

DEMOCRACIA

Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana. (PERON)

AÑO I - Nº 110 | PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS | ROSARIO, LUNES 8 DE MARZO DE 1954 | 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES | SAN LORENZO 1260

PERON RECIBIRA HOY A ARTISTAS EXTRANJEROS

El Jefe de Estado Visitó La Colonia de Chapadmalal

BUENOS AIRES, 7 (S.). — Continúa siendo objeto de expresivas manifestaciones de simpatía el presidente de la Nación, que se encuentra en Mar del Plata. El pueblo que rápidamente identifica su presencia al realizar el general Perón distintos paseos por la ciudad sureña y alrededores lo saludan con entusiasmo, vivándose su nombre. Ante tales muestras de adhesión en todos los casos el Jefe de Estado responde con su gesto habitual.

El general Perón en compañía del gobernador de la provincia de Buenos Aires, del ministro de Asuntos Técnicos y el secretario de Informaciones, visitaron esta tarde la colonia de la Fundación Eva Perón, ubicada en Chapadmalal y asimismo realizaron un rápido viaje a Miramar donde fué ovacionado por el pueblo.

LOS ARTISTAS

BUENOS AIRES, 7 (S.). — Todas las delegaciones artísticas al festival internacional de Mar del Plata, partirán mañana a las 11.15 desde Constitución. Harán el viaje en el tren el Marplatense conjuntamente con la representación argentina integrada por destacadas figuras de nuestra cinematografía. Los artistas llegarán a las 15.30 a la ciudad atlántica, oportunidad en la que se les brindará una cálida y cordial recepción.

LLEGO MARY PICKFORD

BUENOS AIRES, 7. (S.).—Mary Pickford, la famosa "novia de América" es huéspeda de la ciudad. En la actualidad importante mujer de negocios y productora independiente de películas, llegó esta madrugada en compañía de su esposo y los artistas miembros de la delegación canadiense, Nicole Germain, Gratien Gelinas y el director Frank Borzage, de la empresa Artistas Unidos y numeroso público que la esperaba.

Mary Pickford declaró: "Estoy maravillada de este hermoso país y muy contenta de haber venido a él; Viva la Argentina y Viva Estados Unidos".

REGRESO JOHNSON

BUENOS AIRES, 7 (S). — Regresó de San Carlos de Bariloche el señor Eric Johnson, alto funcionario de la industria cinematográfica de los Estados Unidos. El señor Johnson visitó esa hermosa ciudad turística invitado especialmente por el Presidente de la Nación.

Mañana todas las delegaciones extranjeras de la cinematografía que se encuentran en el país, serán recibidas por el Jefe del Estado. El Presidente de la República, general Perón, los recibirá a las 19 en el hotel provincial de Mar del Plata.

Mañana se Reunirán Adenauer y Bidault

PARIS, 7 (INS). — El martes próximo comenzarán en esta capital el canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, y el ministro de Relaciones Exteriores francés, Georges Bidault, sus conversaciones sobre el problema del Sarre.

Los dos ministros realizarán un nuevo y quizá decisivo esfuerzo por solucionar el espinoso asunto, que está creando frecuentes fricciones en las relaciones entre los dos países y demorando la ratificación por Francia del tratado de la Comunidad Defensiva Europea. La base de las discusiones será un proyecto de "europeización" del Sarre y el mantenimiento de la actual unidad económica franco-sarrense hasta la formación de un mercado común europeo, y de una unión aduanera y monetaria para las naciones del oeste del continente.

El Escrutinio del Comicio Finlandés

HELSINKI, 7 (AFP). — Las elecciones legislativas en Finlandia han comenzado dentro de la más perfecta calma y con buen tiempo en todo el territorio.

Se sufraga hoy desde las 10 hasta las 18 y mañana se votará igualmente desde las 6 a las 18.

967 candidatos se presentan para llenar 200 vacantes de legisladores.

Los primeros cómputos oficiales serán conocidos recién en la mañana del martes.

Los observadores hacen notar que en la campaña electoral ha habido una entente tácita entre los comunistas y la Unión Agraria.

Nasser es el Jefe Militar en El Cairo

EL CAIRO, 7 (INS). — El primer ministro Egipcio Coronel Nasser fué designado gobernador militar del Cairo. Reemplazará en este puesto al general Naguib.

LAS ELECCIONES

EL CAIRO, 7 (ANSA). — Ali Maher, exprimer ministro egipcio, [illegible] de las elecciones generales que se realizarán probablemente en junio.

Estas declaraciones las hizo Ali Maher al término de una reunión del Consejo Revolucionario en la que tomaron parte el primer ministro Nasser y el general Naguib y tales noticias, por lo inesperado, causaron verdaderas sorpresas en los círculos egipcios. De acuerdo con los observadores políticos, las declaraciones de Ali Maher, vienen a consagrar la definición de República Parlamentaria con que el Consejo de la Revolución señala desde el sábado pasado al régimen egipcio.

La resolución sobre la realización de las elecciones, adoptada tras un prolongado coloquio entre Abdel Nasser, el general Naguib y Ali Maher, revela el papel de conciliador que desempeñó Maher, en las desavenencias surgidas entre los miembros del Consejo Revolucionario y el general Naguib. Maher, fué el primer jefe del gobierno revolucionario y precisamente dimitió porque no se había podido dar la solución pacífica adoptada ahora, a la situación egipcia trastornada por la expulsión del rey Faruk.

Por otra parte, el primer ministro Nasser confirmó el anuncio hecho por Maher dijo que el Consejo Revolucionario tomará cuanto antes las medidas necesarias para el desarrollo normal y pacífico de las elecciones de la Asamblea Constituyente en la que declinará todos sus poderes.

Un Fuerte Temporal ha Azotado Córdoba

CORDOBA, 7 (S.). — Un fuerte temporal de lluvia, granizo y descargas eléctricas azotó la provincia. Las malas condiciones climáticas subsisten desde ayer, y la caída de un rayo produjo una víctima.

En las inmediaciones de la localidad de San Antonio de Arredondo [illegible] cayó un rayo sobre él produciéndole la muerte.

MENDOZA SOPORTA UN FUERTE TEMPORAL

MENDOZA, 7 (S.). — Un fuerte temporal soportó la ciudad y parte de la provincia. Una fuerte precipitación pluvial y una copiosa granizada ha caído durante la jornada. La lluvia alcanzó un nivel de 4 milímetros 4 décimas. En la localidad de Eva Perón, en la zona andina, se han producido algunas nevadas.

Elecciones en el Pakistán Oriental

DACCA, 7. (AFP). — Por primera vez habrá mañana elecciones generales en el Pakistán Oriental, en la provincia de Bengala.

Esas elecciones afectan al 56 por ciento de los habitantes del Pakistán, y desde ya, los observadores políticos aseguran que su resultado no afectará la estructura interna y la línea política del gobierno paskistano.

Se sabe que la mayoría de los habitantes son actualmente favorables a la Liga Musulmana, vale decir, al partido que detenta la mayoría en el Pakistán.

La eelcción se realizará para la provisión de 309 bancas al Parlamento, repartidas según las distintas confesiones pakistanas, es decir, shiks, musulmanes, hindues, budistas, minoría cristiana, etc.

Los observadores neutrales predicen que la Liga Musulmana obtendrá por lo menos el 40 % de los sufragios.

La Investigación Nuclear en Bonn

LONDRES, 7 (INS) — El 'Sunday Express' expresó que los científicos de Alemania occidental están listos para comenzar el fomento de la energía atómica y que de permitírselo, el gobierno de Bonn podría producir la bomba atómica. Los sabios alemanes desempeñaron un gran papel en el perfeccionamiento de la energía nuclear antes de la segunda guerra mundial. Sin embargo, durante las hostilidades los técnicos nazis no pudieron solucionar el secreto para producir la bomba atómica.

HABLARA HOY TEISAIRE AL PERIODISMO

BUENOS AIRES, 7 (S). — El martes próximo celebra reunión el máximo organismo del Partido Peronismo. Inmediatamente el candidato a la vicepresidencia de la república, contraalmirante Teisaire, conversará con los periodistas metropolitanos y les anunciará detalles de su gira de proselitismo político que iniciará el jueves. Como es notorio abarcará diversas capitales de provincias y ciudades del interior del país.

PERONISMO FEMENINO

BUENOS AIRES, 7 (S). — Mañana a las 17.30, en el teatro Enrique Santos Discépolo, Corrientes 1659, se realizará la ceremonia de apertura de cursos con fines de adoctrinamiento y capacitación electoral organizada por el Partido Peronista Femenino.

Han sido invitadas al acto delegadas, secretarias y prosecretarias de Unidades Básicas del distrito Capital y afiliadas, que hayan sido nombradas fiscales del partido para los comicios de abril.

Truman Formularía Hoy Declaraciones

NUEVA YORK, 7 (INS) — El ex presidente Truman llegó a Nueva York esta noche. Mañana pronunciará un discurso ante las cámaras de televisión de los Estados Unidos. Truman está custodiado por un piquete de catorce policías neoyorquinos como secuela del atentado perpetrado el lunes último por nacionalistas portorriqueños contra legisladores norteamericanos en la Cámara de Representantes.

PROLIJA INVESTIGACION

WASHINGTON., 7 (INS.) — Se está realizando una compleja investigación sobre las razones que movieron en 1951 al entonces presidente Truman a quitar el comando del Pacífico al general Douglas Mac Arthur. El presidente republicano de la comisión senatorial de seguridad interna, William Jenner, comenzó la investigación tomando declaración a importantes testigos. Es posible que comparezca además el general afectado por aquella medida. La comisión desea saber si la destitución de MacArthur fué justificada.

Graves Avalanchas Hubo en El Tirol

VIENA, 7 (AFP). — Se han producido serias avalanchas de nieve en el Tirol y en Estiria; han causado por lo menos 7 muertos.

En Estiria dos obreros mineros que hacían esquí fueron arrastrados por una masa de nieve y precipitados en un barranco; uno de ellos pudo salvarse solo y dió la voz de alarma, pero su camarada no fué encontrado hasta dos horas más tarde y estaba ya helado. En otro lugar, una fuerte avalancha enterró a tres turistas, pero esquiadores que vieron desde lejos lo ocurrido, pudieron salvarlos.

En el Tirol, cuatro turistas alemanes fueron enterrados también en la nieve y tres de ellos murieron, una mujer y dos hombres, uno de ellos el doctor Wolfgang Schall, laringólogo de Gesalingen. Otros dos esquiadores, en Stuttgart fueron socorridos por guías y gendarmes alpinos, debiendo ser hospitalizados.

Fabrícase Papel Tipo Ilustración

BUENOS AIRES, 7 (S.) — La federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón, Químicos y Afines, informó que dos firmas han comenzado a producir, por primera vez en el país, papel ilustración para cubrir las necesidades del consumo interno y evitar el empleo de fuertes sumas en divisas que se utilizaban para la importación del producto.

REMORINO HABLO DE LOS EXCEDENTES AGRICOLAS

Argentina Pedirá en Caracas Mercados Estables en América

CARACAS, 7 (INS) — El ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, señor Jerónimo Remorino, partió esta mañana en avión rumbo a Panamá desde donde tomará la combinación de la línea del Pacífico para llegar a Buenos Aires, mañana a las 19.20. Poco antes de iniciar el viaje de regreso a su país el canciller argentino fué entrevistado por representantes de la prensa ante quienes formuló declaraciones sobre la posición que asumirá la Argentina en relación a los proyectos "sobre comunismo" presentadas en la Conferencia Interamericana. El señor Remorino manifestó que "cualquiera que sea nuestra posición definitiva ella estará resguardando cabalmente" el principio de no intervención, si bien deseamos —agregó— arribar a una fórmula de convivencia con todos los países americanos".

DEBATE SOBRE COLONIAJE

Antes de emprender la salida el canciller expresó a los periodistas que el próximo sábado estará de vuelta en Caracas para intervenir en los debates que se producirán en torno a los problemas del coloniaje, derecho de asilo y precios de las materias primas. Sobre este particular el canciller manifestó que su delegación adoptará una actitud enérgica. "Confiamos —dijo— en la solidaridad de todos los países americanos frente a este problema primordial para la nacionalidad argentina". El estudio del informe sobre la situación de las colonias y territorios que ocupan potencias extracontinentales figura en el punto Nº 2 —después del comunismo— en la agenda de la Comisión Política y Jurídica de la Conferencia Interamericana. Agregó también que su país llamará la atención de toda América "acerca del peligro que existe para los países productores si se lanzan al mercado los excedentes agrícolas". El señor Remorino aludió a los excedentes agrícolas de Estados Unidos y Canadá, anunciando que su país presentará proposiciones en la conferencia para que se estipulen bases de un ordenamiento permanente y a largos plazos para los mercados de ese producto. "De este modo —dijo— no presenciaremos más la incongruencia de la imposición de controles en momentos de escasez y la destrucción de bienes en períodos de abundancia".

Acompañaban al canciller argentino el secretario Jorge Giraldes y los cancilleres Enrique Bravo y Eduardo Comparaz.

ESPERASE A REMORINO

BUENOS AIRES, 7 (S). — Por vía aérea es esperado mañana en esta capital el canciller doctor Jerónimo Remorino que viaja desde Caracas. La llegada del doctor Remorino se anuncia para las últimas horas de mañana y es propósito del ministro de Relaciones Exteriores regresar al seno de la Conferencia Interamericana el próximo sábado. Mientras dure su ausencia, ha quedado en su reemplazo el señor Vitone, embajador de la argentina ante la OEA.

Prosigue su Gira el Ministro Olivieri

A BORDO DE "LES ESCLAIREURS", 7 (S). — Normalmente prosigue este transporte nacional su viaje de inspección a los destacamentos navales establecidos en la Antártida Argentina, como firme testimonio de nuestra irrecusable soberanía sobre esas tierras. Hoy la nave tras de sortear intrincados laberintos formados por los témpanos de hielo llegó a Bahía Paraíso. No obstante la baja temperatura —dos grados bajo cero— el ministro fué entusiastamente recibido por los hombres de la bahía, que se congregaron para expresarle su reconocimiento por su visita a tan lejanos e inhóspitos parajes. A poco de llegar el contraalmirante Olivieri se cumplió una tocante ceremonia. En efecto, el ministro de Marina procedió a izar al tope del mástil la enseña patria, en medio de la incontenida emoción de los asistentes.

Hizo un Desmentido el "Foreign Office"

LONDRES, 7 (INS). — El Foreign Office, por intermedio de un vocero oficial, desmintió las versiones de que el Reino Unido se dispone a impulsar los viejos planes en favor de la formación de la "Media Luna Fértil", fusión de Siria, Irak y Jordania bajo la corona de un personaje de la dinastía hechamita, dos de cuyos representantes gobiernan en los dos últimos países.

El nuevo gobierno sirio del presidente Hassen el Atassi apoya el plan, con algunas condiciones. El vocero de la cancillería convino, sin embargo, en que el mencionado plan constituiría "una excelente base para la formación del comando de defensa del Medio Oriente", que tratan de formar Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Turquía.

Todo el Pasaje del "D. C. 47" Pereció

MARSELLA, 7 (INS). — Una brigada de salvamento que habría llegado hasta los restos del transporte norteamericano desaparecido en los Alpes desde hace dos días no halló sobrevivientes entre las ruinas de la máquina.

CONFIRMACION OFICIAL

SAINT ETIENNE, (Francia), 7 (INS). — El mayor de la fuerza aérea norteamericana John Morke, voló sobre el lugar donde se estrelló el D.C. 47 de transporte de Estados Unidos y divisó 20 cadáveres esparcidos sobre una amplia zona. Expresó el militar que el aparato chocó contra el pico Bollafree, a 275 metros de la cumbre. Paracaidistas y médicos franceses tratan de escalar la montaña para llegar al lugar de la catástrofe. Dos helicópteros norteamericanos llegaron a la base de operaciones de salvamento, pero no fueron puestos en uso por temor de que la trepidación de sus aspas provoque un alud de nieve. El D.C. 47 desapareció el jueves en un vuelo entre Roma y Alemania. Ayer sus restos fueron localizados en la empinada montaña cerca de Niza.

La Visita de Naves Inglesas a España

MADRID, 7 (INS) — El gobierno español rehusó responder a la solicitud del Almirantazgo para que la flota inglesa del Mediterráneo realice su acostumbrada visita a puertos españoles después de sus maniobras.

La actitud del régimen del general Franco es el resultado de la reacción registrada en el seno del pueblo español contra la proyectada visita de la reina Isabel II del Reino Unido a Gibraltar.

Acusó a Occidente un Dirigente Sirio

DAMASCO, 7 (AFP). — "Las naciones civilizadas son las responsables de los desastres ocurridos en Medio Oriente, porque no han hecho nada por evitar la guerra de Palestina, "declaró el presidente del consejo sirio, señor Sabri Assali, al diario "Al Faihaa".

Sabri Assali no cree en el proyecto del señor Eric Johnston, enviado especial del presidente Eisenhower en el Medio Oriente, y considera que tales proyectos no son más que una consecuencia secundaria de los desastres que afligen esa región.

Es de hacer notar que, independientemente de otros asuntos, ese proyecto proponía una nueva distribución de las aguas del río Jordán, mediante los buenos oficios de la ayuda americana.

La política del gobierno sirio —dijo Assali— no ha cambiado en ningún momento. Desgraciadamente, el Estado de Israel se está edificando sobre las víctimas árabes y a expensas de los árabes de Palestina.

Al ser interrogado Sabri Assali acerca de la posibilidad de que Siria se batiera nuevamente contra Israel, Sabri Assali manifestó:

Más Arrestos Hubo Ayer en Puerto Rico

SAN JUAN (Puerto Rico), 7 (INS). — Cinco líderes del partido comunista local, entre ellos su secretario general, Ramón Mirabal, fueron arrestados esta mañana, mientras que otros cuatro, incluyendo el presidente de la organización, Juan Santos River, han desaparecido.

Al parecer informados sobre las inminentes detenciones provocadas por actos contrarios a la ley de seguridad, desaparecieron sin dejar rastros. Los arrestados son: Consuelo Burgos de Sáenz Corrales, Juan Speed de Andreu Iglesias, Manuel Arroyo, Ramón Mibal y Cristiano Pérez. Las autoridades vigilan estrechamente el aeropuerto y las costas para impedir la fuga de los cuatro prófugos.

En Hanoi Adoptaron Medidas Defensivas

HANOI, 7 (INS). — Las autoridades militares de Hanoi intensificaron sus medidas de defensa ante la posibilidad de nuevas incursiones de los rebeldes del Viet-Minh.

En todos los lugares estratégicos de la urbe que se halla bajo el estado de emergencia —fueron reforzadas las guardias, mientras se forman apresuradamente batallones de voluntarios para sumarse a la guarnición local. El puente que une a Hanoi con su puerto, Heiphong es custodiado por un nutrido grupo de paracaidistas y otro tanto ocurre en los aeródromos civil y militar de la ciudad.

Nuevo Comandante en el Mediterráneo

WASHINGTON, 7 (INS). — La marina de guerra anunció que el vice almirante Thomas S. Combs, veterano aviador naval, fué nombrado comandante de la sexta escuadra que opera en el Mediterráneo.

Combs, comandante de un portaaviones durante la segunda guerra mundial, asumió el cargo a bordo del "Newport", en Villefranche, Francia. El anterior jefe, John Cassady, partirá mañana hacia Londres para asumir sus nuevos deberes como comandante en jefe de las fuerzas navales norteamericanas para las zonas del Atlántico Oriental y el Mediterráneo.

EL PRESIDENTE ES ACLAMADO EN MAR DEL PLATA





Extraordinarias muestras de entusiasmo se registraron en Mar del Plata con motivo de la llegada del primer magistrado general Juan Perón quien asistirá a los principales actos del Festival Cinematográfico Internacional organizado por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia. El pueblo de la ciudad balnearia le demuestra de manera ferviente su adhesión como puede apreciarse en la nota gráfica.

La Renuncia de Lleras Camargo

CARACAS, 7 (ANSA) — La mayoría de los jefes de las delegaciones que concurren a la Conferencia Interamericana, mantienen entre sí prolongadas conversaciones destinadas a concertar una acción conjunta tendiente a lograr que el secretario general de la Organización de Estados Americanos, señor Don Alberto Lleras Camargo, vuelva sobre su decisión de renunciar el cargo y retire la dimisión que presentó en la Asamblea General de la Conferencia.

Pese a estas gestiones, todavía hoy confirmaba Lleras Camargo su decisión y afirmaba, entre otras cosas que, tras una tan larga ausencia, deseaba ahora vivamente, regresar definitivamente a su tierra.

DELIBERO EL CONGRESO DE RELIGIOSOS

BUENOS AIRES, 7 (S.) — Previa realización de ceremonias litúrgicas en distintas iglesias, prosiguieron hoy las deliberaciones del Congreso Internacional de Religuieron hoy las deliberaciones del cipación de sacerdotes de varios países sudamericanos.

La labor de la jornada consistió en la primera reunión de superiores religiosos que trataron distintos temas en salones del colegio del Salvador. Por la tarde continuaron esas reuniones. En el colegio de María Auxiliadora, las Hijas de María ofrecieron un almuerzo en honor de las religiosas concurrentes a la conferencia, que sesionaron en dicho establecimiento.

Mañana, a las 8, en el Luna Park se realizará la concentración en honor de Pío XII.

NEGOCIAN CONVENIOS

BUENOS AIRES, 7 (S.). — El agregado comercial de la Legación de Yugoslavia acreditado ante nuestro gobierno confirmó la noticia según la cual el mes próximo vendrá a la Argentina, una delegación económica de ese país, con el objeto de negociar nuevos acuerdos comerciales. El diplomático destacó que la delegación, que será presidida por el señor Minos Minic, miembro del Consejo Ejecutivo de Yugoslavia, traerá la autoridad indispensable para firmar los protocolos comerciales con países interesados en comerciar con su país.

LLEGO EL "ANNA C"

BUENOS AIRES, 7 (S.) — Con tres horas de anticipación llegó a las 5, el paquebote italiano "Anna C", que trae desde Génova 554 pasajeros, en su mayoría inmigrantes y carga general.

DEBATIRAN EL PROYECTO ANTICOMUNISTA DE EE. UU.

Comercio y Precios Justos Tratarán Hoy los Cancilleres

CARACAS, 7 (AFP). — Dos problemas fundamentales se enfrentan en la Décima Conferencia Interamericana.

Para mañana se anuncia un debate general sobre la moción de John Foster Dulles, relativa a la infiltración comunista en los estados del hemisferio americano, mientras que por su parte la comisión económica ha abordado el estudio del problema del equilibrio entre los precios de las materias primas americanas exportadas hacia los Estados Unidos y los precios de los productos manufacturados que deben importar de Estados Unidos las naciones latinoamericanas.

El problema del café es citado como ejemplo para este segundo problema.

La queja principal de los exportadores latinoamericanos con respecto al sistema económico de los Estados Unidos, se basa en la acentuada diferenciación de precios. Alegan las naciones importadoras de productos fabriles norteamericanos que los precios que deben abonar no tienen relación alguna con el nivel de precios que cobran por la entrega de los productos naturales.

MEDIDAS COLECTIVAS

El primero de los dos problemas fundamentales de la conferencia —la resolución anticomunista —recomienda la aplicación de medidas de orden colectivo.

Acerca de esta resolución, hay una enmienda uruguaya que establece la conveniencia de realizar consultas multilaterales previas a la adopción de cualquier medida anticomunista de orden general.

LA SOBERANIA

La iniciativa americana declara que el dominio y control de las instituciones políticas de cualquier estado, por el movimiento comunista, constituiría una amenaza a la soberanía de los demás estados americanos y de hecho, pondría en peligro la paz en América.

Acerca de la diferenciación de precios —segundo problema fundamental de la conferencia— cabe destacar la palabra del delegado de Colombia, doctor Carlos Villaveces:

"Si hemos proscripto el empleo de armas para decidir los conflictos, hay que aplicar igual tratamiento a la agresión económica y a las medidas inamistosas".

COMENTARIOS EN MOSCU

MOSCU, 7. (AFP). — Un artículo de "Pravda" firmado por el comentarista Berovsky, califica duramente una actitud del Secretario de Estado americano señor John Foster Dulles.

Dice el articulista que Foster Dulles afirmó recientemente —en la Conferencia Interamericana de Caracas— que no se proponía interferir en los asuntos internos de los estados sudamericanos, y a este respecto Dulles citó una nota de "Pravda" del 2 de marzo acerca del carácter anticomunista que Dulles trata de imprimir a la Conferencia.

Considera el comentarista Berovsky que la realidad es bien distinta y que bajo el pretexto de la lucha contra el comunismo, los Estados Unidos están actualmente interfiriendo —en la Conferencia de Caracas— en la política de los estados sudamericanos, tratando de obtener acuerdos que prácticamente le den a Washington el derecho de ingerencia en sus asuntos internos.

Dice que carece de valor la promesa hecha por Dulles en Caracas, en el sentido de que no interferiría en asuntos internos de otras naciones americanas, cuanto más que esa promesa fué hecha el mismo día en que el Congreso americano votaba una ley que entrega a los monopolios el derecho de interferir en asuntos mejicanos.

ADOPCION DE MENORES

NACIONES UNIDAS, 7 (AFP). — Para la adopción de menores se recomienda la utilización de agencias oficiales y se les aconsejan los arreglos privados.

Las Naciones Unidas han publicado hoy domingo un estudio detallado acerca del problema de la adopción de menores, que contiene una serie de recomendaciones acerca de los factores más importantes a considerarse, en el interés de los menores y en el de sus padres adoptivos.

El informe base sus fundamentos en las experiencias emanadas de las practicas de adopción de menores en Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá, Francia, Dinamarca, Unión Soviética, Polonia y Yugoslavia.

LAS RECOMENDACIONES

Según los especialistas en la materia, los mejores padres adoptivos son los que tienen edades que oscilan entre los 25 y 40 años.

Son también los mejores padres adoptivos aquellos que han adoptado a los menores poco despues de su nacimiento. Los mejores padres adoptivos son también aquellos que no tienen —al hacerce cargo del menor— una idea preconcebida demasiado precisa acerca de lo que piensan "hacer" con el menor cuando este sea grande.

El informe recomienda, en general, que las parejas que deseen adoptar un menor, elijan siempre uno que pertenesca a su mismo grupo racial o nacional, y desaconceja arrebatar a una criatura de su país natal o de su medio tradicional.

Dice por último que muchos niños que parecen retardados, llegan a ser perfectamente normales cuando son objeto de cuidados y afectuosa educación.

LA DIPLOMACIA RUSA EN EL CASO ASIATICO

PARIS, 7 (ANSA). — Las declaraciones de Molotov sobre las conclusiones de la conferencia de Berlín, han disipado esa cierta atmósfera de optimismo que se había creado al anunciarse la reunión de Ginebra.

Según los observadores políticos, Molotov demuestra una inesperada agresividad especialmente si se considera que el ha hablado en el período que va entre dos conferencias internacionales destinadas a conseguir la tan ansiada distensión.

En los ambientes políticos franceses se señalan, especialmente, dos puntos: el que se refiere a la política de la NATO que, según el ministro soviético "está destinada a ser la continuación del pacto anti Comintern" y el que trate particularmente de Francia de la cual Molotov criticó la política colonial. A este propósito se hace notar que la requisitoria pronunciada en contra de la NATO es la más violenta de cuantas Molotov haya hecho hasta ahora, pero que, en el fondo, están contenidas en ella las mismas ideas de ese programa de "seguridad europea" enunciado por el mismo ministro ruso, siempre en la conferencia de Berlín.

A esta "línea" de la diplomacia soviética se la interpreta de una sola manera: ella desea hacer presión, de cierta violencia, sobre Francia en un momento en que —como parece probable—, están por ser tomadas importantísimas decisiones para la próxima evolución de los acontecimientos mundiales. Si en la próxima entrevista anunciada entre Bidault y Adenauer se llegara a un acuerdo sobre el problema del Sarre, una de las más serias condiciones puestas para la ratificación de la CED sería eliminada. Las seguridades norteamericanas sobre el mantenimiento de sus tropas en Europa y el esfuerzo por parte británica para establecer lazos concretos entre Inglaterra y la Comunidad defensiva europea, eliminarías las otras dos. De esta manera podría adelantarse que, el debate para la ratificación del tratado de París, una vez iniciado, podrá ir hacia una conclusión en cierto modo, discreta. Eliminadas de la escena política francesa tales dificultades, el único argumento que podría oponer la Unión Soviética sería solamente el problema indochino. Como justamente a esa cuestión está destinada la conferencia de Ginebra, no queda otro recurso a Moscú —se señala en París— que tratar de influir sobre la necesidad de que el debate de ratificación sea postergado a las posibles decisiones sobre la situación en el sudeste asiático.

Se indica entre los conocedores, que Molotov insistirá en que debe crearse un sistema colectivo de seguridad con los 32 estados de la Europa geográfica, comprendiendo todos los países satélites de Rusia. Molotov volverá a proponer este plan en la conferencia de Ginebra, contando con el apoyo del ministro de Relaciones Exteriores de la China comunista, señor Chou En Lai, que también participará en esa conferencia a realizarse a fines de abril. Esto ha quedado en evidencia ante los reiterados comentarios laudatorios y análisis lisonjeros que la prensa de Pekín ha hecho y sigue haciendo al plan de seguridad de Molotov.

Por otra parte, se asegura que Molotov ha obtenido carta blanca de Malenkov en lo que atañe a la política externa, habiéndose mostrado conforme con la actitud del canciller en la Conferencia de Barlín.

Vínculo Espiritual Hispano - Argentino

MADRID, 7 (INS) — Para alcanzar un auténtico acercamiento entre España y la Argentina es menester el aumento del intercambio cultural entre ambas naciones. Este es el pensamiento del doctor Antonio E. Serrano Redonnet, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, que fuera publicado en el periódico "ABC" de Madrid.

Agregó que las líneas aéreas argentinas y españolas no solamente deben servir para comercialización, sino que es preciso aunar los esfuerzos para el acercamiento de los espíritus y del intelecto que son los lazos más permanentes y eternos entre el concierto de las naciones y también los más nobles, expresó.

El doctor Serrano Redonnet que posee una vasta cultura y versación general de los problemas que atañen a los vínculos culturales y fraternales con la madre patria, es partidario de la reciprocidad y validez universitaria, pues opina que la extensión de los estudios universitarios argentinos permite un reconocimiento mutuo de ciertos títulos, lo que equivaldría a tender un puente inmaterial de muchísimo tránsito entre las dos

CONTINUAN LLEGANDO AL PAIS PERSONALIDADES DEL CINE





A las numerosas personalidades del séptimo arte que han llegado al país para intervenir en el Festival de Mar del Plata organizado por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia se ha agregado una de las más representativas figuras del cine americano, la prestigiosa actriz Mary Pickford. La nota gráfica registra su llegada al aerodromo de Ezeiza, acompañada por su esposo Charles Buddy Rogers, el director Frank Borzage y otros integrantes de la delegación. En el grabado adjunto vemos a la delegación chilena, en la que figura el aplaudido actor Mario Flores. El embajador doctor Conrado Rios Gallardo se hizo presente para darles la bienvenida.

LA NOTA EXTRANJERA

El Porvenir de Egipto se Resolverá en las Urnas

Londres, rica en aciertos en cuanto se refiere a cuestiones bursátiles, no acostumbra a verse acompañada, generalmente, por tan halagüeña fortuna cuando se necesita de visión política para captar la médula de los problemas políticos y sociales. En la materia, sus añejas dotes guardan una bien a temperada relación con sus rancias tradiciones. De ahí que al enjuiciar los sucesos de Egipto, el 27 de febrero se dieran como opinión oficial versiones como ésta, transmitida por una agencia de notoria seriedad: "En lo que concierne a Egipto los círculos oficiales observan reserva, pero se destacan en Londres estos dos factores: que se desprenden netamente desde ya: 1º: La destitución del general Naguib no ha provocado hasta el momento ningún revuelo aparente en el país. 2º: No se anuncia ningún cambio en la orientación de la política exterior egipcia".

Además de una falta de olfato manifiesta que acusa una incauta precipitación al anticiparse a registrar la falta de una reacción que fué casi instantánea en el pueblo egipcio a favor de Naguib la información trasluce, al mismo tiempo, una impaciencia por conocer posibles rectificaciones en materia de política exterior; es decir, en cuanto pueda afectar a tratativas acerca del problema del canal de Suez.

Como se sabe, la destitución del general Naguib provocó una fulminante división entre los componentes del Consejo Revolucionario Egipcio, dando lugar a que uno de sus mismos integrantes encabezara el movimiento de adhesión al presidente y jefe del gobierno, al cual se sumó inmediatamente el pueblo, culminando con la victoria que supone hacer que el propio Consejo Revolucionario restituyera a Naguib en la Presidencia de la República egipcia.

Los acontecimientos han servido, sin embargo, para que algunos jóvenes coroneles atemperen un poco sus inquietudes, propias de su edad y para que el propio general Naguib recapacite acerca de lo poco convenientes que pueden resultar poderes demasiado personales y absolutos. Y como en el fondo, a los jóvenes revolucionarios como al veterano y prestigioso jefe les anima, después de todo, los mismos buenos deseos de ver independiente a su pueblo, ansioso por romper imperialistas influencias y ataduras, el entendimiento es cada día más efectivo y más firme.



ENTRE LA JUNTA Revolucionaria de Egipto y el general Naguib, presidente de la República, ha quedado resuelto convocar a elecciones generales para consolidar el régimen republicano recién instaurado. Tanto el general Naguib, como el primer ministro coronel Nasser, presentarán sus respectivas candidaturas a la presidencia, lo que quiere decir que ambos lucharán en las urnas como adversarios. Eso no les impide besarse en la boca, a la manera musulmana, como los vemos aquí, semejando uno de esos apasionados idilios de final de película, en la que todo termina en la conquista de la felicidad de ambos actores.

Todo ello ha dado por resultado que unos y otros se decidan a colaborar honradamente en la tarea de encauzar la vida nacional vías de normalidad y de la mejor organización posible, por lo que han determinado realizar elecciones libres y directas en Junio o Julio próximos para elegir la Asamblea Constituyente, la cual deberá reunirse el 23 de Julio.

Como una de las inmediatas medidas encaminadas a tales fines, el actual primer ministro coronel Gamal Nasser, anunció que a partr del día 6 quedaba abolida la censura de prensa y que el gobierno egipcio está listo para reanudar las conversaciones sobre la base del canal de Suez, si Gran Bretaña muestra estar dispuesta para ello.

"La ley marcial —añadió— será abolida antes de que se reúna la Asamblea. Esta, que tendrá el mismo número de bancas que la Cámara de Diputados disuelta en 1952, considerará la nueva Constitución, cuya redacción ha comenzado, y la ratificará a fin de retornar a la vida parlamentaría."

El órgano del ejército egipcio "Al Kahria", ha anunciado que el coronel Abdel Gamal Nasser, decidió renunciar a todas sus funciones en el ejército egipcio cuando termine el período transitorio para participar de la campaña electoral. Parece ser que otros oficiales del Consejo Revolucionario piensan tomar igual aptitud con idénticos fines a los de Nasser.

Todo hace prever que la Presidencia de la República de Egipto será disputada por dos candidatos de fuerzas definidas: el general Naguib y el coronel Nasser. Algunos vaticinan que la lucha será reñida pero los cálculos más prudentes se inclinan a favor del prestigioso general Naguib, que por su prestigio fuera llamado a la dirección del país por el Consejo Revolucionario cuando se realizó el derrocamiento del rey Faruk.

Interior de la Provincia
Dictará un Curso para Docentes en Ciudad Evita la Universidad del Litoral

CIUDAD EVITA, 7 (C). El 25 del corriente, auspiciado por el Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral, se inaugurará un cursillo destinado a los docentes, y que estará a cargo de egresados de la Facultad de Filosofía y Letras, quienes desarrollarán temas de filosofía, sociología y psicología, de acuerdo al siguiente programa: Contenido humanista de la actual Revolución Nacional Argentina; Carácter de la Revolución Nacional. La reforma de la educación en el Segundo Plan Quinquenal, objetivo fundamental y bases generales. La formación social y moral del niño. La educación y la nacionalidad de acuerdo con los principios de la Doctrina Nacional. El regionalismo en la enseñanza. Desarrollo de los planes de estudio de acuerdo con la idiosincracia del alumno y las características del medio. La formación del educador.

Pueden inscribirse en el mismo, los docentes y los alumnos de 5º año de la Escuela Normal. Las clases constarán de dos partes: la primera destinada a la exposición del tema, y la segunda, al comentario, aclaración y debate sobre el mismo.

Al finalizar el cursillo, se entregará a cada inscripto que haya cumplido con los requisitos exigidos, la certificación correspondiente. En la rectoría del Colegio Nacional "Florentino Ameghino" de esta ciudad pueden solicitarse informes.

CLUB DE PLANEADORES

ESPERANZA 7 (C). — Se renovó la comisión directiva de la Cooperadora del Club de Planeadores quedando constituída en la siguiente forma: Presidente Armando Grenón; secretario, Marcelo García, y tesorero, Omar Tendero.

CATASTRO PARCELARIO

OLIVEROS, 7 (C). — La Comisión de Fomento local, ha recordado a todos los propietarios de inmuebles, situados en la zona urbana y suburbana, que deben dar cumplimiento a los artículos 61 y 66 de la ordenanza vigente, a cuyo efecto, deberán depositar en la comuna, los títulos de propiedad o posesorios, o bien extractos de los mismos legalizados por escribano o juez de paz, con anterioridad al 31 del corriente.

Los infractores serán pasibles a las sanciones que determina el artículo 65 de la mencionada ordenanza.

SOCIALES

TOTORAS, 7 (C).— En la iglesia parroquial de esta localidad, fué bendecida la boda de la señorita Dora Inés Corasso con el señor Carlos A. Pistarelli. Apadrinaron la ceremonia religiosa la señora Septimia R. de Pistarelli y el señor Antonio Pistarelli. Firmaron el acta del Registro Civil, la señorita Nelly Pistarelli y el señor Efraín Martínez.

Viajeros.—

—De Mar del Plata, el doctor Nilo Galmarini, su esposa doña Stella S. de Galmarini y sus hijos Hugo y Darío.

—A Córdoba, el señor Pedro Tauij y familia.

—De Mendoza, el señor Aurelio del Valzo, su esposa doña Magdalena K. del Valzo y su hija Olga.

—De Córdoba, el señor Carlos Berreta y familia.

PLAZO PARA PATENTES

VILLA CONSTITUCION, 7 (C). El intendente municipal ha dispuesto acordar un nuevo plazo para el otorgamiento de patentes a vehículos y bicicletas, sin abonar recargo alguno. Dicho plazo finalizará el 20 del corriente.

INSCRIPCION ESCOLAR

La dirección de la Escuela Nº 499 "Manuel Belgrano", ha hecho saber que el lunes próximo se iniciará la inscripción de los alumnos que concurrirán al mencionado establecimiento en el presente período lectivo. Las inscripciones se reciben con el horario de 8 a 12. Los exámenes para alumnos aplazados, tendrán lugar desde el 11 al 13 del corriente.

PATRONATO DE LEPROSOS

La comisión local del Patronato de Leprosos, que preside la señora Clotilde C. de Filippini, ha dado a conocer lo recaudado en esta ciudad durante la última campaña, que asciende a la suma de $ 2.057,75.

La comisión del patronato ha hecho llegar su agradecimiento a las personas, entidades, etcétera, que prestaron su colaboración.

FALLECIMIENTO

CHABAS, 7 (C). — El fallecimiento del señor Vicente Dulcich ha sido muy lamentado en el amplio círculo de sus amistades. Sus restos fueron inhumados en el cementerio local, donde se evidenció el pesar que ha causado su deceso.

CENA DE DESPEDIDA

Los amigos de los señores Roberto y Ricardo Marrot, les ofrecieron una cena en un hotel de esta localidad, con motivo de ausentarse definitivamente a la Capital Federal.

FALLECIMIENTO

El fallecimiento del señor Manuel Ramírez, ampliamente vinculado en esta localidad, ha provocado hondo pesar entre sus amistades. El sepelio de sus restos realizado en el cementerio local, dió lugar a que se exteriorizara ese sentimiento.

FESTEJOS DE CARNAVAL

CASILDA, 7 (C). — Los festejos de Carnaval que se efectúan en esta ciudad, auspiciados por el Club Aprendices Casildenses, tocan a su término. Si el tiempo lo permite, después de las 19 tendrá lugar en la avenida Presidente Perón, el corso infantil, tras el cual y desde las 22, dará comienzo el oficial que se prolongará hasta la medionoche. Desde ese momento y hasta las cuatro de la madrugada, en el teatro Casado y la pista de verano, se realizarán los bailes populares de disfraz y fantasía, que como de costumbre, amenizarán grandes conjuntos orquestales, dirigidos por Juan Mattei con su cantor Hugo Soldá y Juan Rainome.

EDICTOS Y LICITACIONES

El señor Juez de 1ª Instancia de la 2da. Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña ANA BIANCOTTI DE JUAREZ, por treinta días para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, febrero de 1954. - Carlos Alberto, Secretario.
Vence 25|2 - 25|3.

El señor juez de 1a. instancia de la segunda nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores, o legatarios de don Francisco Severo Giordano o Francisco Severino Giordano o Francisco Sabas Giordano o Francisco Giordano Severo Giordano o Severino Giordano o Sabas Giordano, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos.
Rosario, febrero 24 de 1954. - Carlos Alberto, secretario.
25|2|25|3

El señor juez de la tercera nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don JOSE CALATA por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos.
Rosario, febrero 24 de 1954. - José S. Fuentes, secretario.
25|2|25|3

Defunciones

PERSONAS FALLECIDAS EL DIA 7 DE MARZO

Antonio Aine, casa mortuoria, avenida Pellegrini 4499. Hoy, a las 9.30, a la localidad del Carmen.

Luis Santiago Tottan, Pje. Cossil 3040. Hoy, a las 9.30, al C. La Piedad.

Clementina B. Vda. de Chica, Libertad 5722. Hoy, a las 9.30, al C. de Villa G. Gálvez.

Antonio E. Giménez, Balcarce 1230. Hoy, al C. Del Salvador, a las 10.30 horas.

Jacinto Gabrit, República 2411. Hoy, a las 9.30, al C. de Granadero Baigorria.

Ada B. de Erisson, Frencha 1479. Hoy, a las 10, al C. Disidentes.

Alejandro Castelli, Pje. Guillone 4425. Hoy, a las 10,30, al C. La Piedad.

Buenos Aires

AGENCIA POSTAL

MAR DEL PLATA, 7 (S). — Con motivo del Festival Internacional Cinematográfico, la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones habilitó esta mañana una agencia postal temporaria en el hotel provincial de esta ciudad. Dicha agencia fué provista de un matasellos especial alusivo al acontecimiento y funcionará desde hoy hasta el 15 del corriente.

DIA DEL PESCADOR

NECOCHEA, 7 (S). — Al igual que en la víspera, continuaron hoy las tradicionales fiestas del Día del Pescador, organizadas por el gremio de esta ciudad y Quequén. Esta mañana, en la capilla de Nuestra Señora de Lourdes se ofició una misa que congregó crecida cantidad de fieles, y al promediar la tarde, los pescadores ofrecieron paseos en sus lanchas al público que había concurrido al puerto. Los actos del día culminaron con una solemne procesión por tierra y mar, llevando a las imágenes de la Virgen de Lourdes y a la de Stella Maris.

Catamarca

CONGRESO MUNICIPAL

CATAMARCA, 7 (S). — Ya se encuentran en esta ciudad la totalidad de los delegados que participarán del Primer Congreso Justicialista de Municipios, cuyas deliberaciones se iniciarán mañana. El temario a desarrollarse, como ya se anticipara, comprende los siguientes puntos: administración, hacienda, economía y finanza, legislación, asuntos técnicos, obras públicas y acción social. La finalidad de este importante congreso es la de estructurar un régimen jurídico de los municipios catamarqueños de conformidad con la Constitución Nacional. El acto inaugural se realizará en el cine Catamarca y contará con la asistencia del gobernador de la provincia.

El ministro de gobierno pronunciará el discurso inaugural y luego hablará el intendente municipal de la capital, señor Rosendo Gano. Por otra parte se dispuso invitar a la Confederación General del Trabajo y a la Federación Económica de la provincia, a designar representantes al congreso, y a todas las instituciones y comisiones vecinales, gremiales y culturales a presentar iniciativas que se consideren de interés público. El poder ejecutivo designó presidente honorario, al Jefe de Estado, general Perón y a los miembros de la junta ejecutiva central que estará presidida por el ministro de gobierno, justicia e instrucción pública, e integrada por el intendente municipal y el secretario técnico de la gobernación. Las deliberaciones se prolongarán hasta el miércoles próximo.

Mendoza

CONGRESO GREMIAL

MENDOZA, 7 (S.). — Mañana se realizará en esta ciudad una reunión extraordinaria del Consejo Central de la Unión del Personal Civil de la Nación. Asimismo participarán de la importante reunión los representantes regionales y seccionales que componen la organización. Las deliberaciones se prolongarán hasta el 10 del corriente, considerándose durante su transcurso asuntos relacionados con el desenvolvimiento de la entidad y la estructuración de un nuevo plan de acción en beneficio de la masa afiliada.

ANDINISTAS FRANCESES

MENDOZA, 7 (S.). — El agregado militar a la embajada de Francia visitó esta mañana a los andinistas franceses que escalaron recientemente el Aconcagua. Los nombrados se encuentran internados en un sanatorio céntrico y se recuperan paulatinamente de los efectos que les produjo el titánico esfuerzo realizado.

Con la Garantía de la Policía se Efectuarán las Elecciones de Abril

SANTA FE, 7 (C). — Dando instrucciones a las fuerzas policiales, con motivo del acto eleccionario del 25 de abril próximo, el ministro de Gobierno, Justicia y Culto de la provincia, doctor Agustín María Bassó dió a conocer la siguiente resolución:

INSTRUCCIONES

Las autoridades policiales, encargadas de la vigilancia y custodia en las elecciones del 25 de abril, deberán ajustarse a las siguientes instrucciones:

1º) Es misión fundamental de la Policía, garantizar el orden público general, asegurando la libertad del sufragio, en cooperación con los organismos específicamente determinados por las leyes vigentes. En virtud de lo dispuesto por el Poder Ejecutivo en los comicios a celebrarse el día 25 de abril próximo, corresponde a la policía la vigilancia de los locales donde funcionarán los mismos, así como la custodia de las urnas desde dichos locales hasta las respectivas Juntas Electorales y posteriormente la vigilancia de las urnas en las sedes de las Juntas, hasta la terminación del escrutinio definitivo.

2º) El personal policial deberá: a) Disponer el ordenamiento de los electores que concurran a los comicios, con el propósito de emitir su voto; b) Organizará el tránsito de vehículos frente a los locales donde se hallan instalados los comicios a fin de mantener despejadas las arterias y evitar inconvenientes o posibles accidentes a los electores; c) Intervendrá en todo hecho que le sea denunciado por las autoridades del comicios y prestará a éstas toda colaboración que les sea requerida.

3º) En el cumplimiento de la misión asignada a la policía, los funcionarios, cualquiera sea su categoría, observarán una absoluta prescindencia en materia política, limitándose al cumplimiento estricto de su misión y garantizando por igual a todas las agrupaciones políticas, el libre ejercicio de sus derechos, procediendo en todo momento con la mayor prudencia y corrección, pero sin llegar en ningún instante a la debilidad, incompatible con el eficiente ejercicio de sus funciones.

4º) Todo el personal de policía, sin excepción, permanecerá acuartelado el día 25 de abril desde las 6 horas. Los jefes de dependencias establecerán turnos para que todo el personal que debe emitir su voto, pueda hacerlo sin afectar la atención de los servicios a su cargo. El acuartelamiento será levantado por los Jefes de Policía Departamentales, terminadas las exigencias del servicio.

GARANTIAS

La policía deberá asegurar durante el acto comicial las garantías que tanto al elector como a las agrupaciones políticas acuerda la Ley Nacional. En tal sentido, deberán especialmente tener en cuenta las siguientes prescripciones: 1º) Ninguna autoridad podrá reducir a prisión al ciudadano elector desde las 24 horas antes de la elección, hasta la clausura del comicio, salvo el caso de flagrante delito cuando existiera orden emanada de juez competente. Fuera de estos casos, no podrá estorbársele en el desempeño de sus funciones (Art. 83). Se impondrá prisión de seis meses a tres años, al que privase de la libertad al elector, antes o durante las horas señaladas para la elección, para impedirle el ejercicio de un cargo electoral o el del sufragio (Art. 169 Inc. c). 2º) El sufragio es individual y ninguna autoridad, ni persona, corporación, partido o agrupación política, puede obligar al elector a votar en grupo, de cualquier naturaleza o denominación que sea (Art. 87). 3º) Se impondrá prisión de 6 meses a 3 años al que mediante violencias o intimidación impidiera a un elector ejercer un cargo electoral a sus derechos de sufragio (Art. 169, inc. a). 4º) La persona que se hallase bajo la dependencia legal de otra, tendrá derecho a ser amparada para dar su voto, recurriendo al efecto a un magistrado judicial de la jurisdicción o a falta de éste al presidente del comicio, en la mesa donde le corresponde votar (Art. 86) 5º) Todo elector afectado en cualquier forma en sus inmunidades libertad o seguridad o privado del ejercicio del sufragio, podrá solicitar amparo por sí o por intermedio de cualquiera del pueblo en su nombre, por escrito o verbalmente, denunciando el hecho al puesto electoral o al magistrado más próximo, o a cualquier funcionario nacional o provincial Art. 88.

El elector puede pedir amparo al Juez Electoral para que le sea entregada su libreta de identidad retenida indebidamente por un tercero Art. 89.

NOTIFICACION

El día 20 de abril próximo los encargados de las comisarías, bajo la supervisión del jefe del departamento, dispondrá que las prohibiciones se notifiquen por escrito a los dirigentes de las unidades básicas u otros organismos de los partidos políticos instalados en su jurisdicción.

En la misma fecha, notificarán por escrito a los dueños de negocios de su jurisdicción, advirtiéndole que la infracción a lo prescripto sobre el expendio de bebidas alcohólicas, determinará su sometimiento a la justicia competente.

La policía intervendrá de oficio o por denuncia, para hacer cumplir las disposiciones de la ley, poniendo los hechos en conocimiento del juez electoral del distrito.

LOS COMICIOS

1º) La autoridad del presidente del comicio es absoluta dentro del radio que comprende el funcionamiento de la mesa receptora de votos y en todo cuanto tenga relación con el desarrollo del acto electoral (Ley 14032 Art. 95).

2º) El personal policial designado para desempeñar las funciones de vigilancia dentro del local en que funcionarán los comicios deberán encontrarse en el mismo a las 7 horas del día 25 de abril próximo, verificando que todo se encuentre en las condiciones prescriptas por la ley para la realización del acto electoral, haciendo entrega de dicho local al presidente, en el momento de hacerse presente.

3º) El presidente de la mesa receptora de votos, tiene la facultad para ordenar el arresto del elector impugnado, después que hubiese votado (Ley 14032 Art. 118).

Esta detención habrá de hacerse a la orden del presidente de mesa, cuyo cumplimiento estará a cargo del oficial de la policía encargado de la vigilancia del local, quien recabará en cada caso, la orden de detención por escrito, con expresa constancia del motivo de la misma. El oficial nombrado hará entrega del detenido al agente de policía más próximo al lugar, para su conducción a la comisaría. Para diligenciar las órdenes de libertad, que impartieren los presidentes de las mesas, respecto a los detenidos a su disposición, se requerirá también constancia escrita.

4º) Toda demostración ostensible ante la mesa, que importe violar el secreto del sufragio hace concurrir en responsabilidad (Ley 14032 Art. 91 y 172); el presidente podrá disponer la detención del infractor.

El documento emanado del presidente de la mesa, bastará a la policía para que el detenido sea puesto a disposición del juez competente, pero si él no hiciera mención de testigos, se practicarán las diligencias en las actuaciones. Desde este momento el detenido se considerará a disposición del juez.

5º) Clausurado el acto electoral el personal policial tendrá a su cargo la vigilancia en el acceso durante la realización del escrutinio provisorio que deberá efectuarse con la sola presencia de las autoridades del comicio, fiscales de los partidos y candidatos interesados (Ley 14032 art. 172).

COMUNICACIONES A EFECTUAR

Los señores jefes de policía informarán directamente al Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto, el da de los comicios por radio nible, sobre la instalación de los comicios y su funcionamiento de las mesas receptoras de votos en la siguiente forma:

a) 8 horas. Iniciación de los comicios (comunicando novedades sobre instalaciones de mesas y circunstancias de interés producidas en tal eventualidad.

Córdoba

SEMANA DE TURISMO

CORDOBA, 7 (S). — En la localidad serrana de Huerta Grande, el gobernador de la provincia, doctor Felipe Lucini presidió el acto de clausura de la Semana de Turismo que se realizó con singular brillo. Durante el día el gobernador acompañado por ministros, legisladores y funcionarios realizó algunas visitas a típicos lugares de la pintoresca región. Finalmente los visitantes fueron agasajados con una comida ofrecida por agentes de los ministerios nacionales de Comunicaciones y Hacienda, que tienen su hotel de turismo en dicha localidad.

CULTIVO DEL MANI

CORDOBA, 7 (S). — En la localidad de Oncativo se efectuará el miércoles próximo una asamblea comercial, convocada por la Federación Agraria Argentina, a efectos de considerar los distintos problemas referentes al cultivo del maní en esa zona. Se estudiarán en esta oportunidad el costo de producción del maní; el plan de comercialización del producto, teniendo en cuenta las nuevas normas impuestas para los granos de la última cosecha, con la intervención de las cooperativas de productoras y eliminando a los acopiadores e intermediarios; la selección de las plantas para obtener un mayor rendimiento y mejor calidad; créditos a los productores y todo lo relativo a las actividades sindicales y cooperativistas.

Tucumán

CONGRESO DE PSICOLOGIA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 7 (S.). — Activamente ultímanse en esta ciudad los detalles de organización del Primer Congreso Argentino de Psicología, que deliberará entre los días 13 y 22 del corriente. Destacados hombres de ciencia de nuestro país y del extranjero han comprometido su asistencia al mismo, en el que se tratarán múltiples asuntos de acentuada importancia. Invitados especialmente para intervenir en el congreso, son esperados el jueves próximo los profesores Mario Pozzo, de Roma; D. J. van Lennep, de Utrecht; Mariano Yela y José Wallarte, de Madrid, cuyo arribo se producirá por vía aérea.

Una Delegación de la Federación Económica se Dirigirá a Bolivia

El 15 del corriente se realizará en la Federación Gremial del Comercio e Industria una reunión de sus directivos conjuntamente con los presidentes de las distintas cámaras que la componen.

El objeto de la reunión de referencia es estudiar las posibilidades de creación de consorcios o cooperativas de carácter económico entre la zona de Rosario y los países hermanos de Bolivia y el Paraguay, para el intercambio comercial, industrial y de materias primas.

Los mencionados organismos, el primero de los cuáles se constituiría sobre un capital inicial, aportado por partes iguales de diez millones de pesos serán creados sobre la base de comerciantes, industriales y productores, no desestimándose la participación de los respectivos gobiernos. Asimismo se considerarán las gestiones realizadas y tendientes a la unidad económica de Rosario con Bahía Blanca, en base al intercambio de productos, estudiándose las posibilidades de la colocación de productos rosarinos en aquel puerto.

Sin haberse aún fijado exactamente la fecha de partida en los primeros días de abril viajarán a Bolivia por vía aérea el señor Angel Borghi, presidente de la Federación Gremial; la señora Adelaida L. de País, gerenta de dicha entidad y los señores Mario Bollone y Antonio Cabruja Clavé, integrantes de la comisión oportunamente designada para activar en el país boliviano la formación de dicho consorcio económico. En esta visita al país hermano quedaría concretada la realización del citado proyecto, de acuerdo con la favorable acogida que se ha dado al proyecto en ambos países y el franco apoyo de los respectivos gobiernos.

NOTICIAS DE ESPAÑA

CHIU NAN EN ESPAÑA

MADRID, 7 (ANSA). — El director de Radio Formosa, señor Chiu Nan, ha visitado durante su breve permanencia en esta capital, a altas personalidades y centros de la producción española. Antes de reanudar su viaje, el señor Chiu Nan hizo declaraciones a la prensa en las cuales condenó enérgicamente al comunismo.

REGALAN UN AUTOBUS

PAMPLONA, 7 (ANSA). — Navarros residentes en Méjico, entusiastas del "Osasuna" han regalado un autobús al equipo pamplónico. Los promotores de esta simpática idea fueron don Ambrosio Izu y el señor Pascual, secundados por elementos de la colonia navarra local. El consejo directivo del "Osasuna" comunicará a los generosos donantes cuáles son las características que el autobús deberá presentar, para ser de mayor utilidad en los desplazamientos de un lugar a otro, de los integrantes del popular equipo.

PRODUCCION DE AZUCAR

MADRID, 7 (ANSA). — La presidencia del Consejo ha dispuesto, mediante un decreto que, a consecuencia de la excedencia de azúcar en el mercado español, deberá disminuirse el precio a pagarse a los cultivadores de remolacha y caña de azúcar, a fin de reducir la producción en la temporada próxima a 250 mil toneladas. En la campaña anterior, la producción pasó de las 300.000 toneladas.

ELECTRIFICACION

SANTANDER, 7 (ANSA). — Entre Santander y Torrelavega se han realizado varias pruebas con las máquinas eléctricas que circularán por la vía del Norte, en cuanto esté tendido el conducto eléctrico entre Alar del Rey y Santander. La electrificación en esta zona se lleva a cabo en forma acelerada y se prevé que muy pronto circularán trenes eléctricos, hecho éste que acortará considerablemente el trayecto entre Santander y Madrid.

NOTICIAS DE ITALIA

TEATRO CIRCULAR

MILAN, 7 (ANSA). — Sobre la formación de un teatro en pista circular, el "San Erasmo", se realizó recientemente en esta ciudad un interesante debate. El señor Mario Apollonio expuso los resultados de sus investigaciones histórico-literarias sobre el "teatro de planta central"; Carlos Lari, director del "San Erasmo", se refirió extensamente sobre el nacimiento y desarrollo de su teatro y José Lanza disertó sobre los espectáculos realizados con obras de Pirandello, García Lorca, Claudel y Viola.

ANTIGUOS FRESCOS

FLORENCIA, 7 (ANSA). — Algunos frescos pertenecientes al siglo XIV, con imágenes sagradas y una "Virgen con el Niño", fueron descubiertos durante las tareas de restauración que se llevan a cabo en el antiguo pórtico de la iglesia de San Hilario. "La Virgen con el Niño" ha sido descubierta en la luna que corona el portón central de la antigua e histórica iglesia.

CANAL NAVEGABLE

MILAN, 7 (ANSA). — Dentro del programa gubernativo de obras públicas figura, entre otras cosas, la construcción de un canal navegable que llegue desde la dársena de Milán hasta la laguna de Venecia, teniendo como "línea", Milán-Cremona-Po. Los gastos ascenderán a casi 23.000 millones de liras. La totalidad de esta nueva línea navegable presentará las siguientes características: de Milán a Cremona; de Cremona a Foce Mincio 116 kilómetros; de Foce Mincio a Volta Grimana 126 km.; de Volta Grimana a Brondolo 21 km.; de Brondolo a Venecia por los canales lagunares 35 km. Extensión total: 375 kilómetros. Los trabajos de construcción podrán prolongarse durante siete años.

Presidente Perón

FIESTA DEL ALGODON

RESISTENCIA, 7 (S.). — Oficialmente se dió a conocer el programa de actos a cumplirse con motivo de la celebración de la Fiesta del Algodón, que este año se realizará en esta capital, desde el 30 de mayo hasta el 4 de junio próximos. A dicha fiesta serán invitadas las autoridades nacionales y de todas las provincias y territorios del país. El gobernador de la provincia, señor Felipe Gallardo, se trasladará a la Capital Federal con el objeto de invitar personalmente al Jefe del Estado para que presida dichas ceremonias, que este año prometen alcanzar singular lucimiento. Por su parte, las cooperativas algodoneras, que han adherido a la celebración, elegirían la Reina del Algodón. También se recibieron adhesiones de municipalidades vecinas, de la Federación Agraria Argentina y de todos los sindicatos de la provincia.

CONFERENCIA DE PRENSA EN LA MUNICIPALIDAD

Hoy, a las 11, tendrá lugar en la Municipalidad una conferencia de prensa, citada por el secretario de Hacienda, doctor Salvador D'Urso, para informar a los representantes de diarios locales sobre los trabajos que se realizarán próximamente en el barrio "La República", de nuestra ciudad.

Ciudad de Santa Fe
El Gobierno de la Provincia Adopta el Reglamento Alimentario Nacional

SANTA FE, 7 (C.). — En nombre del ministro de Salud Pública de la Nación, presentó sus saludos al doctor Agustín María Bassó, ministro de Gobierno de la provincia, el director general de Cultura Sanitaria, profesor Federico Pelaia.

Dicha ceremonia contó con la presencia del delegado regional de la C. G. T., diputado nacional José C. Pérez; el delegado federal y jefe del V distrito del Ministerio de Salud Pública de la Nación, doctor José María Bassó; el director general de Cultura Sanitaria de la provincia y delegado de Cultura Sanitaria de la Nación en el Litoral, señor Raúl Usinquer y, además, otros altos funcionarios de la Nación y de la provincia. Fueron considerados importantes aspectos de la labor que se desarrollará en cumplimiento del Programa Cuatrimestral del ministro Carrillo y las previsiones del Segundo Plan Quinquenal en cuanto se refiere a la salud pública. Adoptáronse diversas medidas destinadas a llevar adelante ese programa, especialmente en lo relacionado con la instrucción y educación sanitaria de la población.

REGLAMENTO ALIMENTARIO

El ministro de gobierno anunció en tal oportunidad, la firma del decreto por el cual la provincia adopta el Reglamento Alimentario Nacional, aprobado recientemente por el Poder Ejecutivo de la Nación. Se coordinó, además, la mejor manera de llevar a la práctica las determinaciones contenidas en la Doctrina Alimentaria del general Perón, para lo cual se realizarán diversas gestiones, que permitirán reunir en sesión preparatoria a los funcionarios nacionales y provinciales. En tal sentido, el doctor Jorge B. Müller, director del Instituto Bromatológico de la provincia y asesor del Ministerio de Asuntos Técnicos, presidirá la comisión ejecutiva del Congreso Permanente de Racionalización Alimentaria, regional Santa Fe, que se reunirá en Rosario el 24 del corriente. En igual sentido, se conversó sobre la mejor forma de coordinar las actividades destinadas al cumplimiento del programa Cuatrimestral del ministro Carrillo, que, acorde con el Segundo Plan Quinquenal del general Perón, viene desarrollando el Ministerio de Salud Pública de la Nación. Por su parte, la delegación regional de la C. G. T., hizo conocer la forma en que colaborará, usando de la palabra para referirse a ese aspecto de la tarea, el diputado nacional José C. Pérez.

SYMPOSIUM SOBRE EL MAL DE HEINE MEDIN

SANTA FE, 7 (C.). — Durante los días 16, 17 y 18 del corriente, se efectuará en nuestra ciudad y en la de Rosario, un symposium sobre profilaxis, epidemiología y tratamiento de la parálisis infantil.

El mismo es organizado por el Ministerio de Salud Pública de la Nación, en cumplimiento del plan de acción correspondiente al primer cuatrimestre del año en curso, y tendrá lugar en el Instituto contra la Parálisis Infantil del Hospital "Eva Perón", de Rosario, el día 16; en el Hospital de Niños de Rosario, el 17, y por último, el 18 en el Centro Antipoliomielítico de la ciudad de Santa Fe.

Podrán participar de este symposium todos los especialistas que lo deseen, debiendo para ello hacer llegar su inscripción a la Jefatura Sanitaria de la V Zona del Ministerio de Salud Pública de la Nación, calle San Martín 1725, de esta ciudad, comunicando el o los trabajos a presentar en dichas reuniones científicas. Es, asimismo, interés del Ministerio dar participación a las autoridades sanitarias de todo el país y particularmente a las instituciones que se ocupan de las enfermedades de Heine Medin.

TURISMO PROVINCIAL A LAS SIERRAS DE CORDOBA

SANTA FE, 7 (C.). — El Departamento de Turismo Social, ha organizado una nueva excursión a las sierras de Córdoba, que saldrá pasado mañana. Los excursionistas pasarán una temporada en la localidad de Huerta Grande y participarán de un amplio programa de excursiones preparadas al efecto.

Los interesados en participar del viaje pueden manifestar su inscripción en la sede del Departamento de Turismo Social, calle San Jerónimo 1047, T. E. 11981.

CURSOS EN LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA

SANTA FE, 7 (C.). — En la sede de la Academia Provincial de Cultura, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, calle 9 de Julio 1643, se encuentra abierta la inscripción para la Escuela de Bibliotecología.

Los cursos que se dictan tienen dos años de duración, al término de los cuales el alumno está capacitado para la organización de ficheros y archivos, basados en reglas generales de catalogación, organización de bibliotecas públicas y privadas, organización de archivos de recortes, trabajos de investigación bibliográfica y en el conocimiento técnico del libro.

Las solicitudes de inscripción se reciben diariamente con el horario de 9 a 12.

Ríndense Homenajes a Jorge Newbery

CAPITAL FEDERAL, 7 (S.). — Mañana se trasladarán a Córdoba los miembros de la comisión ejecutiva de homenaje a Jorge Newbery y numerosos precursores de la aviación en nuestro país, para asistir al acto que se llevará a cabo en la Escuela de Aviación Militar en la cual será descubierta una placa de bronce recordando el 40º aniversario del lamentado fallecimiento del esforzado aviador. En dicho acto pronunciarán discursos los brigadieres Antonio Parodi y Emilio Daneri.

Una vez realizada la ceremonia la delegación viajará hacia Mendoza, donde a las 9.30 del día siguiente se efectuará un homenaje idéntico en el histórico campamento de Los Tamarindos, lugar donde perdió la vida Newbery. El brigadier Arturo Pons Bedoya y el señor Teodoro Fels, harán uso de la palabra.

La delegación partirá a las 13 desde el aeroparque de la ciudad de Buenos Aires en un avión DC3 de la Fuerza Aérea Argentina y está integrada por los brigadieres (R.A.), Arturo Francinsco Grassi, Angel M. Zuloaga y Antonio Parodi; coronel Enrique Padilla, mayores Eduardo Olivero y Pedro Campos; doctor Guillermo Schulz, ingeniero Carlos Newbery, la señora Amalia Figueredo de Pietro, y los señores Teodoro Fels, Juan F. Zuanich, Julio A. Quesada, Daniel Videla Dorna, Marcelo Barrera Gutiérrez, Enrique T. Romero, Enrique A. Roger, E. Sauervein, Rufino Luro Cambaceres y Julio Víctor Lironi.

"La Propiedad" Pide Una Franquicia

El Centro "La Propiedad" ha enviado al gobernador de al provincia doctor Luis Cárcamo, una nota en al cual solicita, el pago sin multas ni recargos del impuesto inmobiliario correspondiente a años anteriores.

Señala la presentación referida que la gestión obedece al hecho de que "el atraso en que han incurrido los propietarios que no han abonado el impuesto inmobiliario por años anteriores se ha debido a la situación de la propiedad urbana, ya que con los alquileres congelados no se puede hacer frente normalmente al pago de los impuestos, tasas y servicios, cuya cuantía aumenta año tras año, y a los gastos de conservación de las fincas enormemememente aumentado. El propietario de bien inmueble, no sólo no obtiene una renta razonable del capital invertido, sino que en muchos casos no llega siquiera a cubrir el monto de las cargas que pesan sobre al propiedad. Ello trae como consecuencia lógica, el atraso en el pago de los impuestos, y nos parece prudente que el poder público, contemple esta situación que traviesa este contribuyente, facilitando el desenvolvimiento y la actuación de los deudores en el presente caso. Acordándose una exención de multas y recargos por los impuestos atrasados, se estimulará a los propietarios que podrán ponerse al día con el fisco".

ABONAN LAS PENSIONES DE PREVISION SOCIAL

Desde hoy comenzarán los pagos correspondientes a las pensiones de previsión social dependientes del departamento de Asistencia Social a la Ancianidad, a la Madre y a los Huérfanos. Tendrá lugar el pago de las planillas de enero con el horario de 7 a 11 y de 14.30 a 16.30. Hoy cobrarán las seccionales 1ª, y 3ª, en la sección 3a. en horario de mañana; por la tarde las 4a. y 5a. en la sección 4a. Mañana, de 7 a 11, cobrarán las secciones 6a. y 18a. en la sección 6a. y por la tarde la sección 7a. en este local.

LA ACTUALIDAD A TRAVES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL EXTERIOR



La locomotora atómica diseñada por el doctor Lyle B. Borst, físico miembro de la Comisión de la Energía Atómica y catedrático de la Universidad de Utah; la unidad es cuatro veces más poderosa que una similar tipo diesel, y el reactor que la impulsa puede apreciarse en el ángulo superior izquierdo. —El profesor alemán A. Eckardt muestra un nuevo tipo de escritura simbólica por él concebida luego de extensos estudios, que tiene carácter de universal y resulta de la combinación de 180 signos; el profesor es autor de un diccionario de la mencionada nueva lengua, que ha denominado "Safo", y el alemán. —En Los Angeles, California, el embajador de Yugoslavia es recibido por un grupo de croatas portadores de carteles alusivos a la política represiva del general Tito. —Niñas londinenses pertenecientes a 24 escuelas secundarias rodean a Miss Hazel Wiscombe, conocida bailarina que protagoniza el programa de TV denominado "Ballet para Principiantes". — El generalísimo Franco recibe la primera medalla de oro de Tetuán de manos del gran visir de Marruecos Español, Amed Sid Abd El Krim El Haddad; Franco ha manifestado que continuará defendiendo la posición marroquí

DEMOCRACIA
Una nacion socialmente justa, económicamente libre y politicamente soberana. — PERON

Valoración de Nuestro Periodismo

EL gobernador de Buenos Aires señor Carlos Aloé, identificado con Perón, y con su pueblo, apela a todas las oportunidades para ponerse en contacto con la masa, tal como lo ha demostrado en las continuas y extensas giras por el interior de la provincia, durante las cuales departió mano a mano con los productores agrarios, interiorizándose de sus problemas y proveyendo soluciones. La función del mandatario no se complementa eficientemente si no es con esa vinculación atenta y constante. Es por ello que el señor Aloé ha captado de tal manera la confianza popular, refirmada en el amplio reconocimiento que se concreta en la decidida cooperación de todas las fuerzas activas de la provincia.

Ese sincero anhelo se ha hecho evidente una vez más en la conferencia de prensa celebrada en Eva Perón estos días, y de la que participaron los directores de diarios y periódicos, no sólo del Estado cuyos destinos se le han confiado sino también los de la Capital Federal, ya que entiende, según él mismo lo dijo, que la influencia de estos traspone los límites de la ciudad para llegar a todo el interior.

De la simple lectura de su declaraciones surgen propósitos definidos Perón, por sobre todas las cosas, se advierte la firme comprensión de las finalidades que la prensa cumple, como intérprete del pueblo. El panorama que presentó, con respecto a la calidad del periodismo en las etapas anteriores a la recuperación nacional fué definitivo: "Si nos retrotraemos al año 1946 ¿qué eran los diarios argentinos, salvo muy raras excepciones? ¿Eran, acaso, un elemento de orientación en la política, en el pueblo, en la opinión? ¿Reflejaban fielmente la verdad? ¿Trabajaban para la verdad? ¿Eran un medio o eran un fin? Todos sabemos que eran exclusivamente un fin. Quien tenía un diario había resuelto su situación: la ética, la moral y la virtud valían tanto como podía valer el interés de la empresa o del propietario".

No puede ignorarse que la prédica diaria realizada mediante miles y miles de ejemplares que no reconocen distancia y que no se estatizan en las manos del adquirente cuando descubren alguna versión interesante —verdadera o intencionada— es de proyecciones incalculables. Por eso, precisamente, en la época desoladora e incierta a la que aludió el señor Aloé, la mayoría de los diarios que se publicaban en el país no eran realmente argentinos, ya que respondían a intereses extraños a nuestra nacionalidad. La entrega desdorosa a las empresas foráneas, y en muchos casos a orientaciones políticas exóticas, se había cumplido, para desgracia del pueblo, en forma casi total. La aparente libertad de expresión periodística estaba desvirtuada. Existía una fiscalización exterior hábilmente regulada. El pueblo conocía los acontecimientos internacionales, y aún los internos, de acuerdo con la conveniencia de esos intereses, cuya finalidad era en último término, esencialmente de carácter económico, aunque ello significase vulnerar nuestros más caros derechos y atentar implícitamente contra nuestra soberanía.

La prensa, como lo expresó el gobernador de Buenos Aires, en la reunión a la que hacemos referencia, es uno de los más directos vehículos de la opinión popular. Para ello, es indispensable, absolutamente indispensable, que el periodista, y más que el periodista ejecutor de la tarea diaria, el director, debe estar en contacto con ese pueblo y es menester que haya surgido del pueblo mismo. No puede realizar una tarea digna y valiosa, si se aleja de las inquietudes populares y no pulsa directamente sus necesidades y escucha las sugestiones que son producto de su experiencia directa en el trabajo, en la calle y en la casa. Así como el buen gobernante ha de ser fiel intérprete del pueblo que lo eligió, el periodista debe ser también intérprete de quien lo lee, lo analiza y lo comprende, a través de la letra impresa que llega a constituir material indispensable en su hábituales actividades.

La política profesional, con todas las rémoras y las iniquidades que sumieron al país en una amargura moral de la que sólo pudo reponerse gracias a la decidida acción del Justicialismo, fué una de las causas fundamentales de la degradación del periodismo. No debemos esforzar la memoria para recordar de qué manera eran utilizados en las campañas electorales y cómo se pusieron incondicionalmente al servicio del imperialismo extranjero cuando las realidades del Peronismo anticiparon su potencialidad arrolladora, a la que le dió fuerzas titánicas la inquebrantable decisión del pueblo, en su vibrante y profundo despertar.

La prensa tiene ahora una nueva modalidad. No es refugio de políticos sometidos a intereses criminales ni sirve de trampolín para crear personajes funestos y dar personalidad prestada a quienes nada representan para el pueblo ni nada han hecho para bien del país.

El periodismo es vehículo e intérprete de la verdad. De esta manera su misión es la que realmente le concierne y así lo ha dicho el señor Aloé al requerir la colaboración de la prensa para todo lo que signifique un beneficio dirigido a la colectividad, mediante la difusión y la aclaración necesaria de todos los aspectos relacionados con la magna obra de recuperación nacional, iniciada y continuada por el general Perón. "Mi opinión es que nada más importante que la prensa para la difusión de esas ideas, para la orientación, para la formación y para la educación del pueblo en cuanto al pensamiento de Perón. Esa es la responsabilidad de los periodistas; esa es la responsabilidad de los directores de diarios". Y agregó: "Hoy orgullosamente, puede decir la República Argentina que tiene la mejor prensa del mundo. Es porque la doctrina ha hecho precisamente que la prensa esté al servicio de la verdad. Una cosa sencilla al parecer, pero que es la piedra angular del verdadero periodismo. No puede haber periodismos si no hay verdad; no puede haber información si no hay veracidad; no puede haber opinión sana si no hay buena intención. Y la prensa ha adquirido en la República Argentina características tales, que su acción es preponderante en la vida del país".

El sincero reconocimiento de la influencia del periodismo en la opinión y en las decisiones fundamentales del pueblo, que de tal manera ha expresado el señor Aloé, dan mayor significación a la conferencia que comentamos. El acercamiento a quienes tienen a su cargo la conducción de la prensa para hablarles de tal manera, clara y sencilla, es un ejemplo de auténtica democracia. El pedido de honesta colaboración que les ha formulado, implica la conciencia exacta de los alcances de la prédica periodística. Cuando un funcionario de tan elevada jerarquía departe con tal sinceridad, es que está fielmente compenetrado de la responsabilidad que le ha conferido el pueblo, de la confianza que Perón ha depositado en él y de la seguridad en el cumplimiento de su misión.

De la acción conjunta de gobernantes de esa calidad y de periodistas capacitados y conscientes de su función social surge la orientación del pueblo, inconfundible y definida. Y ello conduce a la labor constructiva y fecunda, en todos los aspectos relacionados con la consolidación económica del país, la clara autodeterminación política, la firme e indeclinable pujanza productiva y la insobornable soberanía nacional. Esos son los intérpretes que Perón ha forjado para difundir su doctrina y apoyar su obra y para asegurar, con la activa participación de las nuevas generaciones, como frecuentemente repite, la continuidad de sus ideales argentinos, y fraternos con respecto a todos los pueblos del mundo.

Mary Pickford

Entre las personalidades que han llegado al país a fin de participar en el Festival Internacional Cinematográfico de Mar del Plata se halla Mary Pickford. Su nombre nos lleva insensiblemente hasta al época inicial del cine, cuando la experiencia industrial comenzaba a hacer incursiones en el campo artístico y brindaba a los asombrados espectadores de entonces el desarrollo de una trama, melodramática casi siempre, para cuya animación se recurría a intérpretes que habían demostrado en el teatro aptitudes destacables. En la actualidad, cuando en películas de corto metraje se reproducen escenas correspondientes a aquellos dramas de antaño, podemos apreciar con cuanta modestia de recursos se realizaban esas producciones. La verdad es que, en sus principios, nadie podía suponer que el cinematógrafo llegase a constituir una empresa internacional de tan ambiciosas posibilidades. Cuando la visión comercial de los incipientes productores se enfrentó a la realidad del negocio, surgieron en forma organizada múltiples derivaciones destinadas a reforzar sus beneficios.

Así como en las primeras películas no se les asignaba mayor importancia a los intérpretes que permanecían, por regla general, en el más completo anonimato, comprendieron que el público comenzaba a demostrar preferencias hacia determinadas figuras y buscaba la manera de identificarlas. Surgió así la práctica de la propaganda intensiva en torno a algunos intérpretes y ello dió origen a una cantidad de periódicos especializados. La emulación entre las distintas empresas repercutió de inmediato, tanto en la calidad de las películas como en la creación de ídolos populares, cuyos nombres a fuerza de repetirse en la publicidad y en las carteleras se impusieron rápidamente en el público. Algunos, carentes por completo de cualidades o de simpatía no arraigaron de manera definitiva. Otros, en cambio, llegaron a adquirir situaciones de privilegio en el amplio y universal sector de aficionados al nuevo arte.

Entre estas figuras, que consolidaron una amplia adhesión popular, Mary Pickford fué una de las más valiosas y de las más representativas. Sus comedias, plenas de simpatía y de humanidad, recorrieron el mundo y dieron origen a la formación de una de las más sólidas empresas cinematográficas.

Su visita a nuestro país, en circunstancias tan especiales, da oportunidad al público para testimoniarle personalmente, como durante tantos años lo hiciera a través de su valiosa labor, su adhesión entusiasta.

Es, en cierto modo, el vínculo artístico y afectivo entre el viejo cine mudo que animó con su ágil y simpática figura y la moderna expresión cinematográfica a cuyo progreso contribuye desde la dirección de la empresa que no ha cedido en prestigio ni en potencialidad, con el correr de los años.

Delincuencia Complicada

La delincuencia depara sorpresas, que a veces resultan singulares. Apartándonos de las vulgares actividades ilegales, encuadradas en el simple robo, y refiriéndonos al género de la estafa, debemos reconocer que existe en sus organizadores y también en sus ejecutores cierto ingenio que a la postre se vuelve contra ellos mismos.

No hace mucho nos referíamos a la intensa y efectiva campaña desarrollada por la policía de todo el país, tendiente a la represión de las actividades de los usureros. El lector se habrá enterado que en la provincia de Buenos Aires, los que se dedican a tan repudiable práctica no sólo debieron temer a la acción policial, sino a otras complicaciones además. La bancarrota de su negocio les produjo un desenlace pintoresco. Dos usureros que fueron detenidos y procesados, ante la imposibilidad de salir airosos de la acusación mediante la clásica defensa de sus abogados decidieron entregar la resolución de su engorroso pleito a unos supuestos influyentes que se decían vinculados a las altas autoridades policiales. Estos se comprometieron, mediante la entrega de una considerable suma de dinero, a subsanar todos los inconvenientes y requirieron la entrega de cantidades a cuenta para cumplir su "delicada" misión. Dichas entregas llegaron a adquirir características alarmantes y como nada permitía suponer que las cosas hubiesen cambiado el rumbo que en principio tenían, terminaron por denunciar a las autoridades la espectacular estafa. La institución policial, cuya corrección había sido puesta en duda, extremó los recursos y de ello surgió una derivación imprevista. Los pretendidos influyentes, molestos por la denuncia y como estaban en posesión de informes comprometedores, debido a su gestión, hicieron de manera que una cantidad de víctimas de los usureros que no se habían atrevido a formular las reclamaciones del caso, lo hicieron de inmediato acumulando pruebas contra los usureros.

Se agravó entonces la situación de los delincuentes falsamente protegidos y tanto ellos, como los ocasionales y falsos intermediarios responderán ahora ante la justicia de los numerosos y graves cargos hechos en su contra.

De donde se deduce que las martingalas y aun el ingenio de los delincuentes favorecen en casos como el que comentamos la acción de la justicia. Todos los extremos son perjudiciales, según la expresión popular y aquí tenemos un elocuente ejemplo, que es, por lo demás sumamente aleccionador.

BELLO GESTO DE LA MUJER CUBANA

En la Conferencia de Caracas se Rindió Homenaje a Eva Perón



PINTORES Y ESCULTORES ARGENTINOS, tanto como del resto de América y de Europa, realizaron magníficas obras de arte para inmortalizar la imagen de Eva Perón, alardes nobilísimos efectuados antes y después de la muerte de la insigne Abanderada. Pero el pintor rosarino Marcelo Dasso, con una inspiración y un sentido creador singulares pintó en gran tamaño la tela que reproducimos, en la que la Jefa Espiritual de la Nación aparece nimbada por una sugerencia excelsa de humilde grandeza, en actitud abnegadísima de dar, como los seres beatíficos, cuanto posee, incluso su vida, como la dió, por los necesitados, por los que sufren y por los desvalidos.

En Caracas, hoy escenario de la X Conferencia Interamericana a la que asisten delegados de veinte repúblicas latinoamericanas, la voz de una mujer americana, María Gómez Carbonell, delegada de Cuba, se elevó a las alturas, con algo de proclama racial y de fervorosa plegaria, para exaltar la memoria de Eva Perón. Al hablar de la acción femenina en América, recordó a la Abanderada de los Humildes del mundo, ya que su benemérita acción no encontró fronteras que pudieran detenerla ni trabaria, y el noble corazón de la Jefa Espiritual de la Nación era por igual sensible al dolor de los pobres que sufrían junto a ella como al de aquellos de cuyos infortunios tenía noticia, por lejos que estuvieran físicamente.

La delegada cubana en Caracas vibró de emoción al recordar a Eva Perón, y cómo su obra se volcó con tanto fervor en auxilio de los desheredados, de los pobres, de los que nada tenían fuera de esa esperanza que ella hizo revivir, brindando a manos llenas el bien y la felicidad sobre un pueblo que sólo había conocido la injusticia y el sufrimiento.

Cuando desde fuera de nuestras fronteras, desde tierras lejanas y por voces que no son argentinas, se rinde justicia a una figura cuyos propios méritos fueron los únicos factores que contribuyeron a su extraordinaria elevación, agigantada en el proceso de esa obra que trascendió los corazones argentinos, para anidarse también en el de los hermanos de América, la siempre viva presencia de Eva Perón, es símbolo de amor allí donde un niño ríe, donde un anciano desgrana lentamente sus horas serenas, donde una madre puede decir con orgullo que es a la vez ciudadana de una Patria que justicieramente le concedió plenos derechos.

La voz de esta cubana elevándose en esa alta tribuna de América, uniendo su emoción a la nuestra, recorforta nuestro sentir de argentinos y es una demostración de lo mucho que ha hecho Eva Perón para fortalecer los lazos fraternales que unen a los pueblos latinoamericanos, al mismo tiempo que constituye el homenaje de las mujeres americanas a la obra de nuestra Abanderada.

Para Eva Perón, apasionada en su lucha por los humildes y los desamparados, "la historia del hombre es la historia de la búsqueda incesante de la justicia". "Por la justicia —escribió—, se han librado guerras y firmado tratados de paz; han surgido déspotas y han caído imperios; se han firmado estatutos jurídicos y se los ha violado después; se ha escarnecido a los genios y se ha encumbrado a los necios. Todos estos son episodios de ese estado de equilibrio que le permite al hombre disfrutar de su vida, gozar de los frutos de su trabajo, organizar una familia, edificar para el porvenir y convivir en paz con sus semejantes". Y remitiéndose a nuestro país agregaba: "Los argentinos integramos un pueblo singularmente amante de la justicia. Marchamos en pos de ella, a través de todos los sacudimientos y todas las tormentas. Sabemos que sólo la justicia —aquel equilibrio— puede depararnos la felicidad".

Son éstas, reflexiones que le acercan a Dios, la ungen con el sentimiento vivo de la justicia y le proporcionan una visión lúcida de la historia que, en efecto, es el acontecer del hombre en su natural y legítimo anhelo de justicia. Por eso también la justicia social es a sus ojos inherente a la Patria, que no puede ser madrastra de sus hijos y cuyo primer atributo es precisamente de amor tutelar, de propicia seguridad para todos ellos.

¡Qué delicada y, sin embargo templada voluntad para hacer el bien y defender a los demás de la injusticia que tanto había herido su corazón de niña!

¡Qué ansiedad dilacerante y a la par gozosa, porque la llena un hálito de santidad, para prodigarse en curar las llagas ajenas y confortar los ánimos deprimidos! ¡Con razón la mujer americana vibra de emoción al recordarla!

Divulgaciones

Sentimiento. — Francés, inglés y catalán: sentiment; italiano y portugués: sentimento; alemán: gefühl, empfindung.

Acción y efecto de sentir, de sentirse. Impresión y movimiento que causan en el alma las cosas espirituales. Estado del ánimo afligido por un suceso triste o doloroso. Queja que se tiene de uno. Dictamen, juicio, opción.

En Filosofía, se dice de todos los fenómenos afectivos; es decir, de todos los placeres y penas que nacen inmediatamente de un fenómeno intelectual o de actividad.

El 24 de mayo de 1948, en un discurso pronunciado en el banquete ofrecido a los miembros del cuerpo diplomático en la Casa de Gobierno, acerca de los sentimientos argentinos, dijo el general Perón: "Pensamos desde aquí, desde nuestra Argentina, profundamente cristiana y profundamente humanista, puesta al servicio de un respetuoso republicanismo, que estamos trabajando por un mundo ennoblecido por la práctica de las virtudes humanas, donde se haya convertido el odio en amor, el egoísmo en generosidad, la pasión vengadora en perdón".

"Tales son los sentimientos argentinos; los que nos inspiran y con los que hemos definido nuestra política y realizado nuestra historia. Tal, igualmente, la pasión argentina que acompaña nuestros pasos. Si fuera a escribirse de nuevo la historia que defendemos y veneramos, volveríamos a hacerlo con la gesta de Mayo y con la suma de los imponderables de la estirpe, conjunción maravillosa de fuerzas espirituales representativas de nuestra doctrina, elaborada en los días que jalonan nuestra trayectoria ciudadana".

Fechas Históricas

8 de Marzo

1813. — Un acto de Belgrano. — La Asamblea Constituyente del Río de la Plata acuerda al general Manuel Belgrano, vencedor de las batallas de Tucumán y Salta, un premio de cuarenta mil pesos y una espada con la inscripción siguiente: "La Asamblea Constituyente al benemérito general Belgrano". Este ilustre patriota destina los cuarenta mil pesos a la creación de cuatro escuelas: en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero.

1814. — Escuadrilla de Brown. — A las órdenes del almirante Brown se hace a la vela en el puerto de Buenos Aires la segunda pequeña armada de las Provincias Unidas del Río de la Plata, para ir en busca de la escuadra realista que mandaba el capitán de navío don Jacinto Romarate, que se hallaba en Martín García, isla fortificada para guardar la entrada de los ríos Paraná y Uruguay.

1846. — Nacimiento del coronel Martínez. — En la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, nace Juan Martínez. Ingresó al ejército nacional en 1861, hizo toda la campaña del Paraguay, y en 1917 fué ascendido a coronel. Prestó otros servicios al país y falleció en Buenos Aires el 20 de julio de 1930.

Cine y Cultura

Por Fay Calvet de MONTES

(Especial para DEMOCRACIA)

La cinematografía representa para la cultura y enseñanza de los pueblos lo que el avión para los transportes y la radio para las comunicaciones, es decir, lo último, lo más positivo, lo mejor.

La influencia social del cine viene preocupando y adentrándose en todos los círculos y ambientes, sociales y educativos, y como valor del progreso exige cada vez más aceleramiento de medidas tendientes a orientar la expansión de la cinematografía, también como instrumento didáctico intensivo. Este movimiento coincide con la atmósfera renovadora que surge con un ímpetu, que bien se justifica, dado el alcance que torna posible la proyección de la imagen como la sugestión de la palabra hasta los más alejados rincones de la tierra. De donde emana esa singular actividad de la especie que pasó a tomar parte tan destacada en la vida económica, social y espiritual de los pueblos.

Los primeros estudios científicos sobre la imagen animada, esto es, sobre los objetos en movimiento (1824) según los ingleses atenidos a Peter Roget, mas fueron los químicos franceses Niepce y Daguerre que con sus experiencias sobre la grabación en placas de estaño (1829) abrieron el camino a aquéllos que descollarían en el campo de la fotografía y la cinematografía. Del Fenacisticopio (1830), inventado por el físico belga Plateau, al cinematógrafo (1894) creado por Edison, en que se inspiró Lumiere para sus posteriores ensayos, se llegó en París (1895) a una serie de experiencias realizado por muchos otros cineístas que en varios países buscaban establecer y desarrollar ciertos principios de fijación y transmisión de la imagen.

También se realizó en París, en 1875, la primera proyección de films en sección pública, que los hermanos Lumiere inauguraron sin que se imaginasen el prodigioso futuro que estaba reservado a esa contribución.

Así la iniciación del sistema sonoro, registradora de los grandes hechos cinematográficos. Las películas para la sincronización del movimiento de la imagen con la voz, comienzan después de la gran guerra (1914-1918), con los auspicios de grandes corporaciones dedicadas al estudio de la electricidad en Estados Unidos, y sólo algunos años después fué cuando estudios de Hollywood se interesaron por el asunto y los primeros films hablados aparecen entre 1927 y 1929, causando en materia de proyección luminosa un avance técnico de vasta repercusión mundial.

Este suceso extraordinario y de alborozo popular por su fuerza de sugestión educativa o recreativa, el cine, igual que la radiofusión, rico en experiencias y expresiones, se tornó accesible a todos los ambientes sociales; se transformaron también en sistema de propaganda. Se siente su influencia en todas partes y su prestigio en el terreno de la educación, donde actúa en sus diferentes modalidades, desde el jardín de infantes a los cursos superiores, en escuelas, academias y universidades, gremios culturales, únicamente como medio de relación con el público, asume proporciones incalculables, y como industria poderosa de la cual se toman subsidiarias muchas otras, como las del celuloide, emisiones fotográficas, aparatos eléctricos, micrófonos y altoparlantes, tanto como la producción, la circulación y la exhibición de films, constituye una enorme red de negocios internacionales, de arte, de influencia psicológica, al envolver los intereses del mundo entero, y al reclamar leyes reguladoras, estimuladoras, físicas y represivas, conforme a los aspectos que asume por su penetración en las sociedades modernas.

Con el cinematógrafo en nuestro país, es a partir de los dos primeros años de nuestro siglo, que se hacen tentativas con la "linterna mágica" de proyecciones animadas. En 1902 se abría la primera sala para proyectar la novedad, en un solar ocupado actualmente por el cine Porteño. Más tarde se comenzaron a producir películas cinematográficas, principalmente documentales. En 1908 se hizo el primer film argentino: "El fusilamiento de Dorrego", dirigido por Mario Gallo; después de la primera guerra mundial la producción se hizo firme, industrial; algunas de las primeras películas nuestras fueron, para citar algunas, "Hasta después de la muerte", con Parravicini, y "Nobleza gaucha". Ellas son puntales del cine argentino en aquella época.

Hoy el cine es una gran industria con rumbo neto y destino seguro. Hay grandes estudios —Argentina Sono Film, Estudios San Miguel, Emelco, Lumiton, Baires, E. F. A., Mapol. En tiempos normales se producen hasta 60 películas anuales (1951). Cada estudio da trabajo a doscientas personas entre obreros, técnicos y empleados.

Hay además una fuerte producción independiente. Todo lo nuevo en cine no tarda en llegar a nosotros. El color se hace con un procedimiento argentino, Alexcolor; la producción en colores se dedicará principalmente a temas argentinos, con paisajes y temas musicales también argentinos.

La industria de cine es, pues, en nuestra patria, una realidad y su destino es el de realizar cada vez más producciones de calidad y llegar con ellas a todos los mercados del mundo, como el mejor cine de habla castellana. El sistema tridimensional habla bien claramente del rápido y constante progreso de la cinematografía, y sin embargo, no es lo más nuevo; los horizontes son cada vez más grandes y dentro de poco podremos comprobar que en materia de renovación, el cine llegará a ser de lo que ahora se viene llamando "el séptimo arte", una superación extraordinaria

Rosario, marzo de 1954

Movimiento Político

PARTIDO DEMOCRATA

Convocada por la Junta Ejecutiva Provincial del Partido Demócrata Progresista, se realizará hoy a las 21, en la sede central de la agrupación, calle Santa Fe 972, una reunión a la que han sido invitados todos los secretarios generales del Departamento Rosario, y afiliados en general. Esta reunión que es la primera de este carácter que se realiza en el transcurso de esta campaña electoral, tiene por objeto la designación de las comisiones que tendrán a su cargo el cumplimiento del plan de trabajo dispuesto por las autoridades partidarias.

El día 4 del corriente se realizó una concentración de delegados del Departamento Caseros, en la ciudad de Casilda, reunión que fué convocada por la Junta Ejecutiva Provincial y en la cual se cambiaron ideas y se dieron instrucciones para la movilización del partido en el Departamento.

EL PAPA REDUCE SU TAREA

Se Dan Detalles de la Enfermedad que Aqueja Aún al Sumo Pontífice

El mundo católico ha experimentado una sensación de alivio con las últimas noticias recibidas acerca de la dolencia que aqueja a Su Santidad el Papa, Pío XII, quien durante seis semanas fué alimentado en forma indirecta, mediante inyecciones, habiendo reanudado ya su alimentación normal.

El 14 de febrero último, Pío XI habló por radio a los enfermos de todo el mundo con estas palabras: "...siempre hemos suplicado a Jesucristo que haga nuestro corazón semejante al suyo... pero cuánto desearíamos un reflejo de su omnipotencia. Cuánto desearíamos pasar entre vosotros enjugando lágrimas, curando enfermos y devolviendo el vigor y la salud"

Como muy bien ha dicho una revista americana, "el Vicario de Cristo en la Tierra, sabía bien de lo que hablaba, pues él también había sufrido recientemente una grave enfermedad. Al mandar este mensaje de compasión a los que sufrían tenía la voz débil y trémula".

"En todo el mundo los católicos han elevado al cielo sus plegarias por la salud del Papa, muchos de ellos sin saber en verdad qué enfermedad le afligía. Los informes de los periódicos eran vagos y contradictorios".

En la Argentina no era menor el interés por el estado del Sumo Pontífice, pues nuestro pueblo recuerda siempre con especial cariño a aquel Monseñor Pacelli que con la alta investidura de Delegado Pontificio presidió en Buenos Aires el apoteótico Congreso Eucarístico de que en toda América se guarda aún feliz memoria. Monseñor Pacelli, recorrió entonces las avenidas porteñas entre las más expresivas manifestaciones del afecto que inspiró a los católicos argentinos.

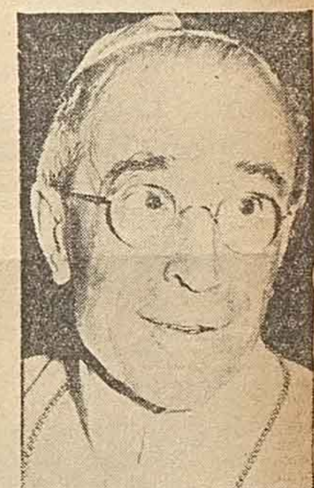
El 25 de enero último, Su Santidad cayó enfermo con bastante fiebre y violentos ataques de hipo cada veinte minutos. Su estómago no podía retener alimento alguno, ni aunque fueran líquidos, siéndole a la vez imposible conciliar el sueño.

La debilidad que se apoderó de su organismo fué tan grande y se produjo tan rápidamente que alarmó a quienes le asisten, determinando la resolución de alimentarle por medio de inyecciones.

Informaciones posteriores dieron a conocer que su estado se había visto complicado por una afección a la próstata, lo cual hizo que se requirieran los servicios del célebre urólogo alemán doctor Paul Niehaus.

Una nueva medicina denominada "xilocaína viscosa", descubierta por el doctor sueco Olallo Morales, llevada por avión al Vaticano, le fué aplicada para curar el hipo. Sus efectos curativos se deben a la acción narcótica de la cocaína sobre los nervios gástricos.

Actualmente se cree al Papa en franca aunque lenta mejoría, a tal punto que los médicos le han permitido trabajar con mucha moderación, aunque no podrá volver a hacerlo como antes y pasados los momentos de confusión y desconcierto ya se puede dar una noticia que alarmó bastante en los primeros días de febrero y dió lugar a las más serias conjeturas.



S. S. PIO XII

Una monja bávara, la madre Pascualina Lehner, que desempeña el cargo de ama de llaves del Papa por espacio de más de treinta años, resbaló en los aposentos del Vaticano y se fracturó un tobillo. El accidente originó un gran movimiento con desplazamiento de médicos y enfermeras de un lado para otro a altas horas de la noche, rematado con la entrada de una ambulancia al patio de las habitaciones del Papa. Los romanos echaron a volar su fantasía y muy pronto se decía por todas partes que el Papa, había fallecido. El episodio tuvo su epílogo pocos días después, viéndose a la madre Pascualina, con su tobillo enyesado, sentado en una silla de ruedas, atendiendo de nuevo al Papa como habitualmente.

El Congreso Internacional Religioso Agradeció al Presidente de la Nación

BUENOS AIRES, 7 (S.). — El Congreso Internacional de Estado de Perfección que se lleva a cabo en ésta, con la participación de delegaciones de nuestro país, Chile, Bolivia, Paraguay y Uruguay, resolvió remitir un despacho telegráfico al presidente de la Nación, para agradecerle el apoyo oficial al congreso de religiosos dispuesto por decreto, cuyo texto diera a conocer el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. El despacho del Congreso expresa lo siguiente:

"Excelentísimo presidente, general Juan Perón: Tres mil quinientos religiosos de cinco países reunidos Congreso, presidencia Cardenal Primado, saludan Vuestra Excelencia agradecen altos auspicios y ruegan por vuestra ventura personal y gestiones gobierno. — (Fdo.): Larraona, director; Raspanti, secretario".

RESPUESTA DEL PRESIDENTE

En contestación al despacho, el general Perón envió el telegrama que textualmente dice así: "Reverendo Padre Arcadio Larrosa, director del Congreso Internacional de Religiosos. Agradezco inmensamente el atento saludo que me transmite en su telegrama del día de hoy en nombre de los religiosos reunidos bajo la presidencia del Cardenal Primado y formulo mis mejores votos por el completo éxito de las deliberaciones y la ventura personal de todos los delegados concurrentes. (Fdo.). Juan Perón".

LABOR CUMPLIDA

Intensa fué la labor cumplida por el Congreso; luego de rezadas las misas a primera hora en las iglesias del Colegio del Salvador y la de Balvanera, los temas que se trataron dieron lugar a un estudio minucioso y prolongado que tuvo lugar por la mañana y en horas de la tarde, en el Colegio del Salvador, los religiosos, y en el Colegio San José las religiosas.

Hoy continuarán las sesiones de estudio del Congreso. Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, la intención del día ha sido concretada a elevar preces para pedir el incremento de los estudios sagrados en todas las comunidades religiosas. Se dispuso que no habrá misa en común.

En horas de la mañana, a las 9, en el Colegio del Salvador se realizará la primera reunión de superiores religiosos y se tratarán diversos temas. Por la tarde continuarán las deliberaciones.

En el Colegio María Auxiliadora, Yapeyú 132, las Hijas de María Auxiliadora ofrecerán a las 12 un almuerzo en agasajo de las religiosas. En seguida, en el mismo colegio se iniciarán las sesiones de estudio que proseguirán por la tarde.

La Segunda Junta General Reglamentaria de la Sociedad de San Vicente de Paúl realizará en el Colegio de Sta. Catalina, Brasil 834, una asamblea en la que además de tratar problemas que atañen a la misma, se invitará a todos los vicentinos de la Capital a asistir al homenaje que dispuso el Congreso de Religiosos en honor de S. S. Pío XII, que se realizará, como se anunciara, mañana a las 18, en el Luna Park.

CONMOVIO LA VOZ DEL JUSTICIALISMO EN CARACAS

Estos Tiempos no son Para Pensar en Dominaciones, Dijo Nuestro Canciller, Aludiendo a las Malvinas

La Argentina tiene una tradición limpia, en materia de teoría y prácticas del Derecho Internacional. Cada vez que los países americanos se han reunido en conferencias o congresos, la palabra de nuestros representantes se ha dejado oír en procura de solidaridad para las causas justas. Nuestra posición, ante el con- [illegible] el desarrollo integral de nuestros pueblos para afianzar el ejercicio pleno de justicia social y libertad económica. No son éstos, tiempos para pensar en dominaciones".

Los dos casos típicos de colonias en América han sido reiteradamente calificados como un inexplicable resabio de piratería. Ambas posesiones, las obtuvo en [illegible] argentino Juan Carlos Moreno, a quien pertenecen las fotos que ilustran esta nota [illegible] Sus casas son de piedra o de madera.

Otro puerto importante, es Darwin, cerca del cual se levanta una pequeña población: Goose Green. En sus cercanías se encuentra la gran estancia de la



EN LA FOTO DE ARRIBA se ve parte de una majada de ovejas pertenecientes a una compañía inglesa de las que usufructúan nuestras tierras irredentas. Abajo, aspecto parcial de la población de un puerto en las islas Malvinas.

cierto de los países hermanos del continente, ha sido expuesta esta vez por nuestro ministro de Relaciones Exteriores, en la tercera sesión plenaria realizada por la Décima Conferencia Interamericana que se realiza actualmente en Caracas. Y en verdad ha sido la voz del justicialismo hablando con energía de la necesidad de reivindicar los derechos que asisten a los pueblos latinoamericanos, en materia tan vital como lo es conseguir la soberanía política sobre la integridad de sus territorios. [illegible]

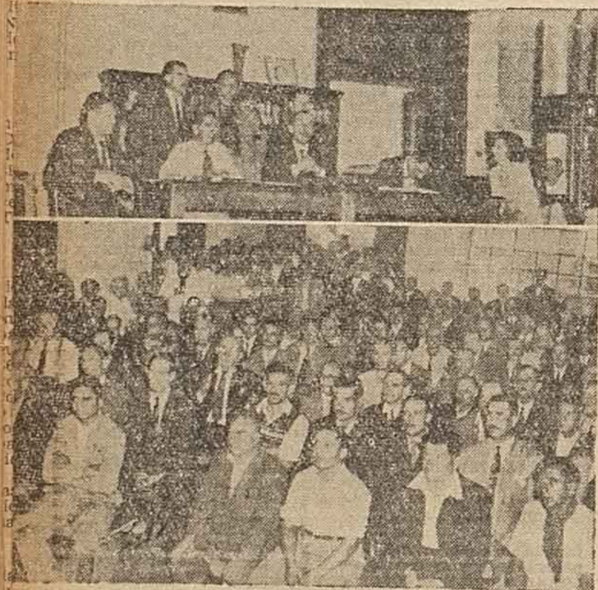
efecto un mismo país imperialista, de ultramar, en tiempos en que sus piratas merodeaban por el Atlántico, en busca de presas codiciables. En un acto de violencia, se adueñó, pues, Gran Bretaña de nuestras Malvinas, y ningún país civilizado [illegible]

"Falkland Islands Co.", con 90.000 ovejas. Esta compañía posee otras estancias y aproximadamente la tercera parte de la tierra aptas del archipiélago. [illegible] Su capital, Puerto Stanley, es —según lo manifiesta el escritor

Noticias Gremiales

Mañana Deliberará un Sector de la Unión Entidades Deportivas

En la sede social de la Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles, calle Santa Fe 502, sesionará mañana a las 21 [illegible] constitución y ordenamiento de planteles en cada actividad; [illegible]



AYER SE REALIZO EN HORAS de la mañana, una asamblea general convocada por el Sindicato de Trabajadores de la Industria del Hielo y de Mercados Particulares. El acto contó con la presencia del secretario general de la federación, señor Marcelino Pérez. En la parte gráfica aparece la mesa directiva y asociados que concurrieron a la reunión. La misma se llevó a cabo en el local de calle Laprida 1481.

[illegible] constancia que el mandato de este organismo no podrá exceder un año de ejercicio, a contar del 8 de enero de 1954. [illegible]

ASAMBLEA DE CONFITEROS

La Unión Confiteros [illegible] realizará el 15 del corriente, a las 19 horas en su local social, una asamblea general extraordinaria. En la misma se desarrollará el siguiente orden del día: lectura del acta anterior, consideración y unificación con la Capital Federal e informe de comisión directiva.

MINISTERIO DE TRABAJO

Fueron citados para hoy al Ministerio de Trabajo y Previsión numerosas organizaciones gremiales que trámite diversos, figurando entre las mismas, las siguientes: Unión Metalúrgica, SUTIAGA, Sindicato Unico Portuarios Argentinos, Asociación Trabajadores de la Sanidad, Obreros y Empleados Vitivinícolas, Asociación Obrera Textil, Unión Obrera de la Construcción y Unión Obrera del Calzado.

TEMARIO DEL STIHAMPA

El Sindicato de Trabajadores de la Industria del Hielo y Anexos y Mercados Particulares y Afines, realizó ayer en el local social de la Sociedad de Obreros Panaderos, calle Laprida 1481, una asamblea general extraordinaria. La misma comenzó con una disertación sobre el Segundo Plan Quinquenal, por el secretario general de la central del gremio, señor Marcelino Pérez y fueron aprobados los siguientes puntos del día: lectura del acta anterior; informe de las autoridades del gremio de los siguientes puntos: a) presentación de convenios colectivos de trabajo; b) agremiación y organización de los trabajadores eventuales de los mercados; c)

[illegible] sión de la cuota mensual de los planteles de repartidores de hielo y pistines del mercado municipal [illegible] y convocar a elecciones para la renovación total de la subcomisión.

REGRESO DE UN DIRIGENTE

[illegible] secretario general del Sindicato de la Carne, señor Constantino Zorilla. El citado dirigente obrero, cumplió en ésa, gestiones relacionadas con el gremio. Además, se hizo presente en la Federación de la Carne, a los efectos de interiorizar a las autoridades de la misma, sobre la marcha de la organización.

SE VERIFICO EL ESTADO HIGIENICO DE COMERCIOS

De acuerdo con el plan de inspecciones dispuesto por la Administración Sanitaria y Asistencia Social, agentes del departamento de Higiene y Salud Pública constataron las condiciones salubres de 110 negocios, inspección efectuada durante los días 7, 8, 9, 10, 11, 14 y 15 de febrero.

PRESTA HOY JURAMENTO EL NUEVO DEFENSOR GENERAL

Hoy a las 11, prestará juramento el doctor Francisco A. Vicens, al hacerse cargo de la Defensoría General de los Tribunales de la provincia, ascendido por decreto del Poder Ejecutivo provincial.

El citado funcionario actuó anteriormente en la justicia de paz letrada, ocupando la secretaría del juzgado, ocupando luego el cargo de subdirector del Archivo General de los Tribunales; se desempeñó también como secretario del juzgado de instrucción y correccional de Melincué y, por último, en la secretaría del juzgado del crimen de la 2da. nominación de nuestra ciudad, donde actuó varios años.

LA ASAMBLEA DE LOS MADEREROS

[illegible] proyecto para construir viviendas familiares en distintas zonas de la ciudad

Los asambleístas aprobaron la iniciativa de la comisión directiva tendiente a construir los barrios aludidos, autorizándola, en consecuencia, a proseguir las gestiones pertinentes.

PAGAN A LOS MAESTROS DE LA 3ª SECCION ESCOLAR

Ha informado la habilitación local de la Dirección de Administración de la Educación que se pagan las siguientes planillas de sueldos: vacaciones personal reemplazante e interino; aguinaldo escuelas ciclo completo; aguinaldo cursos de Capacitación Manual para la mujer; aguinaldo cursos de Capacitación para varones; sueldo personal interino por enero.

Asimismo se hace saber que a partir de la fecha se procederá a abonar los alquileres por el mes de noviembre último a los propietarios de edificios particulares ocupados por escuelas primarias.

LIBERAN DE APROBACION PARA ROTULOS DE ACEITE

El Ministerio de Industria y Comercio de la Nación señala en una resolución que los rotulados de envases para aceite comestible y comestible mezcla, aprobados por la Dirección de Lealtad Comercial, pueden ser modificados por los interesados sin previo pedido de aprobación. La medida se ha adoptado con carácter general a efectos de evitar obstáculos en el abastecimiento normal del producto, no anulándose con la disposición la fiscalización preventiva de los rotulados en vigencia.

La Intensa Lluvia Renovó en Rosario las Dificultades del Transporte

Desde las primeras horas de ayer y durante todo el día soportó nuestra ciudad intensa precipitación pluvial. En el resto de la provincia resultaron afectadas las zonas centro, sur y norte. La mayor parte de las poblaciones de dicha región han registrado intensas medidas pluviométricas.

Rosario, que también fué víc- [illegible] lución, estuvieron ausentes ayer de las calles, demostrando así lo que toda la población ya conoce por experimentarlo a diario, de que es una ilusión conseguir uno de esos vehículos en las horas de más necesidad, ya que por "casualidad", éstos siempre coinciden con las horas de descanso de los taximetristas.

Otra de las consecuencias del temporal de ayer, fué la interrupción del servicio eléctrico en una zona tan poblada como es Roque Sáenz Peña, que desde las 6.35 hasta las 9 de la mañana estuvo sin energía eléctrica. Otros barrios, como el Sarmiento, sufrieron disminución en la provisión eléctrica.

La precipitación caída en nuestra ciudad desde las 23 del sábado hasta las 19.45 de ayer, alcanzó a 95 milímetros 9/10.

EN LA AGRICULTURA

Para la mayoría de las zonas maiceras la actual precipitación pluvial carece de importancia por no necesitar ya más agua para su desarrollo; únicamente a las siembras del llamado "maíz tardío" las ha beneficiado grandemente, asegurando definitivamente su rendimiento.

En lo que respecta al girasol, el que se encuentra a "media cosecha", la lluvia lo ha favorecido mucho, especialmente en el departamento Eva Perón y resto del centro santafesino. En cuanto a los campos de pastoreo del norte de la provincia la lluvia ha sido altamente beneficiosa por ser una zona esencialmente ganadera.

EN EL INTERIOR

A continuación damos a conocer la información sobre la lluvia caída ayer de acuerdo a sus respectivos registros: San Cristóbal, 70 milímetros; San Justo 35; Cañada Rosquín 34; Susana 25; Las Bandurrias 52; Centeno 49; San Genaro 45; La Vanguardia 62; Sargento Cabral 56; Cañada Rica 45; General Gelly 41; La Carolina 51; Coronel Domínguez 70; Uranga 39 y Carlos Pellegrini 60.

Noticias de Policía

Se Hundió una Lancha Arenera Frente al Puerto de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 7 (S). — Aproximadamente a las 22, la chata arenera "Dr. Alberto Maggi" de 650 toneladas de desplazamiento procedente de Candelitas, con carga de arena, al llegar frente al puerto local entre los kilómetros 8 y 9 del canal norte, debido a la fuerte correntada volcó espectacularmente.

Efectivos de la Subprefectura Marítima con la colaboración de particulares acudieron en auxilio de los tripulantes. Las primeras noticias consignan que de los 13 tripulantes de la nave, seis fueron rescatados encontrándose entre ellos el contramestre Juan Alzani de 54 años argentino, domiciliado en avenida Pellegrini 520 de la ciudad de Rosario y el primer cocinero Benjamín Vaga, paraguayo de 73 años también domiciliado en Rosario en Larrea 980.

La lancha que estaba a cargo del patrón Luis Cattangelo, argentino de 49 años, de acuerdo a informaciones de testigos presenciales, no pudo evitar las consecuencias del intenso viento, pese a los esfuerzos de sus tripulantes. Diversas embarcaciones patrullan el lugar del siniestro.

EBRIO, FUE ALCANZADO Y HERIDO POR UN TRANVIA

Siendo las 7 de ayer, Luis Labombarda, argentino, de 31 años, domiciliado en calle Laprida número 1912, pretendió cruzar la calzada de la avenida Pellegrini, a la altura de calle Corrientes, pero debido a su estado de ebriedad, no pudo evitar golpearse contra el tranvía de la línea 11, coche 261, que conducido por Pedro Mereles, argentino, de 34 años, domiciliado en 27 de Febrero 746, circulaba por la avenida citada hacia el oeste. A consecuencia del accidente Labombarda resultó con contusiones en el hombro derecho y escoriaciones en la pierna del mismo lado. La víctima fué cura-

RESULTO LESIONADO AL EMBESTIRLO UN AUTO

A las 6.30 de ayer, Jorge Pavarotti, argentino, de 27 años, domiciliado en calle Anchorena 1083, transitaba por calle Pavón y al llegar a la intersección con calle Tupungato fué embestido por el auto taxi chapa RA 145, que guiado por Rubén Jorge Raúl Cambiasso, argentino, de 28 años, domiciliado en San Martín 4601, que circulaba por Tupungato al este. A consecuencia del accidente, la víctima fué internada en la Asistencia Pública central por haber resultado con lesiones internas.

UN ACUSADO DE DELITO PRIVADO, ES DETENIDO

Mientras se encontraba cubriendo su parada en la esquina de calle Alvear y Eva Perón, ayer a las 15.30, el agente chapa 606, Jesús A. Suárez, fue requerida su intervención debido a que un depravado había intentado cometer un atentado contra una menor.

De inmediato se trasladó al lugar donde se había producido el hecho, que lo era un cine de las inmediaciones y allí procedió a la detención del acusado, el que una vez en la seccional se estableció se trataba de Aínees Silvero, argentino, de 26 años, domiciliado en Chacabuco 3371.

ENCARGO COMPRA DE DOLARES Y LO ESTAFAN

El señor Víctor Hugo Meletti pensó hace ya tiempo en un viaje a Europa, y con ese fin se dedicó a la búsqueda de dinero extranjero, dólares, para poder desenvolverse con los países que visitaría.

Luego de varias consultas y con el fin de aprovechar al máximo el poder adquisitivo de nuestra moneda, encargó la compra de dólares en Buenos Aires a Eduardo Enrich, domiciliado en Corrientes 566, de nuestra ciudad, a quien le entregó con ese propósito la suma de 5.600 pesos.

Decidió esperar pero como ya pasaron más de 15 días sin tener noticias de Enrich, y no ha podido encontrarlo por ninguna parte, Meletti se dirigió a la sección 2ª donde formuló la correspondiente denuncia. Hasta ahora no ha podido darse con el paradero del "aprovechado comprador de dólares".

Universitarias

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Inscripción a examen: En la fecha se recibirán inscripciones a examen de los alumnos de la Escuela de Medicina y mañana la de los alumnos de las restantes escuelas que por diversas causas no hayan podido inscribirse en las fechas fijadas anteriormente.

Postergación de exámenes: Tal como ya informáramos, la iniciación de los exámenes ha sido diferida para el lunes 15 de marzo; las fechas de cada asignatura quedan prorrogadas en una semana.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Postergación de exámenes: La iniciación de los exámenes del turno marzo-abril ha sido diferida para el 15 del corriente. El nuevo calendario puede consultarse en los transparentes de la Facultad, Entre Ríos 758.

DIRECCION TECNICA DE EDUCACION FISICA

Iniciación de cursos: El Departamento Rosario de la Dirección Técnica de Educación Física de la Universidad Nacional del Litoral comunica a los estudiantes universitarios y los del ciclo superior de las escuelas anexas, que en la fecha se iniciarán las clases correspondientes al curso de recuperación, de acuerdo a los horarios que figuran en los transparentes de las distintas casas de estudio.

INSTITUTO DE EDUCACION MUSICAL

Inscripción a cursos: Prosigue la inscripción a las carreras de piano y armonía en este Instituto anexo a la Escuela Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Para los que se inician en el estudio de la música se requiere tener doce años de edad como mínimo y dieciséis como máximo, tener aprobado el 6º grado primario y presentar certificados de estudios, vacuna, salud, bucodental y buena conducta, cédula de identidad y dos fotografías 4x4, además de rendir una prueba de aptitudes musicales, auditivas y rítmicas. Para los que tienen conocimientos musicales, es posible inscribirse en cualquier año, hasta el 5º inclusive, previo examen de ingreso de piano, teoría y solfeo.

La inscripción finalizará el día 20 del mes en curso y los exámenes de ingreso se tomarán los días 25 (teoría y solfeo) y 26 (piano), integrándose las mesas en la siguiente forma: teoría y solfeo, profesores Luis Milici, Nicolás Mignogna y Aldo Gily; piano: profesores Roberto Locatelli, Miguel Rajcovich y Aldo Gily.

Concierto Popular: El próximo viernes a las 21.45 se realizará en nuestra ciudad un extraordinario concierto al aire libre, en la intersección del bulevar Oroño y Cochabamba, con el que la Universidad Nacional del Litoral, por intermedio de su Escuela Superior de Música, celebra la iniciación de actividades del Instituto de Educación Musical de Rosario, recientemente estructurado sobre nuevos planes, que ponen al alcance del pueblo el aprendizaje integral de la música.

En el programa preparado intervendrán el trío de la Universidad Nacional del Litoral, que integran los profesores Roberto Locatelli (piano), Humberto Carfi (violín) y Pedro Farruggia (violoncelo), profesores de la Escuela Superior de música, al igual que la cantante Negroni, Oscar Costa (viola) y Juan G. Bosch (piano). Además, actuarán jóvenes profesores egresados de la Escuela Superior de Música —instituto que comenzó su labor en 1948— a quienes, por sus relevantes méritos, fueran designados docentes por el rector de la Universidad, doctor Raúl N. Rapela. La audición culminará con la ejecución de la composición "El carnaval de los animales" de C. Sáens, por un conjunto de cámara constituído por profesores y egresados, conducidos por el director de la Escuela Superior de Música, maestro Roberto Locatelli.

UN OMNIBUS LE FRACTURO LA PIERNA

En la madrugada de ayer a las 2, en la esquina de avenida San Martín y Garay, al pretender ascender por la plataforma trasera del ómnibus de la línea "C" coche 432, que era conducido por Blas Marín, que se domicilia en Uriburu 377, Enrique Casco, argentino, de 53 años, con domicilio en Entre Ríos 979, erró pie cayendo al pavimento con tan mala suerte que una de las ruedas traseras, le pasó por encima de la pierna izquierda, sufriendo la fractura de la misma, habiendo sido internado en el hospital Clemente Alvarez.

Terrible Drama en una Familia

Un luctuoso suceso, consecuencia de un drama de carácter familiar ocurrió ayer en jurisdicción de la seccional 5ª, el que arrojó como saldo, dos muertos. Siendo las 11 en el interior de una habitación de la finca señalada con el número 2109 de la calle 3 de Febrero, el morador de la misma Wenceslao Vysniauskas, lituano de 46 años, empleado de la Empresa de Transportes de Rosario, armado de un revólver marca "Orbea", calibre 32 corto, efectuó dos disparos contra su hijo Enrique Víctor Vysniauskas, argentino de 17 años, uno de los cuales penetró por la sien izquierda y el otro a la altura del corazón con orificio de salida por el quinto espacio intercostal derecho, produciéndole la muerte en forma instantánea. Seguidamente el autor del hecho se abocó el arma a la sien derecha y se descerrajó un tiro, que también le produjo la muerte en el acto. Al acudir los vecinos al oír los disparos y luego los gritos en demanda de socorro proferidos por la esposa del victimario, encontraron moribundos a padre e hijo tendidos en el lecho, dándose de inmediato intervención a la policía, concurriendo al lugar el comisario inspector Adolfo Mierez y el comisario seccional J. R. Parody, quienes secuestraron una carta dejada por el autor del hecho, sobre una mesa, en la que expresaba haber tomado tal decisión para no seguir sufriendo, debido a que su hijo padecía desde hacía un tiempo de enajenación mental. La policía secuestró también el arma empleada y con conocimiento del juez de instrucción en turno instruye el sumario correspondiente.

NO IDENTIFICARON AL MUERTO DE PIÑERO

No ha sido posible aún establecer la identidad del cadáver que, horriblemente mutilado, apareció junto a las vías del ferrocarril Manuel Belgrano, a unos 10 kilómetros al sur de la estación La Carolina. Según adelantamos ayer, El cuerpo del extinto apareció destrozado en más de cien pedazos. Solo apareció intacta una mano, la derecha, mediante la cual se procura establecer cómo se llamaba la víctima, que se presume que era un linyera.

A estar a las impresiones recogidas en el lugar por el titular de la comisaría de Piñero, señor Juan A. Mansilla, la víctima habría viajado en el techo de un vagón correspondiente a un tren de cargas, cuando de pronto perdió el equilibrio y fué arrastrado un largo trecho, entre las ruedas de los coches, que lo destrozaron.

Los restos fueron depositados en la "morgue" del cementerio, de la localidad de Alvarez.

Pese a la Persistente Lluvia se Despidió Alegremente al Carnaval

Se despidió anoche el carnaval 1954. El tiempo conspiró contra el éxito de los festejos de despedida. Los corsos organizados por entidades vecinales y clubes no pudieron llevarse a cabo por la intensa lluvia caída durante todo el día. También debieron suspenderse, igualmente que en la noche del sábado, todos los bailes al aire libre.

En cambio en otros clubes que poseen pistas cubiertas, el dios Momo pudo despedirse con todos los honores, ya que se llevaron a cabo los bailes anunciados, sin que el estado atmosférico influyera en nada sobre su éxito. Como en noches anteriores volvió a reinar gran alegría y franca diversión.

Muchas de las instituciones organizadoras de bailes de carnaval anuncian para el próximo sábado y domingo los bailes de "mi-careme", prolongando así por una semana más estas alegres reuniones de carnestolendas, prometiendo alcanzar los mismos un éxito similar al alcanzado por los realizados en esta última semana.

Universalidad y Regionalismo

(Especial para DEMOCRACIA)

por E. S. Giménez VEGA

La preocupación del artista es, sin duda, trascender. Trascender en el mayor volumen posible. Que su mensaje se extienda como el bien. Que conecte ese algo común que vertebra todas las almas y que se llama emoción. El artista, el puro, el desinteresado (no quiere esto decir: el muerto de hambre, aunque muy a menudo va junto), pretende llegar a esa intimidad misteriosa del ser que constituye su **humanidad** y que por ser parte de todos los seres del universo, adquiere el carácter de **universalidad**.

♦

El arte entonces está puesto en dirección de universalidad. Pero el arte no nace revestido de universalidad, porque universalidad es un ente inexistente. Existen los seres, los seres individualizados, pero esa sustancia abstracta, que se propone como fin último, es un fantasma inapresable.

Primera paradoja: el arte hecho con sentido de universalidad carece de trascendencia, falla en destino. Se suicida.

De manera que no hay fórmulas universales, y lo que se ha realizado con fórmulas universales es tan falso y tan vacío, que con ello no se podría ni lograr una forma, ni construír un período.

Una forma y un período artístico.

♦

Sin embargo, nuestros escritores, los embobados por la moda, y nuestros músicos (entendido: toda generalización... pero cuando yo hablo de nuestros siempre me refiero, por supuesto, a los que no son nuestros, a los que padecemos: los que suenan, los que forman las comanditas, los que ganan premios, los que se aplauden mutuamente desde las revistas porteñas, cerradas, exclusivas..., los que dominan la crítica, porque como directores ejecutan lo que los críticos componen, o como profesores leen y obligan a recitar lo que escriben los cofrades... es un círculo, o para ser exactos: circulito que como anda rodando desde hace montones de años, ya todos estamos convencidos que no hay otro. Y gritan tanto y meten tanta bulla, y administran tan bien la propaganda mutua que no podemos dejar de reconocer que nos representan...) y nuestros, etcétera, aspiran a ubicarse directamente en la universalidad. Y para ellos, la universalidad es la negación de lo regional.

♦

Porque el fenómeno más dramático de nuestra pobre América (continente que pareciera eternamente destinado a no ser descubierto) es que es tierra de ocupación y de conquista. Lo que dió Andalucía como canto, no lo puede dar América? Lo que dió el regionalismo ruso como sustracto del arte que revolucionó la música contemporánea, no lo tiene América? Lo que está.... pero seamos francos: ¿cuándo un arte es clásico? Cervantes es un clásico. ¡Oh, si le hubieran contado a Cervantes encarcelado que era un escritor clásico! ¡Cómo hubiera reído! o cómo hubiera sufrido, si en aquella época hubiera sospechado lo que significa ser clásico...

¿El artista es un ser abstracto, sin gustos, sin amores particularizados, sin pasiones inmediatas, sin urgencias biológicas, sin preocupaciones metafísicas y de las otras, sin inquietudes políticas y religiosas...? ¿El artista, escribe, se proyecta por impulso de su vanidad, de un magisterio, por una exigencia de predicador, o bien hay una fuerza, que los antiguos (y yo también, aunque no soy muy viejo) creían divina que lo obliga a crear y a manifestarse?

Y este ser insuflado divinamente (las explicaciones de biologistas hasta ahora no me han interesado; es mejor engañarse por creer en Dios que engañarse por creerse Dios) está en un pequeño mundo, en una parcela de mundo. Debe aguantar o amar a su mujer y a sus hijos, y silbar las canciones que pueblan su parcela de mundo (o reventar por no poder hacerlo, si es tímido y se entrega cobardemente a la traición de gustos), y gozar (aunque muchísimas veces deba afirmar que no le agrada) de las emociones populares, y conocer (aunque manifiesta siempre su ignorancia) los ídolos del momento, y no puede llevar en sus ojos otras imágenes que las que lo rodean, ni otras onomatopeyas que las que dan sonoridad a su paisaje...

El artista no tiene en su alma más que lo que está en la inmediatez de sus sentidos. Difiere del no-artista por la viveza, precisamente, de sus sentidos. Amén de otras técnicas y de otros dones. Entre ellos aquel del "divinamente".

♦

Pero la mujer del artista es un ser concreto, y generalmente (este "generalmente" es tan general que vale también para los que no somos artistas), excesivamente concreta. Concreto es su paisaje, el tuntún de los tranvías (los ruidos de los tranvías son muchos más complicados, pero al fin, todos me entienden) y el relincho del caballo, y el gorjeo de los pájaros, y las cuentas del panadero... Pero ni el caballo abstracto relincha, ni pide plata la mujer abstracta (no te hagas ilusión, no existe la mujer abstracta), ni los pajarillos abstractos pian...

Realidad, realidad de lugar. Río cierto. Mujer cierta. Ciudad determinada. Barrio determinado. "En un lugar de la Mancha...", en un lugar pormenorizado, detallado, dibujado hasta en lo más diminuto. Con hombres con costumbres observadas, conocidas, vividas, sufridas; con un alma localizada. Realidad de almas, de cuerpos, de lugar. Eso está en la inmediatez del artista. Esa es la única posibilidad del artista. El artista vive en su ambiente, en su colectividad social, o es un ser apartado, condenado a la esterilidad, muerto en su exclusivismo de alcoba, o en su torre de marfil...

♦

Enseñanza común, educación común: lo mismo para el muchachito de la Boca, que para el encumbrado en los cerros jujeños, que para el esparcido en las llanuras mediterráneas, que para el ubicado allá, en lo austral argentino, con los ojos puestos en la pampa azul y verde del mar inexplotado... Lo mismo para el que debe domar a la Naturaleza exuberante chaqueña, que para el que la debe impulsar la aridez serrana, que para el que la debe gozar en la fecundidad pampeana... Lo mismo para el que debe vivir en la lucha del mar, que en la conquista de la selva, que en la administración del bien ofrecido.

♦

¡Oh, universalidad mal entendida! ¡Oh, educación para seres inexistentes! ¡Cuánta pérdida de bienes, de amor, sobre todo de amor por lo pequeño nuestro! ¡Cómo nos hace fracasar en nuestros destinos, como nos inferioriza en nuestras auténticas riquezas, como nos avergüenza en nuestras legítimas posesiones!

¡Oh, ideas, ideas, cuándo se encerrarán en el marco legítimo y dejarán triunfar a los hechos!

Nuestro destino depende de eso: de que los hechos, pero los hechos nuestros sean ideas.

Rosario, marzo de 1954.

LAS PEQUEÑAS MASCARAS ALEGRAN CON SU PRESENCIA NUESTRA CASA



Con el mismo entusiasmo que fué dable advertir en los primeros días ha continuado, en nuestra casa, el incesante desfile de simpáticas y alegres mascaritas infantiles. La animación y la alegría, que pusieron una nota amable y cordial en la redacción, dieron lugar a agradables escenas, en las que también participaron, desde luego, los familiares acompañantes. La nota gráfica incluye hoy a las siguientes mascaritas: En primera fila: Domingo Aveni, de árabe; Josefa Savala, de Española, Héctor Raúl González, de ratoncito; Alicia Beatriz González, de ratoncito; Alicia Rosita Gamboa, de Mariposa; Lilia Beatriz Demarco, de fantasía y Oscar Francisco Morales, de Pierrot. En segunda línea: Adriana Graciela Baggiolini, de tarantela; Robertito Daniel Bianchi, de Pierrot; Gloria Esther Carreno, de tarantela; Elda Noemí Tabona de hawaiana; Viviana Raquel Tabone, de húngara; María del Rosario Correa, de fado; Fernando Amelio Alarcón, de apache. En tercera fila: Francisco Antonio Crigna, de diariero; Enrique Corti, de español; María Esther Unzuga, de fantasía; Raúl Rubén Basaldúa, de as de bastos; Jorge Baldó, de cubano y Ricardo Sergio Padilla, de gaucho.

SOCIALES

DEMOSTRACIONES

Fué agasajada por sus amigas la señorita Marta Valverde, por su boda que se realizará próximamente.

—Hoy le será ofrecida una demostración a la señorita Rosa Llauró con motivo de su próximo casamiento.

—Las amistades de la señorita Ema Beníter Prado y del señor Joaquín Lucena, les ofrecieron un lunch por su matrimonio que ha de efectuarse en fecha venidera.

COMPROMISOS

Martínez Rossi - De Malmayne Duppa España

Quedó formalizado el compromiso de la señorita Nelly Ester Martínez Rossi con el señor Saúl Edgardo De Malmayne Duppa España.

Cerone - Bigliani

Pasado mañana se concertará el compromiso matrimonial de la señorita Rosa M. Cerone con el señor Edgardo A. Bigliani.

Teschi - Milesio

En la fecha se formalizará el compromiso de la señorita María Mabel Teschi con el señor Eduardo Milesio. La boda se realizará en el curso del año.

Yanuzzi - Escaray

Pasado mañana se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Gladys Evangelina Yanuzzi con el señor Roberto Escaray.

Capdet - Antelo

Hoy se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Beatriz Eugenia Capdet con el señor Oscar Juan de Dios Antelo. La boda se efectuará a fines del corriente mes.

—Quedó concertado el compromiso de la señorita Mercedes Margarita Presno Armengual con el señor Angel Murcia Verdú.

—La señorita María Rosa Gebriele dejó concertado su compromiso matrimonial con el señor Jeno Armando Tabares.

—El compromiso de la señorita Noemí Ernestina Bovio con el señor Eugenio Alejandro Pertinger. El casamiento se celebrará a fines del corriente año.

—Fué formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Gladys Marta Marco con el señor Juan Alberto Riöt.

—El miércoles se concertará el compromiso de la señorita Ernesta Gamboa con el señor Ulises Garza, cuyo matrimonio se realizará a fines de corriente año.

CASAMIENTOS

Rossi Sieber - Satinelli

En la intimidad se consagrará en la fecha la unión matrimonial de la señorita Nidia Rossi Sieber con el doctor Alfredo M. Satinelli. La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Matilde S. de Rossi y el señor Alfredo Satinelli. Ante el Registro Civil suscribirán el acta correspondiente, por ambos novios, la señora Rosa E. B. de Satinelli y el ingeniero Danilo Satinelli.

RECORDATORIAS

Por doña Amalia Durand de Boglione

En ocasión de cumplirse en la fecha, el cuarto aniversario del deceso de la señora Amalia Durand de Boglione, sus familiares agradecerán a sus relaciones, un recuerdo a su querida e inolvidable memoria y una oración por el eterno descanso de su alma.

MISAS

Por doña Josefina L. Sardo de Arteaga

Hoy a las 10, se rezará en la iglesia del Inmaculado Corazón de María una misa para rogar por el eterno descanso del alma de la señora Josefina Lucía Sardo de Arteaga, con motivo de cumplirse seis meses de su lamentado fallecimiento.

Por don Atilio Luis Pellerano

En la iglesia San Miguel Arcángel, se rezará hoy, a las 7.30, una misa para rogar por el eterno descanso del alma del señor Atilio Luis Pellerano.

Por don Antonio Román

El jueves, a las 8 se oficiará en la iglesia San Antonio una misa por el eterno descanso del alma del señor Antonio Román.

ENFERMOS

Guarda cama la señorita Ema Padilla de Ibáñez.

—Se encuentra enfermo el señor Alberto Miranda.

—Mejorada la señorita Alicia Mendoza Alonso.

—Se encuentra enferma la señora Norma Fels de Carreras.

—Mejorada la señora María Scagnolo de Severino.

VIAJEROS

—De Mar del Plata, la señora Esta L. E. de Kanner y su hija Perla.

—De la Capital Federal el señor Raúl Chovet y su esposa Delia Mackey.

—A Córdoba el señor Francisco Alberto Sibert con su esposa e hijos.

—A Mar del Plata, la señora Alicia G. de Strassberg y María Cecilia V. de De Vedia.

—De Río Ceballos, el señor Luis Ponte, su esposa María Náchez y sus hijos.

—A Catamarca el doctor José V. Figueroa y su esposa Angela C. Castro.

—San Carlos de Bariloche, el señor Lucio E. Beníter y esposa María Elisa Ubiría.

—De La Falda el señor Héctor Ilherecondo y su esposa Amalia Rey.

—De las Sierras de Córdoba, el señor Camilo J. Baclini, su esposa Amanda M. de Baclini y su hija Norma Gladys.

—De Bariloche, el doctor Delfín Martínez y su esposa Rosa Ana Lesa.

—De Unquillo (Córdoba), la señora Esmeralda G. de Popalicia y la señorita Rosario Banús Vivys.

Culto Católico

SANTORAL

San Juan de Dios. — Nació en 1495, en Portugal, a los 8 años huyó de su casa por razón desconocida. En su juventud fué vaquero, soldado y librero. Su vida cristiana dejaba mucho que desear. Un sermón del beato Juan de Avila, le convirtió repentinamente y lo tomaron por loco. Salvó con peligro de su vida a los enfermos de un hospital, durante un incendio; este solo le reveló su vocación. Fundó la Orden de los Hermanos de la Misericordia, cuyos religiosos, por la caridad con los enfermos, los miembros de esta Orden hacen voto de consagrarse al cuidado de los enfermos. Juan de Dios por los enfermos de los hospitales y moribundos; su nombre se invoca en las letanías de agonizantes.

"Retorna el Campeón" y "La Edad del Amor", los Mejores Films de Febrero

En la reunión mensual de los componentes de la Agrupación de Cronistas Teatrales y Cinematográficos de Rosario, que integran todos los comentaristas locales en actividad, se procedió a la selección de valores artísticos presentados a la consideración ciudadana durante el reciente mes de febrero.

Al considerarse la producción de origen nacional, se destacó "La edad del amor", que tiene como estrella a Lolita Torres, como la mejor película local; como el mejor director argentino, dentro de la labor mensual, se señaló a Julio Saraceni, por su trabajo en la mencionada producción; como mejor actor se destacó a Alberto Dalbés; como mejor actriz secundaria a Morenita Galé y como actor secundario a Ramón Garay, todos de "La edad del amor".

En el rubro extranjero, se consideró la mejor expresión fílmica estrenada a "Retorna el campeón" a Sam Wood, por su labor como director del film, como el mejor director, haciéndose mención de que le cupo a Curtis Bernhardt, por "El velo azul".

Como mejor actriz extranjera se destacó a Jane Wyman, protagonista de "El velo azul", mientras como el mejor actor se señaló a William Holden, por su intervención en "La amarga obsesión".

En el carácter de actriz secundaria, se pronunció en favor de Joan Blondell, por su labor en "El velo azul", dándose una mención a Agnes Moorehead, por sus intervenciones en "Retorna el campeón" y "El velo azul".

Quedó como la mejor película presentada en febrero, "Retorna el campeón", habiéndose hecho una mención por la eficaz labor que realizara Charles Laughton.

UNA NOVEDAD EN COLOR PROMETE EL CINE RADAR

Pasado mañana ofrecerá en carácter de estreno, la sala del Radar, la producción en colores "Samarkanda", título que por sí sólo se asigna carácter espectacular y que cuenta con un reparto de proyecciones estelares, donde se destaca Ann Blyth.

Mientras se produce el anunciado estreno, en la sala de calle Eva Perón se seguirá ofreciendo "Rica, joven y bonita", comedia musical en tecnicolor, con Jane Powell en carácter de estrella.

MANTENDRA SU PROGRAMA OTRA SEMANA EL ODEON

Continuará la sala del Odeón con su actual cartelera, por espacio de otra semana. Por lo tanto, "Violetas imperiales", la excelente realización musical en colores que tiene como principales protagonistas a Luis Mariano y Carmen Sevilla, seguirá ocupando la parte básica de las programaciones de referencia, por espacio de una semana más.

Para la próxima renovación de valores, la sala de calle G. Mitre anuncia el estreno de "Sevilla de mis ensueños", otra producción en colores donde Paquita Rico encabeza un buen plantel de intérpretes.

MAÑANA RENUEVA CARTEL LA SALA DEL CINE PALACE

Hoy se ofrece en la programación del Palace Theatre, el último día de proyección de "Sinfonía de París", realización en colores que cuenta con la actuación estelar de Gene Kelly y un buen plantel de conocidos elementos de la cinematografía americana.

Para mañana se anuncia el estreno de una novedad de la Universal, que tiene por título "Mamita y papito", sobre la que pocos antecedentes se poseen y que cuenta con la intervención estelar de Marjorie Main.

OTRA NOVEDAD NACIONAL CONOCEREMOS EN BREVE

Para una fecha que debe quedar fijada en la brevedad, se anuncia el estreno de otra novedad nacional, producida por la Argentina Sono Film y que al ser ofrecida en la Capital Federal, ha logrado interesar.

Se trata de "Los problemas de papá", que fuera dirigida por Kurt Land y tiene por principales animadores a Enrique Muiño y Amalia Sánchez Ariño, secundados por Alberto Berco e Hilda Rey.

El film, cuyo libreto es de Abel Santa Cruz, gira en torno a los desvelos de un matrimonio de madura edad que al entrar en la senectud cree superados todos los problemas familiares, para encontrarse en cambio con que la vida no da pausa a las pequeñas tribulaciones cotidianas del hogar.

DE UNA PRODUCCION NACIONAL



La General Belgrano presentará en fecha próxima, a la consideración de nuestro público, su película "Romeo y Julita" comedia en donde Alfredo Barbieri, Amelita Vargas y Esteban Serrador, encabezan un nutrido plantel artístico.

Relata un Hecho Verídico, la Película de Paramount "Yo Reto a la Muerte"

La última aventura de Alan Ladd es "Yo reto a la muerte", el drama que la Paramount ofrecerá a la consideración ciudadana, en el correr de la temporada actual. Basado en hechos verídicos acaecidos en el Servicio de Inspección Postal, el film ha sido descripto por los críticos como una buena producción que relata una emocionante historia sobre un importante robo postal de un millón de dólares.

Phyllis Calvert comparte con Ladd los honores estelares y Paul Stewart, Jan Sterling y Jack Webb encabezan el reparto. Además de contar con estas figuras de renombre, el film se pe realzado por un libreto ágil y rapido que hace gala de un diálogo tenso y situaciones dramáticas.

Los inspectores Postales son una pequeña, pero efectiva, banda de agentes responsables de la seguridad del Correo de los Estados Unidos. Falsificaciones, robos y asesinatos son para estos agentes cosas de todos los días.

Ladd que sabe una que otra cosa sobre lo que a esta clase de hombres —rápidos para desenfundar el revólver— se refiere, personifica a un Inspector Postal que, al investigar la muerte de un compañero descubre el mismo tiempo un audaz plan para un robo en gran escala. Haciéndose pasar por un inspector desleal gana luego de vencer las sospechas de los fascinerosos, la confianza de la banda. Una monja, único testigo del crimen, es secuestrada por horas antes de que el robo sea llevado a cabo y Ladd se ve frente al doble problema de destruir la banda y salvar a la monja de la suerte que le espera.

La manera de dilucidar estas situaciones rodeadas de peligro, intensa, incluyendo tiroteos, peleas salvajes —en las que ninguna parte del cuerpo queda ileso y emocionantes persecuciones en autos, como también algunos interludios románticos bastantes tórridos.

"Yo reto a la muerte", dirigida por Lewis Allen, es una producción de Robert Fellows. La filmación se llevó a cabo en Indiana, Illinois —es decir en los sitios mismos donde se desarrolla la historia que fuera extraída de los archipos oficiales del Servicio de Correos.

"HOMBRES DE VERDAD" SE EXHIBE EN ULTIMOS DIAS

Se cumplen en las salas de los cines Empire y Monumental, las últimas proyecciones de la película de Artistas Unidos, "Hombres de verdad", con Lew Ayer, Marilyn Maxwell, con otros conocidos elementos del cine americano, que actuaron bajo las directivas de Irving Reis, al desarrollar un tema original de Max Trell.

Las dos salas de referencia tienen asegurado para el jueves venidero, el estreno simultáneo de "La dama del mar", película argentina que cuenta con la actuación de Zully Moreno y "Una gitana en México", que señala la reaparición ante el lente de la vivaz Niní Marshall.

"EL GRAN CARUSO" SIGUE OTRA SEMANA EN CARTEL

Al seguir contando con la amplia aceptación del público rosarino, que a diario se renueva en la sala del Imperial, se continuará exhibiendo en la misma, la producción de la Metro Goldwyn Mayer, "El gran Caruso", realización que tiene como principal intérprete al actor cantante Mario Lanza.

Para su futura renovación de programa, la sala de calle Corrientes anuncia el estreno de "Las minas del Rey Salomón", otra manifestación extraordinaria, de la misma procedencia, con Deborah Kerr al frente del reparto.

Instrucción Pública

En las Escuelas Primarias y Normales Comienza en la Fecha la Inscripción

De acuerdo a lo dispuesto por la Dirección General de Escuelas Primarias y Normales de la Provincia, comienza hoy la inscripción en las escuelas fiscales.

En primer grado serán inscriptos los niños que tengan 6 años de edad y los que los cumplan dentro de 30 días de la iniciación de las clases.

Exámenes complementarios: Los exámenes complementarios para alumnos aplazados deberán ser tomados los días 11, 12 y 13 de marzo. Idéntico criterio se adoptarán con los alumnos aplazados de los ciclos segundo y tercero de los cursos de recuperación.

Horario escolar: Las escuelas cumplirán el horario establecido por circular Nº 4/1953.

Reunión plenaria del personal: Los señores directores efectuarán el sábado 13 del actual la reunión plenaria previa a la iniciación del curso.

Curso de recuperación, de capacitación manual para varones y para mujeres: A este respecto se recuerda el estricto cumplimiento de las instrucciones impartidas por circular número 2/1953 (decreto Nº 085553/53) y disposición de esta Dirección General de fecha 18 de marzo de 1953.

INSCRIBEN EN LA ESCUELA PROVINCIAL DE B. ARTES

Se encuentra abierta la inscripción en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Rosario, que funciona en esta ciudad, San Martín 474, con el horario de 10 a 12 y de 18.30 a 20.30.

Los cursos darán comienzo el 15 del corriente y comprende la enseñanza de las siguientes especialidades: dibujo, pintura, escultura, grabado o alfarería y cerámica. Al finalizar el curso el alumno obtiene el título de profesor de dibujo, en la especialidad cursada, que le habilita para el ejercicio de la enseñanza en los institutos nacionales y provinciales, primarios, secundarios y universitarios.

Se requiere para la inscripción la siguiente documentación: certificado de 6º grado aprobado, libreta de enrolamiento o cédula de identidad y certificado oficial de salud, vacuna y bucodental, oficiales, ademas de constancia de trabajo para los que asistan al curso nocturno, todo esto acompañado de un papel sellado provincial de dos pesos.

ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO "GRAL. BELGRANO"

La dirección de este establecimiento hace saber que antes del 10 del corriente deberán completar su documentación todos los alumnos inscriptos en primer año, turno de la tarde. Igualmente se ha hecho saber a los interesados que en el turno de la noche queda un asiento vacante a primer año.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA "ZONA OESTE"

Las autoridades de este Instituto de inseñanza gratuita, Pascual Rosas 866, hacen saber que se encuentra abierta la inscripción a los cursos nocturnos de perito mercantil nacional. Condiciones de ingreso a primer año; 6ù grado aprobado; edad, 16 a cumplirse dentro del año.

Los interesados pueden inscribirse todos los días de 20 a 21.

ANUNCIASE ESPECTACULAR EL FILM "TORRES NEGRAS"

Paramount produjo bajo las directivas de Charles Vidor, un realizador de grandes condiciones, su extraordinaria película "Torres negras", que pronto estaremos en condiciones de juzgar.

Utilizando un guion original de Jo Sterling, adaptado al caso por George Tabori y Frederick Hazlitt Brenann, se ofrece un espectáculo que se adelanta como de grandes condiciones, donde los roles estelares descansan en la capacidad interpretativa de Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet, Cecil Kellaway, Mark Cavell, John Abbott y otros calificados elementos artísticos.

LEO BELICO CANTA EN UNA PELICULA NACIONAL

El popular cantante brasileño, que actuara en nuestro medio en los bailes de Carnaval, Leo Belico se nos presentará nuevamente dentro de poco, al estrenarse en dos salas céntricas, la película nacional "Romeo y Julieta", realización que tiene un reparto donde se destacan Alfredo Barbieri, Amelita Vargas y otros intérpretes conocidos e interviniendo elementos del "ballet" del Colón de la Capital Federal.

NO HABRA FUNCIONES HOY EN EL TEATRO LA COMEDIA

Para dar cumplimiento a lo dispuesto por las autoridades con respecto al descanso semanal en la fecha no se cumplirán funciones en la sala de La Comedia, donde mañana hará su reaparición el conjunto que encabeza Hurtado de Córdoba.

El bien dispuesto plantel artístico completará mañana dos secciones, la primera de las cuales comenzará a las 18 y 30, mientras que la segunda se iniciará a las 22, ofreciéndose en ambas la selección de veinte estampas de alto valor musical y brillante colorido.

Hurtado de Córdoba y su elenco, al despedirse de nuestro medio, emprenderá una extensa gira por diversos países americanos.

PARA UN FILM GUARANTEED COMPLETARON EL REPARTO

Con la inclusión de la "vedette" brasileña Mara Rubia, que fuera recientemente contratada en Río de Janeiro, por el señor Jaime Cabouli ha quedado completado el reparto de la película que en fecha próxima producirá el sello Guaranteed, con el título de "Detective".

El libro que se utiliza pertenece a Abel Santa Cruz y Julio Porter, estando la dirección bajo la responsabilidad de Carlos Schlieper y el rol de mayor significado a cargo de Pablo Palitos.

MANTIENE INTERES EN EL G. REX, UNA PRODUCCION

El popular intérprete Tyrone Power, que en dos oportunidades visitara nuestro país, es el protagonista de "Misión peligrosa en Trieste" o "Diplomatic Courier", producción de 20th Century Fox que se mantiene con éxito en el Gran Rex.

Drama de acción, intrigas y suspenso, muestra los entretelones de la vida de diplomáticos que luchan por infiltrarse detrás de la cortina de hierro. Trátase de hombres valerosos, que viajan a través de las más importantes capitales de Europa, cumpliendo su misión de luchar por la libertad.

Tyrone Power personifica a uno de estos héroes que llega a cumplir su misión a pesar de los entorpecimientos provocados por espías comunistas, quienes lo persiguen en emocionante caza a través de Europa, especialmente en Bucarest, Salzburgo y Trieste. Henry Hathaway dirigió esta producción de Casey Robinson, quien se encargó también del libro cinematográfico en colaboración con Liam O'Brien, basándose en una novela titulada "Sinister Errand" de Peter Cheney.

LA EMOCIONANTE NOVELA QUE "DEMOCRACIA" PUBLICARA EN FOLLETIN

ANN SHERIDAN Y CHARLES COBURN EN UNA ESCENA DE "CUMBRES DE PASION"

CUMBRES DE PASION

"CAMINO DE LOS REYES" ES UN PUEBLO BUENO Y LIMPIO. UN BUEN PUEBLO PARA VIVIR EN EL Y PARA CRIAR CHICOS. PARRIS MITCHELL Y CASANDRA TOWER; EL DOCTOR GORDON Y EL DOCTOR TOWER: MADAME VON ELN; RENEE... "CAMINO DE LOS REYES" VIO CRECER A SUS MUCHACHOS; "CAMINO DE LOS REYES" ESCENARIO DE ESPERANZAS, AMORES, PASIONES... ¡TODO UN MUNDO!

ESAS VIDAS HUMANAS QUE ENVEJECEN JUNTO A LAS COSAS, PERO QUE VAN DEJANDO LO MEJOR DE SI MISMAS. LO QUE HARA LA NOSTALGIA DE PARRIS MITCHELL Y MAS, UNOS AÑOS DESPUES, CUANDO EL TIEMPO, CON ESA FORMA INESPERADA, DEVUELVE LA SONRISA CONVERTIDA EN MUECA DE DOLOR Y SOBRE TODO ELLO LA ESPERANZA, LA EXPERIENCIA DE ESE MUNDO. ¡MAS ALLA DEL TIEMPO!

Desde el 15 de Marzo en el Folletín de DEMOCRACIA



TEATROS

LA COMEDIA.— Mitre y cortada Ricardone. T. E. 21607. Hoy: (Descanso mañana), extraordinario acontecimiento artístico. Presentación de Hurtado de Córdoba y su ballet español, con la actuación especial de Amalia de Isaura. Dirección musical: Guillermo Cases. Primeras bailarinas: María de Alba, Dorita Burgos, Beatriz Trujillo, Elci Gallego, La Sevillanita, la pareja de bailes Lorca-Sevilla, el bailarín Luis de Cáceres, los concertistas de guitarra Carlos Ramos y Ricardo Modrego, los concertistas de piano Guillermo Cases y Lydia Latzke. Escenografía y vestuario, sobre bocetos de Gori Muñoz.

Hoy: (Descanso mañana) familiar a las 18.30 y noche a las 22 horas. Exito con un maravilloso espectáculo integrado por veinte estampas de suntuosa presentación, glosando el más puro folklore de la danza española.

Con esta temporada, Hurtado de Córdoba y su ballet español se despiden del público argentino, antes de su gira por América y Europa. Localidades en venta. Martes dos funciones, familiar 18.30 y noche 22 horas. Localidades en venta.

CINES

GRAN REX. — San Martín 1129. T. E. 23805. Cont. desde las 16 hs. Plateo o pullman $ 3.60, imp. $ 1.10. A las 15.55, 19 y 22.25 hs. "Misión peligrosa en Trieste" con Tyrone Power y Patrici Neal. Noticiarno. A las 17.35 y 20.50: "El imposible super héroe" con Dan Dailey y Corinne Calvet. Próx. 2 primicias: "De pícaro a pícaro" c. Bob Hope. "La rubia secuestrada", con Betty Hutton.

MONUMENTAL. — T. E. 26283. Cont. de 14 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. 14; 17.20 y 20.50 hs. "Cyrano de Bergerac", José Ferrer, Mala Power. 16, 19.30 y 22.50: "Hombres de verdad", en colores, Lew Ayres, Marilyn Maxwell. Jueves: "La dama del mar", Zully Moreno; y "Una gallega en Méjico„ con Niní Marshall.

CORDOBA. — T. E. 23024. — Cont. desde las 14 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. 15.55; 19.20 y 22.45 hs. "La hermana San Sulpicio" con Jorge Mistral, Carmen Sevilla. 14, 17.20 y 20.45 hs. "La pasión desnuda" con María Félix, Carlos Thompson. Jueves: "Los problemas de papá" con Enrique Muiño, Amalia Sánchez Ariño.

EMPIRE. — Corrientes 842. T. E. 20891. Cont. de 16 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. Porgrama en tecnicolor. A las 16 y 20.35 hs. Variedades; a las 17.40 y 20.55: "Tulsa" en tecnicolor; a las 16.25; 19.35 y 22.40 "Hombres de verdad", en tecn. c. Lew Ayres, Marilyn Maxwell. Jueves, juntas: "Una gallega en Méjico", N. Marshall y "La dama del mar", con Z. Moreno.

RADAR. — Refrigeración. Hoy: "Rica, joven y bonita". Cont. de 14 hs. Ent. antes de 15 hs. $ 3, imp. $ 1. Después $ 3.60, imp. $ 1.10. A las 14, 17.20 y 21 hs. "La fingida cenicienta", Lana Turner y Robert Young; y a las 15.40, 19 y 22.30 hs. "Rica, joven y bonita", tecn. con Jane Powell y Fernando Lamas. Miércoles: "Samarkanda", tecn. Ann Blith y David Forrar.

ODEON. — Cont. desde las 16. Ent. $ 3.40, Imp. $ 1.10. Hoy. Sexta semana en Rosario de "Violetas imperiales", por Carmen Sevilla y Luis Mariano. A las 16.10, 19.30 y 22.30: "Violetas imperiales" (en colores), por Carmen Sevilla, Luis Mariano y Sinome Valere. A las 17.45 y 21: "La última fella", por Maruchi Fresno, Miguel Ligero y Matilde Velázquez. Próxi.: "Sevilla de mis ensueños" (en colores), por Paquita Rico.

IMPERIAL. — Refrigeración. — Cont. de 16 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. (17.45 y 21). "La mágica herencia", con Kay Kyser, Lena Horne. (16, 19.10 y 22.20) "El gran Caruso", en tecnicolor, Mario Lanza, Ann Blyth. Pronto: "Las minas del rey Salomón", en tecnicolor con Stewart Granger y Dvorak Kerr.

PALACE. — Hoy. Continuado desde las 16. $ 3.60 Imp. $ 1.10. A las 17.50 y 21. "Un loco al volante" con Red Skelton. Sucesos Argentinos; y a las 16, 19.10 y 22.20 hs. "Sinfonía de París" en tecnicolor, con Gene Kelly y Leslie Caron. Mañana: "Mamita y Papito", con Marjorie Main.

EL CAIRO. — Santa Fe 1120. T. E. 29180. Cont. de las 16.15 hs. Platea $ 3.60, imp. $ 1.10. Sucesos Argentinos. 16.15 y 20.30: "Me jugué la mujer", con Claudette Colbert, Donald Carey. Zacharey Scott y Marilyn Monroe. 18 y 22: Sucedió en Berlín, con Montgomery Clift, Paul Douglas y Burni Lobel. Desde el miércoles: "El mejor de los malos" con Robert Ryian. "Dos personajes fabulosos", obra maestra de Walt Disney.

CAPITOL.— T. E. 23207. Cont. desde las 13 hs. Platea $ 2, imp. $ 0.80. — Hoy: suspenso, acción, emoción... "El caso Arnelo", con John Hodiak y Frances Grifford. "Mercaderes de ilusión", c. Clark Gable, Deborak Kerr. "Alma en la sombra", Ingrid Bergman, Robert Montgomery. Desde el miércoles, Colosal: "Carson, el bandido"; "Jorge, el magnífico"; "El rebaño de la muerte" y el famoso match de box: "Marciano vs. La Starza".

ASTRAL. — T. E. 6562. Hoy. Cont. desde las 13 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30. Ult. vuelta 23 hs. "Un romance que aún vive", document. British en costellano. "Joyas del pasado", un viaje en tecn. "Sinfonía gatuna", dib. cómico. "Tierras de Bolivia", documental, primicia. "A los que saltan no los matan", gracioso dib. cómico, primicia. "Semanario Argentino", c. últ. not. del país. "Qué visita" jocoso film cómico por Laurel y Hardy (el gordo y el flaco). "No es el león como lo pintan" dib. cómico en tecn. por Pato Donald. "Noticiario Español No-Do Nº 364",

CINES - TEATROS - VARIEDADES

HERALDO. — Cont. de 13 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30. Ultima vuelta 23 hs. Los dibujos en colores: "El gato que detestaba a la gente" de Fred Quimby; "Tenorio irrisorio", de Charles M. Jones; y "Pluto y su instinto", de Walt Disney. "Noticiario Frnacés Nº 3-54" con las últimas informaciones mundiales. Las variedades: "Un paso en falso", de la serie "El crimen se paga"; "Mérida y Campeche" viaje en colores; "Ases del volante" deportiva, y "Adoro a mi esposa... pero", de Peter Smith. Y Sucesos Argentinos.

BROADWAY. — Sala fresca. "Otros tiempos". Cont. de 16 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. A las 17.45 y 21 hs. "Un viaje al amor", Vittorio de Sica y María Denis; y a las 16, 19.10 y 22.30 hs. "Otros tiempos". Vittorio de Sica y Gina Lollobrigida. Miércoles: "Puños de hierro", Jeff Chandler; y "Samarkanda", tecn. con Ann Blith y D. Farrar.

BELGRANO. — T. E. 21451. $ 2.50, imp. $ 1. Cont. de 13 hs. Super programa extra; 14.40 y 19 y 35 hs. "El triunfador", brutal, con K. Douglas. 16.15 y 21 hs. "El guante verde", intriga, con Glenn Ford. 13, 17.45 y 22.45 hs. "La reina africana", una joya en tecnicolor, con H. Bogart. — Lunes el programa que asombrará a Rosario: "Murió como los hombres", c. R. Scott. "Arenas en llama", tecn. con B. Lancaster. "Mensajera de la muerte", primicia 1954, con E. Kayes.

EL NILO. — Sarmiento 1328. T. E. 42727. Continuado desde las 15.45. Platea $ 0.70. Imp. $ 0.30. A las 15.45 y 19.50. "Angelitos con faldas". Dorothy Lamour, Fred Mac Murray. 17.5 y 21.10: "¡Volveremos!", Brian Donlevy y Robert Preston. 18.30 y 22.30: "El reloj asesino", Ray Milland y Maureen O' Sullivan. Jueves: "¡Qué noche de casamiento"; "Muchos sueños por las calles" y "Yo maté a Jesse James".

SAN MARTIN. — T. E. 25520. Renovadores y aspiradores de aire. Hoy desde las 13. $ 0.70 Imp. $ 0.30. "Sucesos Argentinos": "Sucedió en Arizona", ¡Aventuras! con Tex Ritter; "El caballero cowboy", un huracán de acción con Lane Chandler. "La sombra de la justicia". Drama en una tierra sin ley, con Boob Steele. "La marca del odio". Audacia y temeridad, con Bob Steele. Mañana: "Al filo de la noche"; "El vengador invisible"; "De mala entraña".

SOL DE MAYO. — Desde las 13.30. Noche 20.30. Popular $ 1.20 Imp. $ 0.80. Por primera vez juntas. "Conciencias muertas", brutal drama del oeste, con Henry Fonda y Dana Andrews. "Venganza del destino", misterios del turf!, dominios de personajes del hampa! con John Garfield y George Dayton. "Cnelo amarillo", siete feroces proscriptos si más ley que el revólver! con Gregory Peck, Richard Widmark y John Russell. Miércoles: ¡Exito! "Mis seis presidiarios".

BRISTOL.— Cont. 16 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30: "La cumparsita", H. del Carril, Aída Alberti. "Historia del 900", H. del Carril. Sabina Olmos. "El último payador".

APOLO. — Cont. desde las 17 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30: "Fascinación", Arturo de Córdova, Elisa C. Galvé. "Arroz con leche", Angel Magaña, Malisa Zini, Amelita Vargas. "El embajador", L. Sandrini, Alicia Caro, Ernesto Vilches. Mañana: "Mercaderes de la muerte"; "Atlántida" y "La senda tenebrosa".

ESMERALDA. — T. E. 63429. Continuado desde las 17. $ 0.70, imp. $ 0.30. "Un pecado por mes" con Susana Canale y Ricardo Passano. "Un hombre solo no vale nada", por Enrique Serrano y Amelita Vargas. "La señora de Pérez se divorcia", por Mirtha Legrand y Juan C. Thorry. Mañana: "¿Vendrás a media noche?" por Enrique Serrano; "Valentina", con Olga Zubarry. "Cinco locos en la pista", por los Cinco Grandes.

URQUIZA.— Urquiza 1637. Cont. desde las 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80. Día musical. "Se apaga la luna" con Ben Blue, Phil Harris y orquesta. "Bolero", con George Raft. y "Creador de estrellas" con Bing Crosby.

GARDEL. — Ovidio Lagos 790. T. E. 99139. Continuado desde las 16.15. Platea $ 2. Imp. $ 0.80. "Entre rejas", con Burt Lancaster y Hume Cronyn; "Abbott y Costello contra los asesinos", con Abbott y Costello. "Winchester 73" con James Stewart, Dan Duryea. Mañana: "Cuidado con las mujeres"; "El mucamo de la niña" y "Mujeres en sombra", con Malisa Zini y Olinda Bozán.

ALVEAR. — Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. A las 19.30: "Vacaciones de amor", Dennis O'Kefe, Florence Rice. A las 16 y 20 y 30 hs. "Esposa para dos", Lucile Ball, John Hodiak. 17,30 y 22,5 "Mar de hierba", Spencer Tracy, Katerine Hepburn. Mañana, Día musical: "El asombro del siglo"; "Amor en fuga"; "Belleza, ritmo y amor, Bob Hope.

NORMANDIE. — T. E. 98339. Hoy, continuado desde las 16 hs. Mayores $ 1.50, imp. $ 0.80; Niños $ 0.70, imp. $ 0.30: "Singapore", con F. Mac Murray. "El águila del desierto", tecnicolor c. Ivonne de Carlo. "Sin ley y sin alma", B. Lancaster, Ivonne de Carlo.

MAJESTIC. — T. E. 48507. — Cont. 17 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30. Día cómico nacional. "Al marido hay que seguirlo", con Francisco Alvarez, Mapy Cortes. "Un modelo de París", con Pedro Quartucci, Tilda Thamar. "La doctora castañuelas", María Antinea, Augusto Codecá. Mañana: "Mi vida por la tuya"; "Volver a la vida" y "Buenos Aires mi tierra querida".

GODOY.— T. E. 93812. — A las 20.30, $ 0.70. Imp. $ 0.30. "El otro yo de Marcela", con Delia Garcés y Alberto Closas; "Marihuana" con Pedro López Lagar y Fany Navarro "La casa de Quirós" con Luis Sandrini. Mañana: En escena Bernardo de Bustinza y sus estrellas rosarinas en: "Hoy canta el Payo Manrique, chacarero y payador".

SELECT. — T. E. 92560. Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80: "Novio, marido y amante", Enrique Serrano y Tilda Thamar. "Cinco locos en la pista", con Los Cinco Grandes del Buen Humor. "¿Vendrás a media noche?", con Enrique Serrano y Nélida Bilbao.

STAR. — T. E. 80834' Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. "Los Pérez García", Martín Zabalúa y Sara Prósperi. "Pocholo, Pichuca y yo", Beatriz Talbo y Carlitos Ginés' "Captura recomendada", c. Ricardo Trigo.

AMERICA.— T. E. 81138. Cont. de 16 hs. $ 1.20 ,imp. $ 0.80. "El gran secreto", con Laurel y Hardy. "El gallito peleador", dibujo. "Mickey se muda", dibujo. "El indiecito valiente", dibujo. "Carlitos presidiario", Chaplin. "Tambores salvajes", variedad. "Tribulaciones de Pluto", dibujo. "Madrugando", dibujo. "Mosquiteros sin dinero", Laurel y Hardy. "El loco del aire", J. Brown y F. Rice.

ASTORIA. — T. E. 83345. Cont. americano desde las 16 hs. $ 1.20. imp. $ 0.80. "El fugitivo", Henry Fonda. "Encrucijada de odios", c. Robert Young. "Tycoon", c. John Wayne.

RIVADAVIA. — T. E. 91435.— Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.60. "El espectro del río", con Louis Hayward. "Aguilas en el desierto", con John Wayne. "La taberna maldita", con Errol Flynn. — Jueves: "Caballito criollo", c. Enrique Muiño.

AMBASSADOR. — T. E. 83223. Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. Hoy, a pedido: "Sala de guardia", con Carlos Thompson, Elisa Christian Galvé y Tito Alonso. Además "El demonio es un ángel", c. Juan Carlos Thorry y Elisa C. Galvé. "Frente a la vida", con José Gola. Ult. vta. a las 20.5 hs. Mañana, día cómico: "Más barato, por docena", tecn. con. C. Webb. "Genio último modelo", con Sherley Temple". "La baronesa y el mayordomo", con W. Powell.

OPERA. — T. E. 93277. Cont. acción 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80. "Bandido desesperado", cow-boy c. J. Mc Brown. Dos creaciones de John Wayne: "La diligencia" y "Hombres de mar". Mañana: tres film de Blanquita Amaro: "A La Habana me voy"; "B. A. a la vista" y "Cuidado con las imitaciones".

ECHESORTU. — T. E. 88890. Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80. "El cadáver viviente", Lucien Littlefield. "Los condenados" George Raft. "Cuando muere el día", con Gene Tierney y George Sanders. Miércoles, tres films de Alan Ladd.

REAL. — T. E. 92749. Cont. de 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80. Hoy, tres grandes éxitos de John Wayne: "La bruja roja", "Arenas de Iwo Jima", "Río Grande".

TIRO SUIZO. — T. E. 102-154. Cont. de 16 hs. Mayores $ 1.20, imp. $ 0.80; Niños $ 0.70, imp. $ 0.30. Sucesos Argentinos. "Lulú Belle", con Dorothy Lamour. "Yo pagué mis pecados", George Raft. "Fuego mortal", c. Edmundo O'Brian. Mañana: "Romance musical"; "El último payador"; "La barra de la esquina".

MENDOZA. — T. E. 56025.— Cont. de 16 hs. Mayores $ 1.20, imp. $ 0.80; Niños $ 0.70, imp. $ 0.30. Sucesos Argentinos. "Senda oscura", con Carlos Cores. "Volver a la vida", amadeo Nazzari. "Los árboles mueren de pie", A. García Bur. Mañana: "Venganza de mujer"; "Sin ley y sin alma"; "Winchester 73".

NUESTRO FAVORITO IMPECCABLE SE IMPUSO EN EL CLASICO "APERTURA"

Los Resultados de las Pruebas Disputadas Ayer en Eva Perón

1ª CARRERA — Distancia: 1.400 Mts. — Premio ASTUTO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ABAT 55, C. Rodríguez	(3)	26248	3227	4.20	2.90	—
2 Gastón 57, I. Gauna	(2)	13306	2850		3.—	8.30
3 Barbados 55, R. Guerrina ...	(4)	11166	2300			9.90
4 Sacachispas 55, O. Corbalán .	(7)	5943	1645			18.50
Renache 55, T. Barrile		28776	4207			3.70
		85378	14314			

No corrieron: Fantástico y Atador. Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 28". Cuidador: Hipólito Vieytes. Haras: Don Santiago. El ganador es hijo de Condalsolo y Superiora, del stud Tatita.

2ª CARRERA — Distancia: 1.300 Mts. — Premio COYA BRUJA

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PINTURA 57, J. Estévez ...	(2)	31195	3033	7.60	2.90	—
2 Alza 57, H. Boquín ...	(1)	91234	9328		2.50	2.70
3 Bridesmaid 54, A. Díaz ...	(3)	23580	3511			10.—
4 Pigaña 54, C. Rodríguez ..	(4)	17172	4273			13.90
U Madrinera 53, H. Padula ...		20260	3944			11.70
		183481	24989			

No corrió Goriziana. La ganadora es hija de: Beryl y Pincelada, del stud: "Destino". Cuidador: Hipólito Vargas. Ganada por 1/2 cabeza; del tercero 3 cpos. Tiempo: 1'18" 4/5. Haras: "San Andrés".

3ª CARRERA — Distancia: 1.500 Mts. — Premio CANORA

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TITANITA 57, C. Riero ...	(3)	40140	7602	6.—	3.40	—
2 Espaldora 57, H. Padula ...	(2)	15349	2549		4.10	8.40
3 Isla Verde 57, V. Fernández	(4)	30451	9603			8.—
4 Lady A 55, J. Estévez ...	(6)	8466	2180			29.—
Water Milk 57, C. Sáenz ...		72617	12939			3.30
Curdita 55, M. Fernández ..		9007	2593			27.30
		189583	38466			

No corrieron: La Trini, Diplomada y La Salerosa. Ganada por 3/4 cuerpo; la 3ª a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 33". Cuidador: Evaristo J. Aguirre. Haras Ida. La ganadora es hija de Tívoli y Sin Ver, del stud Elvis.

4ª CARRERA — Distancia: 2.000 Mts. — Premio ENDEAVOUR

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 POLVERO 57, A. López ...	(2)	56981	6772	5.80	3.70	—
2 Antuco 57, T. Pardo ...	(1)	53646	7475		3.50	6.20
3 Cardónico 55, I. Luzuriaga .	(5)	20895	5254			11.—
4 Marseilles 54, F. Echagüe ..	(7)	74437	12195			4.10
Munich 53, H. Palavecino ..		23857	6299			14.30
Rifeño 57, I. Gauna ...		16639	3197			18.—
		255455	41283			

No corrieron: Adday y Moscatel. Ganada por 3/4 cuerpo; el 3º a 2 1/4 cuerpos. Tiempo: 2' 6" 1/2. Cuidador: Manuel Ojeda. El ganador es hijo de Starlike y Pavura. Haras: San Alberto, del stud M. L. G.

5ª CARRERA — Distancia 1.600 Mts. — Premio P. H. DE SAN ISIDRO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FORRAJE, 55, R. Palavecino	(2)	34559	5498	10.20	4.90	—
2 Malucho, 55, J. Vidarte ...	(3)	16877	2622		8.50	20.60
3 Yatay, 55, A. Palavecino ..	(4)	138127	14456			2.70
4 Lindón, 57, V. Vieytes	(1)	45004	9139			7.80
Abal, 52, F. Echagüe		38822	6669			9.—
		273384	38679			

No corrieron: Escarceo y Matamoros. Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 1 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 38". Cuidador: Edmundo Fonseca. El ganador es hijo de Gringazo y Forrajera. Haras: La Indiana, del stud Chuli.

6ª CARRERA — Distancia: 1.500 Mts. — Premio BALAN

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CLARINETE II, 51, M. Grando	(9)	22803	6964	18.20	3.50	—
2 Fragor, 51, R. Palavecino ..	(1)	65125	12753		2.80	6.20
3 Exon, 52, J. Estévez	(4)	84457	16037		2.70	4.80
4 Egunon, 49, L. Bustamante .	(12)	9332	3532			44.70
Matamoros, 56, F. Echagüe ..		55519	10052			7.40
Balliol, 54, M. Vidarte ...		36731	7681			11.20
Addax, 53, E. Medina ...		17773	6919			23.70
Solista, 52, J. Vidarte ...		2902	1108			101.20
Efímero, 50, M. Valdez ...		20022	9380			15.60
Froilán, 48, A. Real ...		3776	1607			135.20
		324593	76577			

No corrieron: Cardónico, Sobre Todo, Postergador y Barrancón. Ganada por 1 cuerpo, el 3º a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'32" 2/5. Cuidador: Gerardo Martínez. Haras: La Delia. El ganador es hijo de Garufista y Ocarina, del stud Relojero.

7ª CARRERA — Distancia: 1.200 Metros — Premio AMERICA

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 AMNERIS, 56, H. Palavecino	(3)	114876	17255	4.10	2.50	—
2 Cortapluma, 56, M. Núñez ..	(6)	47122	10688		2.70	10.40
3 Huari, 56, F. Vivas	(4)	34824	7895		2.80	13.90
4 Pequín Mohra, 56, J. Vidarte .		12588	3963			38.40
Arbaleta, 56, J. Estévez ...		2392	803			199.80
Talita, 56, R. Royo ...		12734	3601			38.20
Vanillina, 56, J. Arismendi ..		134030	18123			3.50
Ezerra, 56, E. Etchegaray ...		2986	951			163.20
U Mlaja, 56, A. Avero ...		8656	2859			56.30
		370207	66328			

No corrieron: Balvanera, Tolnette, Heráclea, Myriea, Represalia, Albertina, Asesora, Bella Mar, Congoja y Brufadora. Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a 3/4 cpo. Tiempo 1'13" 3/5. Cuidador: Cesareo Rodríguez. Haras: La Indiana. La ganadora es hija de Adalid y Mentira, del stud: Martincito.

8ª CARRERA — Distancia: 1.400 Metros — Premio MADRIGAL

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LADERO, 56, A. Bianchimano	(8)	54668	8267	10.50	3.10	—
2 Permiso, 56, H. Palavecino .	(7)	111496	9464		2.90	5.10
3 Embolo, 56, E. Ríos ...	(4)	53680	4101		4.50	24.—
4 Señalero, 56, R. Royo		16327	2477			35.10
5 Forrajero, 56, R. Palavecino ..		36532	6446			15.80
6 Pinoto, 56, F. Echagüe		29297	5341			18.50
Vainqueur 56, A. Goñi		31557	4248			17.80
Misario, 56, J. Ibarra		56304	7391			10.10
U Diablo Real, 56, C. Sobral ..		84232	9205			6.70
		444099	57140			

No corrieron: Reducto, Sarandí, Hachador, Escarceo, Sensible y Alcauciles. Ganada por 3 cuerpos; al 3º 3/4 cpo. Tiempo: 1'25" 4/5. Cuidador: Luis Saccone. Haras: San José. El ganador es hijo de The Druid y La Pinturita, del stud: Santo Domingo. Forrajero fué distanciado del primer puesto al 5º lugar.

HIZO DOBLETE



El diminuto jockey Máximo Giles que fué el único piloto rosarino que consiguió ganar dos carreras en la reunión de ayer.

POSTIZO RATIFICO SUS APTITUDES DE BARRERO

Demostrando sus excelentes aptitudes para desempeñarse en pista fangosa, Postizo resultó ganador ayer del handicap de velocidad, mereciendo destacarse que fué magistralmente conducido por Cayetano S. Sauro.

Los cinco anotados hicieron acto de presencia y de ellos, tal como se presumía, Hackleodol contó con la mayoría de los sufragios.

Tap Dancer, haciendo valer sus reconocidas ligerezas iniciales, se posesionó de la delantera, perseguido por Postizo, Castigo y Reinoso, en tanto el favorito, que parecía no accionar con comodidad en el terreno anormal, quedaba en el último puesto.

Al llegar al semáforo de los 700 metros, Postizo ofreció lucha al "leader" y, tras un breve apareo, le arrebató la delantera.

Desde ese momento la carrera quedó circunscripta a los dos punteros que continuaron en ese orden hasta cruzar el disco donde pudo anotarse un cuerpo a favor del hijo de Poster. Tercero a tres largos de Tap Dancer, se ubicó Hackleodol; cuarto Reinoso

Segundo se Clasificó Hyde Park Aventajando a Inédito y Agarrate

Bajo una lluvia incesante que por momentos adquiría carácter torrencial, se desarrolló la primer reunión de la temporada clásica en el hipódromo Independencia. La pista estaba convertida en un verdadero lodazal y por tal causa, abundaron las deserciones con lo cual la mayoría de las pruebas perdieron gran parte de su interés.

La concurrencia, por cierto, fué poco numerosa pero ello no fué óbice para el movimiento en la taquillas, alcanzara considerable actividad.

Contrariamente a lo que podría suponerse, los resultados no acusaron ninguna anormalidad pues si bien triunfaron en sólo dos carreras los favoritos, en las restantes lo hicieron elementos que contaban con indiscutible "chance". Tan es así que en una sola de las ocho pruebas se registraron cuatro cifras de sport. A la anunciada deserción de Gatolindo en el clásico "Apertura" se agregaron las de Landspring y Montellano que fueron borrados por no convenirles el estado en que se encontraba la cancha. Naturalmente que resultó sensible la ausencia de estos dos últimos por tratarse de caballos llamados a prestar gran animación a la carrera.

La largada se produjo en momentos en que más arreciaba la lluvia y poco trabajo le costó al "starter" poner en marcha el pequeño lote asomando en la delantera la clara pelambre de Hyde al que seguía nuestro favorito Impeccable a un cuerpo. Tercero desenvolvía su acción Agarrate aventajando a Inédito.

Recorridos los primeros trescientos metros, el piloto de Impeccable apuró la marcha y poco tardó en igualar la línea del puntero para rebalsarla de inmediato y sacar dos cuerpos de luz, mientras Agarrate pasaba al segundo lugar a expensas de Hyde Park al que seguía nuestro favorito último puesto.

Sin mayores variantes llegaron los competidores al derecho final lugar donde Agarrate comenzó a perder posiciones en tanto Hyde Park e Inédito mejoraban visiblemente de colocación tratando de dar caza al puntero el que, no obstante, siguió airosamente en la vanguardia y sin mayores esfuerzos, llegó al disco con 1 y 1/4 cuerpo de ventaja sobre el tordillo que tuvo que apelar a todas sus reservas para no perder el segundo puesto que amenazaba con quitárselo Inédito el que se clasificó tercero a sólo una cabeza del hijo de Filón. Ultimo, algo lejos finalizó Agarrate.

Los 1.700 metros fueron recorridos en 1' 48" 2/5, es decir en un quinto de segundo más que los que empleó Pelucón al adjudicarse, poco después, una prueba condicional sobre la misma distancia.

Con su victoria de ayer Impeccable lleva ganadas siete carreras y 78.950 en premios.

Resultados del H. de Córdoba

1ª CARRERA — 1.000 METROS
1 DIPLOMATICO, 57 ks., por Rustic y Lealtad, del stud Old Time (H. de la Torre), $ 4.50 y 2.80
2 Renombrado, 57 ks., $ 2.80.
3 Porto Pi, 57 kilos.
4 Bengolea, 52 kilos.
No corrieron: Lastimoso, Muy Mirón, Véneto y Tierra Negra. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1' 6" 1/5. Cuidador: A. González.

2ª CARRERA — 1.300 METROS
1 LANDHOLDER, 58 kilos, por Landhord y Perfect Girl, del stud Don Salvador (W. Roselló) $ 7.80 y 4.80.
2 Linajuda, 55 ks., $ 5.60
3 Mitú, 55 kilos
4 High Brown, 55 kilos
Corrieron todos. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1' 25" 2/5. Cuidador: R. Heredia.

3ª CARRERA — 1.400 METROS
1 HACHON, 58 kilos, por Gusty y Hatay, del stud 6 de Febrero H. Banón) $ 5.30 y 2.90
2 Elfin, 55 kilos, $ 2.60
3 Mendur, 57 kilos
4 Pendón, 55 kilos
No corrió: Tasty. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 30" 4/5. Cuidador, E. Banón.

4ª CARRERA — 1.300 METROS
1 PETER, 56 kilos, por Saint Peter y Preciosura, del stud La Silvia (W. Roselló), $ 4.60 y 2.60
2 Quivolgo, 56 ks., $ 3.30
3 Capullo, 56 kilos
4 Frutero, 56 kilos
No corrieron: Mosaico y Querandí II. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1' 23" 4/5. Cuidador: S. Curto.

5ª CARRERA — 1.200 METROS
1 PETIZA, 56 kilos, por Querubín y Pierina, del stud El Trapito (F. Talise) $ 10.60 y 5.20.
2 Chifona, 56 ks., $ 6.80
3 Reply, 56 kilos.
4 Blue Fly, 56 kilos
No corrieron: Henriette y Laica. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1' 1" 2/5. Cuidador: R. Heredia.

6ª CARRERA — 1.300 METROS
1 LA TERESA, 58 kilos, por Isidorus y Latres, del stud Irrímtzi. (J. Saini) $ 8.80 y 3.60.
2 Blarney, 58 kilos, $ 3.20.
3 Bladesio, 58 kilos.
4 Buis, 58 kilos.
No corrieron: Furtiva, Linajuda, Peluquera, Soltadora, Alaska, Forastera y Rezadora. Ganada por 1/2 cabeza. Tiempo: 1'25"1/5. Cuidador, F. Fernández.

7ª CARRERA — 1.200 METROS
1 DON MARCELO, 56 kilos, por Aduar y Muñequita, del stud Guaymallén. (M. Ramallo) pesos 23.30 y 8.60.
2 Alarcón, 56 kilos, $ 4.20.
3 Entre Nous, 56 kilos.
4 Matayuyo, 56 kilos.
No corrieron: Calchinero, Hispalino, Mundinoví y Néstor. Ganada por 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'17"3/5. Cuidador: A. Roldán.

8ª CARRERA — 1.600 METROS
1 TATON, 53 kilos, por Hamilton y Wichita, del stud 10 de Agosto. (A. Arellano), $ 3.70 y 2.60.
2 Ricachón, 57 kilos, $ 3.60.
3 Richelieu, 57 kilos.
4 Moruno, 56 kilos.
No corrieron: Pharoah, Tribunal, Claridad, Oso Polar y Zopetet. Ganada por 3/4 cuerpo. Tiempo: 1'44"2/5. Cuidador: J. G. Ratta.

LA MAROMA INICIO AYER LA SERIE DE GANADORES

Contra las previsiones de la lógica, Insomnio pareció favorito en la prueba del comienzo en la que solamente Sadir faltó a la cita.

Empero, el descendiente de Partab volvió a fracasar rotundamente ya que finalizó fuera del marcador y con penosa acción.

El triunfo correspondió a La Maroma, que fué muy bien conducida por el jockey que encabeza la estadística, Oreste A. Cosenza.

La descendiente de Baffin siguió desde el segundo puesto el tren de Mease y, entre los codos finales, pasó resueltamente a la vanguardia siendo desde entonces infructuosos los esfuerzos de sus adversarios por darle caza.

En la recta final se hizo presente en una larga carga, Retazo pero, como decimos sólo tuvo que conformarse con el segundo puesto a un cuerpo de la ganadora. Maese conservó a duras penas y a cuatro cuerpos del segundo, la tercera clasificación en el marcador, aventajando a Chopazo II.

FUE DISTANCIADO AYER FORRAJERO DE EVA PERON

La última carrera de ayer en el Hipódromo Ciudad Eva Perón fué ganada por Forrejero y aunque este se impuso por tres cuerpos fué distanciado al quinto puesto por haber molestado, en el derecho final, a varios de los competidores y, muy particularmente, a Ladero que finalizó segundo y al que se le asignó el triunfo.

Una vez escuchados los reclamos de los jockeys perjudicados, se tomó la aludida determinación habiéndose resuelto, también la suspensión provisional del piloto de Forrajero, R. S. Palavecino hasta tanto la Comisión de Carreras resuelva la pena a aplicarse al mismo.

SERA LLEVADA A BUENOS AIRES



Furibunda, que en vista de lo mucho que promete en sus ejercicios será llevada en breve a Buenos Aires con el objeto de hacerla intervenir en los hipódromos de Palermo y San Isidro.

EN DOS PRUEBAS

El destacado jockey Rubén Baltazar Quinteros que ayer llevó a la victoria a Bladel y a Bar en el hipódromo de San Isidro.

NOTICIAS DIVERSAS

Con muy buen acuerdo, las autoridades dispusieron ayer, después de la suspensión de los paseos preliminares como medida de protección hacia los jockeys.

—Entre ganador y placé se expendieron ayer 507.932 ganadores, cifra bastante halagüeña si se considera la relativa afluencia de aficionados.

—Durante el transcurso de la sexta carrera quedó sentido de un remo delantero Sobón II.

—El único piloto que consiguió más de una victoria ayer, fué Máximo Giles que llevó al triunfo a Impeccable y a Forjador.

—Montellano que fué retirado de clásico "Apertura" debido al mal estado de la cancha, será embarcado hoy de regreso a Santa Fe.

—El fracaso de Hackleodol se atribuye a que el pupilo de la ecurie Susanita no hacía pie en el fango.

AURREKO GANO EL PREMIO "MUNICIPAL" DE MAROÑAS

Ayer se disputó en el hipódromo de Maroñas el gran "Premio Municipal", que fué ganado por el caballo argentino Aurreko, el cual se rehabilitó así, en forma ámplia, de su reciente fracaso en Brasil.

Aurreko ganó en atropellada final imponiéndose por 2 y 1/2 cuerpos a Cayena. Tercero llegó Chantey.

El ganador estaba cotizado en carácter de favorito y recorrió los 3000 metros en 3' 7", tiempo que puede conceptuarse de excelente por cuanto soplaba fuerte viento en contra en la recta final.

Resultados del H. de Santa Fe

PRIMERA CARRERA — 400 m.
1 PENUMBRA, 60 ks., del stud El Salado (E. Porciel) $ 4.30 y 2.70.
2 La Nutria, 60, 2.50.
3 Remendao, 60 ks.
4 Calavera, 60 ks.
No corrieron: Bombonera, Guaycutú, Guarumba, La Gaucha, Pericón y Toña. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 26" 2/5. Cuidador: M. Fernández.

SEGUNDA CARRERA — 400 m.
1 ESTACAZO, 60 ks., del stud La Marchesina (M. Motta) $ 2.70.
2 Luisita, 60 ks.
3 Mordisquito, 60 ks.
No corrieron: Comentada, Centenario, Coqueta, Impetuoso, India Malquerido, Soledad y Z. Blanco. Ganada por 2 3/4 cuerpos. Tiempo; 25" 3/5. Cuidador: M. Motta.

3ª CARRERA — 1.100 METROS
1 HUAPI, 57 kilos, por Hualfin y Locadía, del stud La Esperanza (J. Mackenna) $ 3.60 y 2.40.
2 Triangle, 57 kilos, $ 2.30.
3 Sotreta, 57 kilos.
4 Sota, 52 kilos.
No corrió: Mercedaria. Ganada por 1 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 10" 2/5. Cuidador: F. Cantero.

CUARTA CARRERA — 1.200 m.
1 NEARCA, 54 ks., por Royal Tip y Nitabla, del stud C. C. C. (J. Mackena), $ 6.30 y 2.30.
2 Bachicha, 55, 2.20.
3 Florentín, 55 kilos.
4 Parejera, 55 kilos.
No corrieron: Martel, Lucite, Marrón, Cosa Mía y Saetilla. Ganada por 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 18". Cuidador: N. Bataglia.

QUINTA CARRERA — 1.100 m.
1 MANGORAY, 56 ks., por Marongay y Blondina, del stud Alta Gracia (J. Sesma), $ 6.30 y 2.70.
2 Perfección, 53, 2.50.
3 Besito, 56 kilos.
4 Expeller, 56 kilos.
No corrió: Querandí II.
Ganada por 2 1/4 cuerpo. Tiempo: 1' 12" 4/5. Cuidador: C. Berger.

6ª CARRERA — 1.800 METROS
1 FRANCISQUITO, 52 kilos, por Ayudante y Perchance, del stud Itacua. (A. Tarrio), $ 8.— y 2.70.
2 Novechita, 55 kilos, $ 2.50.
3 Corredor, 50 kilos.
4 Surucú, 52 kilos.
No corrieron: Ofuscado y Amarras. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'52"1/5. Cuidador: Antonio Domingo.

En Final Encarnizado Forjador Consiguió Dominar a Merry Lad

El único final de bandera verde de la tarde se produjo en la carrera reservada a caballos de cuatro años y más edad que aun no hubieran ganado.

De los nueve inscriptos, desertaron Tres Negro y Caprichosa II, siendo cotizado en carácter de favorito, en mérito a su última "performance", Bolero que, por cierto, estuvo muy lejos de responder a tales preferencias.

Resultó ganador de la prueba el bonaerense Forjador que corría por vez primera en el escenario local y que, como anticipáramos la víspera, contaba con muy buenos ensayos en el mismo.

En momento más o menos oportuno partieron los siete competidores y, una vez formalizada la carrera, Bolero, de acuerdo con sus características, tomó el comando del lote, siendo seguido por Clifton, Merry Lad, Forjador, y Charolín, en tanto que Paga Poco y Heredero accionaban en los puestos de retaguardia.

Pocas variantes dignas de mención se produjeron en el desarrollo de la prueba hasta la llegada a la recta de las tribunas donde Bolero dió por terminada su misión apareciendo en la delantera Merry Lad que sacó bastante ventaja.

Sin embargo, bien pronto se colocó a su costado Forjador y doscientos metros antes de la raya logró apareársele. Cobró, entonces la carrera singular interés pues ambos caballos luchaban denodadamente, ante las aclamaciones de sus respectivos apostadores.

En los tramos finales, el pensionista de Santiago Bancalari logró sacar una cabeza a su encónado rival ventaja con la que llegó al disco. En la tercera colocación se mantuvo Clifton delante de Paga Poco que, en una tardía y débil atropellada, cerró el marcador rentado.

El jockey Máximo Giles que momentos antes había conducido al ganador de la prueba central fué, también, el piloto de Forjador y puso en su cometido mucha serenidad y energía.

En San Isidro, Teodosio Ganó el Primer Clásico Para Potrillos

1ª CARRERA — Distancia: 1200 Mts. — Premio HIJO PICARO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 WINEFAME, 57, J. Babera .	(4)	71650		4.30		—
2 Rosero, 57, M. Núñez	(5)	46640				6.70
3 Barroco, 57, E. Sauro	(7)	9600				32.90
4 Locador, 57, H. Ponzi	(3)	96920				3.20
Don Próspero, 57, C. Sáenz .		17805				14.40
		242615				

No corrieron: Famoso I, Reproche, Desprecio y Líder. Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 11" 1/5. Cuidador: Miguel García. El ganador es hijo de Bulldozer y Empire Star. Haras: El Moro, del stud Record.

2ª CARRERA — Distancia 1.000 Mts. — Premio ZARPAZO II

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BLABEL, 53, R. Quinteros .	(4)	141975	15145	3.60	2.20	—
2 Remojón, 53, P. Tárrago ...	(7)	135920	11535		2.30	3.80
3 Pedante, 53, J. P. Artigas ..	(5)	6870	910			77.70
4 Agresivo, 53, P. Falcón	(2)	76520	6565			6.80
Cortavientos, 53, T. Mucklow		37590	4865			14.—
Entrevero, 53, N. Alvarez ..		7500	1215			71.20
		406375	40235			

No corrió Jacarandá. Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3º a 1 1/2 cpo. Tiempo: 57" 4/5. Cuidador: Eduardo L. Génova. El ganador es hijo de Blasón y Scarlet Bell. Haras: Los Prados, del stud Novela.

3ª CARRERA — Distancia 1.800 Mts. — Premio EL MACHACO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ARROYO 56, J. Contreras ..	(2)	58020		5.—		—
2 Mitajú 53, C. Riero	(4)	61650				4.70
3 Exequátur 53, M. Montero ..	(5)	106865				2.80
		226535				

No corrieron: Mangangá, Yatay y Monumento. Ganada ,.. 2 cuerpos: el 3º a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 48" 3/5. Cuidador: Juan Lapistoy. Haras Upper Cut. El ganador es hijo de Elisathe y Aresta, del stud Upper Cut.

4ª CARRERA — Distancia 1.400 Mts. — Premio MENDIGO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 F. SILVESTRE, 56, M. López	(3)	35880	15010	32.40	8.10	—
2 Maharani, 56, N. Alvarez ...	(7)	35180	11210		10.20	32.60
3. Maravillas, 56, J. Ortiz	(9)	29035	11365		10.10	39.10
4 Estimación, 56, H. Ciafardini	(4)	302540	64830			3.70
Land League, 56, P. Lofiego .		71815	26220			11.—
Agreda, 56, J. Luján		18315	7655			64.—
Gay Ega, 56, J. Sberna		20760	10060			56.60
Odisea, 56, R. Rodríguez		54105	20570			21.30
Sedición, 56, R. Royo		31900	12180			36.50
Nelsa, 56, L. Boggiano		187690	53490			6.30
Tarquinia, 56, R. Picón		1385	685			858.60
Escudería, 56, R. Ciafardini .		37400	14525			30.80
Soldina, 56, H. Raia		65570	24300			17.90
		894170	272100			

No corrieron: Yungla, Zobeida, Calada, Primicia y Amnistía. Ganada por 3 cuerpos; la 3ª a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 24". Cuidador: Carlos Martínez. La ganadora es hija de Tropezón y Daviana. Haras: Puchi, del stud Puchi.

5ª CARRERA — Distancia: 1.000 Mts. — Premio PRIMER PASO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag
1(TEODOSIO 55, O. Nardi ...	(21)	304990	50215	4.80	2.80	—
2 El Shah 55, R. Quinteros ...	(7)	26420	9945		7.20	66.30
3 Siroco 55, I. Leguisamo	(17)	349350	62180		?.70	5.—
4 Petare 55, A. Domínguez ..	(8)	14555	6275			120.50
Lindo Pial 55, C. Riero		54505	19555			32.10
)Monroe 55, A. Lhuillier ...		116925	36745			15.—
)Night Singer 55, T. Sánchez		—	—			—
El Pucará 55, J. Gularte ..		94940	28835			18.40
(Negro Bravo 55, J. Caballero		—	—			—
Bulletino 55, H. Ciafardini .		43830	15735			40.—
Broncoso 55, L. Canú		5175	2070			338.90
Argentino 55, P. Alvarez ..		39085	13310			44.80
)Velasco 55, R. Rodríguez .		51935	19490			33.70
)Caricón 55, C. Herzog		—	—			—
Preferente 55, J. Contreras .		23865	5615			76.70
Airecillo 55, O. Baratucci ..		14115	5995			124.20
		1126575	270955			

Nota: el 21 y 22 en yunta a ganador a los efectos del sport.
No corrieron: El Roble, Ariel, Chuzazo, Infuso, Bull Dog, Jungle King, Zoquete, Juliano, Doy Fe, Krup y Donogoo. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1/2 cuerpo. Tiempo: 58" 2/5. Cuidador: Nicolás Berazategui. El ganador es hijo de Claro y Virsha. Haras: Don Santiago, del stud La Cascada.

6ª CARRERA — Distancia: 2.400 Mts. — Premio BARRANQUERO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BAR, 56, R. B. Quinteros ...	(3)	507610	60110	2.50	2.40	—
2 Earshot, 53, O. Nardi	(7)	40285	8345		4.60	28.—
3 Tanito, 54, T. Mucklow		46035	10660			24.40
4 Oakbrook, 56, M. López		36065	9570			34.10
Faldón, 53, A. Pauleau		13725	3495			87.20
Seminario, 53, G. Fridman ..		79445	16385			14.20
Veneciano, 53, A. Souza		145490	18985			7.80
		863622	127550			

No corrieron: Rigo, Sauvage y Financista. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 2'28". Cuidador Lucio Taborda. Haras: San Luis. El ganad ores hijo de Burudun y Kitty, del stud: Fairway.

7ª CARRERA — Distancia: 1.400 Metros — Premio CHAFFINCH

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PRECLARO, 56, R. Quinteros	(14)	362235	57930	4.—	2.40	—
2 Eche, 56, I. Leguisamo	(15)	375705	53405		2.40	3.90
3 Lindo Chuzo, 56/52, J. Campero	(2)	55335	19970		2.80	27.10
4 Pellisón, 56, J. O. Tapia	(5)	135115	29020			11.—
Blue Sky, 56, R. B. Quinteros		95080	18855			15.70
Bridón, 56, H. Ciafardini ...		61140	17390			24.30
Pergolese, 56/52, O. Morales ..		4190	1835			359.60
Chincol, 56, L. Boggiano		14780	5960			102.20
		1140635	219185			

No corrieron: Zarpador, Postillón, Silver Fox, Zorro Gris, Zíngaro y As de Coeur. Ganada por 3 1/2 cpos., al 3º 1/2 pesc. Tiempo: 1'23". Cuidador: Camilo Martínez. Haras: Don Santiago. El ganador es hijo de Claro y Prevenda, del stud: El Silencio.

8ª CARRERA — Distancia: 1.500 Metros — Premio PRINALDO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SERA FIJA, 56, L. Canú ...	(3)	254235	23040	5.90	3.20	—
2 Lorraine, 53, T. Mucklow ...	(11)	234230	26995		2.90	6.50
3 Valeplata, 58/55, E. Gutiérrez	(1)	180440	18555			8.90
4 Tenondé II, 53, N. Alvarez ..	(9)	76630	10695			19.70
Glenda, 58/55, J. Arriagada .		230515	20855			6.60
Habana, 53, R. Ciafardini ..		128415	13445			11.80
Balandra, 53/50, E. Lema (h)		67145	7005			28.60
		1171710	120590			

No corrieron: Besa, Cicogne, Insuki y Exclusive. Ganada por 1 cuerpo; la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1' 29". Cuidador: Pascual García. La ganadora es hija de Umballa y Seráfica. Haras: Ascot, del stud Felicita.

EN LOS TRAMOS FINALES LOGRO IMPONERSE ORURO

En reñido final Oruro, que había sido cotizado en segundo término, logró quebrar a Navy Cup en la sexta carrera, aventajándolo en definitiva por un pescuezo.

El último de los nombrados, armado en lance, tomó resueltamente el puesto de peligro sacando un par de cuerpos sobre su más cercano perseguidor que lo era Charcón.

Mientras tanto Oruro corría en tercer término, aventajando a Don Fausto, Lautaro y Sobón II que, a su vez, precedían a Corchito y Asteasu.

Estas posiciones no acusaron cambios fundamentales hasta la recta final donde cargó Oruro entablándose en encarnizada lucha con el puntero al que, como queda dicho, logró aventajar en el momento decisivo por escaso márgen. Don Fausto finalizó tercero a dos cuerpos de los delanteros y precediendo a Corchito que cerró el marcador rentado.

Resultados Generales del Independencia

1ª CARRERA — Distancia: 1.400 Mts. — Premio ZORRON

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LA MAROMA 51, O. Cosenza	(5)	5982	974	6.80	3.—	—
2 Retazo 55, R. Gutiérrez ..	(2)	6931	1062		2.90	5.90
3 Maese 52, R. V. Ledesma ...	(3)	1762	408			22.80
4 Chopazo II 49; J. Orayen ..	(7)	1702	327			24.—
Insomnio 55, A. Baratucci ..		6722	691			6.10
U Cariñoso 51, M. Giles		4041	671			10.10
		27140	4143			

No corrió Sadir. Se largó con 9' de atraso. El ganador es hijo de: Baffin y Dorotea. Stud: Frank. Cuidador: Luis G. Andrada. Ganada por 1 cpo. del 3o. 4 cpos. Tiempo: 1'27" 4/5. Haras: Los Cardales.

2ª CARRERA — Distancia: 1.200 Mts. — Premio INEDITO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 POSTIZO 54, C. Sauro	(5)	5856	643	11.20	4.60	—
2 Tap Dancer 57, O. Cosenza .	(1)	10633	955		3.70	6.20
3 Hackleodol 56, M. Ledesma .	(3)	15706	1256			4.20
4 Reinoso 55, R. V. Ledesma .	(4)	4898	826			13.50
Castigo 57, M. Giles		6491	678			10.20
		43584	4358			

Se largó con 10 minutos de atraso. Corrieron todos. Ganada por 1 cuerpo; el ? a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 13" 4/5. Cuidador: Tomás Grigera. Haras La Victoria. El ganador es hijo de Poster y Amacena, del stud Delfín.

3ª CARRERA — Distancia: 1.200 Mts. — Premio BARBUCHITO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SANDUTI 57, R. J. García .	(3)	6648	674	9.80	5.70	—
2 Tarumba 57, R. V. Ledesma	(4)	7468	662		5.70	8.70
3 Irak 52, N. Quinteros	(7)	10383	1335			6.30
4 Koreal 55, J. F. Funes	(2)	4904	690			13.30
Sin Perdón 57, O. Cosenza .		13685	1716			4.70
		43088	5077			

No corrieron: Coconut y Sunhill. Se largó con 10 minutos de atraso. Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 1 cabeza. Tiempo: 1' 14". Cuidador: Santiago A. Bancalari. El ganador es hijo de Mar Caspio y Ñawa. Haras: La Constancia, del stud Aguilucho.

4ª CARRERA — Distancia: 1.300 Mts. — Premio NO SE II

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 COSETTE 57, T. Mernies ...	(2)	17253	2070	5.10	3.20	—
2 Ivonita 57, A. Baratucci ...	(3)	12675	1707		?.50	7.—
3 Miliciana 57, R. Ferreyra ..	(4)	5357	1143			16.70
4 Patrullera 52, J. F. Funes .	(6)	6426	1098			13.90
Doña Solana 57, O. Cosenza		6206	965			14.50
Atizadora 52, C. Sauro		7342	1009			12.20
Polaina 52, M. Ledesma		1688	536			53.20
		58917	8528			

Se largó con 7 minutos de atraso. Corrieron todas. Ganada por 1/4 cuerpo: la 3ª a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1' 22" 3/5. Cuidador: Antonio H. Lema. La ganadora es hija de Tardío y Cachivache. Haras: El Chocon, del stud Josesito.

5ª CARRERA — Dist. 1.700 Mts. — Premio APERTURA (clásico)

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 IMPECCABLE 49, M. Giles .	(7)	25310		3.40		—
2 Hyde Park 50, M. Ledesma .	(5)	18620				4.70
3 Inédito 57, R. J. García ...	(3)	7737				11.50
4 Agarrate 51, G. Quevedo ..	(1)	7476				11.90
		59143				

Se largó con 4 minutos de atraso. No corrieron: Montellano, Gatolindo y Landspring. Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3º a 1 cabeza. Tiempo: 1' 48" 2/5. Cuidador: Wenceslao Barroso. El ganador es hijo de Médicis y Florera. Haras: Los Cardales, del stud Yiye.

6ª CARRERA — Distancia: 1.200 Mts. — Premio ENSILLADO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ORURO, 56, M. Ledesma ..	(7)	12240	1233	8.10	5.80	—
2 Navy Cut, 56, R. V. Ledesma .	(6)	3981	565		10.40	24.90
3 (Don Fausto, 56, O. Cosenza .	(4)	10396	622			6.40
4 Corchito, 56, R. Ferreyra ..	(3)	14883	1829			6.80
Asteazú, 56, T. Mernies		6029	727			16.60
Charcón, 56, V. Riviriego ..		5721	1571			17.50
(Lautaro, 56, A. Baratucci ..		5103	693			—
Sobón II, 56, C. Sauro		7640	1137			13.—
		65793	8677			

No corrió: Temerario. Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 13" 2/5. El ganador es hijo de Optimista y Corned Star, del stud Rolita. Cuidador: Luis Calcagno. Criador: Haras El Rincón. — Final de "bandera verde". — Se largo con 5 minutos de atraso.

7ª CARRERA — Distancia: 1.300 Mts. — Premio BRISTOL

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FORJADOR, 57, M. Giles ..	(3)	11428	1450	9.30	3.60	—
2 Merry Lad, 55, A. Baratucci .	(8)	15561	1768		3.20	6.80
3 Clifton, 57, T. Mernies	(2)	8433	722			12.50
4 Paga Poco, 57, C. Sauro	(4)	5875	832			18.—
Charolín, 57, O. Cosenza		9686	754			10.80
Heredero, 55, J. Funes		1926	320			55.20
Bolero, 55, R. García		16872	1653			6.20
		69782	7499			

No corrieron: Tres Negro y Caprichosa II. Ganada por 1 cabeza; el 3º, a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'22" 4/5. El ganador es hijo de Ex Libris y Fox, del stud Don Tito. Cuidador: Santiago Bancalari. Criador: Haras Don Santiago.

8ª CARRERA — Distancia: 1.700 Mts. — Premio CORVO

Caballo / Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PELUCON, 54, A. Baratucci ..	(7)	17096	948	8.50	4.10	—
2 Soo-Chon, 51, M. Ledesma ..	(8)	24011	1294		3.50	6.—
3 Maturín, 54, C. Sauro	(6)	9905	609			14.80
4 Gatolindo, 57, G. Quevedo .	(2)	24512	1561			5.90
Bazkari, 54, T. Mernies		20994	1173			6.90
		96518	5685			

No corrieron: Pegajoso, Salero y Tap Dancer. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 1 cabeza. Tiempo: 1' 48" 1/5. El ganador es hijo de Pellizco y Maraña, del stud Vindiquico. Cuidador: Carlos Catapano. Criador: Haras Novela.

De Uno a Otro Extremo Pelucón se Adjudicó la Carrera Final

Una de las pruebas más interesantes, quizás la más atrayente de todo el programa, era, sin duda, la condicional de última hora pues varios de los anotados contaban con "chances" parejas. Esto quedó ampliamente evidenciado en las apuestas ya que en las mismas aparecieron muy repartidas las opiniones.

Gatolindo fué, sin embargo, quien prevaleció en las cotizaciones finiles, aunque sólo alcanzó a ocupar el cuarto puesto en la clasificación final.

Apenas ordenada la largada, nuestro favorito Pelucón se corrió al puesto de peligro sacando un par de largos a Bazkari quien, a su vez, precedía por un cuerpo a Gatolindo. En la cuarta colocación casi apareados, se desenvolvían Maturín y Soo-Chon.

A la altura de los 900 metros, este último mejoró de colocación colocándose casi en una misma línea con Gatolindo, sin que se experimentara variante alguna en la posición de los delanteros.

Siempre con Pelucón en la vanguardia giraron los competidores el último codo y era tan fácil y desenvuelta la acción del hijo de Pellizco que ya no se podía dudar de su triunfo.

Así ocurrió en efecto. A medida que se aproximaba al disco el puntero iba afianzándose más en la punta y, sin inquietarse en ningún momento por la persecución de sus enemigos, llegó al disco con algo más de dos cuerpos a su favor sobre el otro tordillo de la carrera, Soo-Chon, quien en un "rush" final consiguió el segundo puesto, delante de Maturín y Gatolindo que llegaron tercero y cuarto, respectivamente.

En cuanto a Bazkari que hasta el codo final vino corriendo bastante bien, perdió toda su acción apenas hollado el derecho de las tribunas.

Pelucón ha dejado muy favorable impresión y no hay duda de que se trata de un elemento llamado a dar mucho colorido a las pruebas del Independencia.

Sterling Moss y Lloyd Ganaron en Sebring: Fangio Abandonó

SEBRING, Florida, 7 (INS) — Desde horas antes de la iniciación de la carrera automovilística "12 horas de Sebring", se encontraban completamente colmadas las instalaciones del aeropuerto local, marco de la importante prueba, con puntaje al campeonato mundial. Setenta de las figuras más destacadas se alinearon en la largada a las 15, hora local, destacándose valores como Juan Manuel Fangio, los italianos Piero Oaruffi, Luis Villoresi, Alberto Ascari y A. Castelotti. Contrariamente a lo anunciado, no corrieron en pareja los volantes Ascari y Fangio, aunque ambos pilotearon una Lancia. Acompañó al argentino el joven italiano Bruno Castellotti.

LA LARGADA

Picaron en punta luego de dada la orden de partida, los representantes norteamericanos, que se ubicaron en los puestos de privilegio. Poco después, bien conducidos los Lancia, consiguieron adueñarse del primer puesto, encabezando Villoresi el pelotón. A la primera hora de la prueba, corrían en el primer puesto Villoressi-Ascari, seguidos del binomio Taruffi-Monzón. La máquina que piloteaba el italiano Castellotti, sufrió la rotura del eje de transmisión, obligando al abandono de la Lancia. Perdió de esta manera la carrera a una pareja que tenía grandes posibilidades. Al procederse a la revisación de la máquina que conducían Fangio y Castellotti, se comprobó que había sufrido la rotura de un palier.

Una inesperada noticia acordó mayor atracción a la carrera: seguiría corriendo el argentino Juan Manuel Fangio en la Lancia, que hasta el momento comandaba Porfirio Robirosa, más cuando el volante de Balcarce se aprestaba a ocuparla, el comisario de la prueba, no autorizó a continuar corriendo al argentino, que en consecuencias, se vió precisado a hacer abandono definitivamente. Con posterioridad se produjo la deserción de la pareja Schell-Portago.

BIRTH PUNTERO

La gran reacción del norteamericano Birth confirió a la prueba una inusitada atracción. Este volante, despojó a Ascari-Farina del pusto de vanguardia en pujante embestida. Tercero estaban Taruffi-Monzón. Pasó al frente Birth al detenerse los Lancia en el puesto de aprovisionamiento. En esos momentos abandonaron Parnell y Collins, en tanto que Cunhinghan, ganador de la edición anterior, desalojaba a Taruffi de la tercera colocación. Durante 4 horas, permaneció el norteamericano Birth en el primer peusto y luego por un desperfecto se vió precisado a hacer abandono. Quedaban entonces 48 coches en carrera. Esta deserción, permitió al binomio Taruffi-Monzón colocarse en el puesto de privilegio. Segundo Cunhingham.

A LAS OCHO HORAS

Al cumplirse las ocho horas de iniciada la importante competencia la pareja Taruffi-Monzón, llevaba 117 kilómetros de ventaja a Seath Walter, que habían despojado a Cunhingahm del segundo puesto. A esta altura de la prueba, se había registrado la deserción de 31 de los 70 competidores que habían dado comienzo la prueba.

En una impetuosa acción el binomio británico compuesto por Sterling Moss y A. Lloyd, al comando de una Osca, despojaron a Taruffi y a su compañero de equipo de la primera colocación, manteniéndose en esa posición hasta el fin de la competencia.

Adjudicóse Acosta la Doble Oliveros

Si bien la lluvia obligó a reducir su recorrido, tuvo interesante desarrollo la prueba ciclística Doble Oliveros, que organizó el club Sarmiento, en en principio debía disputarse hasta Maciel. El número de competidores que se alineó en la largada fué d 17. A as 9.15, partieron las máquinas desde el control policial de Granadero Baigorria, iniciando los corredores en compacto pelotón una marcha intensa. Partieron en primer término los corredores menores, con un handicap de 3 minutos sobre los libres, en San Lorenzo, los libres alcanzaron a los menores, iniciándose la disputa en forma pujante. Se llegón a Oliveros donde con buen criterio los organizadores decidieron reducir el desarrollo y no llegar hasta Maciel, en virtud del intenso viento que incidía en el andar de los ciclistas.

La entrada a nuestra ciudad fué por boulevar Rondeau, avenida Alberdi, Salta, San Nicolás, Santa Fe, Cafferata, Eva Perón, bulevar Oroño y parque Independencia. Cuando el pelotón puntero se dispuso a cruzar las calles Eva Perón y Alvear, se produjo una reacción general. Permitió ésto, el destacamiento de Luis Costa y Héctor Acosta, que escapando de las órdenes arribaron al parque Independencia. En los últimos tramos Héctor Acosta siguió quedando solo, ganándolo por [illegible]. La clasificación final fué la siguiente:

1º Héctor Acosta en 2h. 20'; 2º Luis Costa a media rueda; 3º N[illegible] metros; 4º Rubén Martín; 5º Rodolfo Butaro; 6º Julio Aime; 7º Oscar G'[illegible]; 8º José Gracián. Promedio del ganador 36 kilómetros 778 m.

En S. Nicolás Hoy Sigue la Regata

Solamente cinco de las numerosas pruebas programadas, se disputaron ayer en San Nicolás, correspondientes a la 79º Regatas Internacionales, organizadas por el Club de Regatas de San Nicolás, y auspiciadas y fiscalizadas por la Asociación Argentina de Remeros Aficionados.

El fuerte viento y la torrencial lluvia caída, fueron los factores que obligaron a los organizadores a suspender las regatas. Si las condiciones climáticas, son favorables, las pruebas habrán de llevarse a cabo hoy a partir de las 10.

LAS CARRERAS DISPUTADAS

1ª prueba: novicios, 4 remos largos: 1º Club Hispano Argentino (Bs.As.); 2º San Fernando (Bs.As.) Segunda prueba: 1º Club Italiano de Remo (Bs.As.); 2º Club Regatas Santa Fe. Estas dos pruebas se corrieron sobre una distancia de 1.000 metros.

En las carreras que detallamos a continuación, intervinieron solamente botes del Club de Regatas Rosario. Estas competencias se corrieron a pedido del delegado de Regatas Rosario, por cuanto a la hora que debían iniciarse, ya se había dispuesto la suspensión de las regatas. El pedido se formuló a fin de que los remeros, pudieran viajar a nuestra ciudad.

4 remos largos sin timonel, categoría "juniors", 4 remos largos con timonel categoría "seniors" y 8 remos largos, categoría "seniors". Estas tres pruebas se realizaron en la cancha de 2.000 metros.

ARIEL GOMEZ TRIUNFO EN LA DOBLE CAMPANA

BUENOS AIRES, 7 (S.) — Para elementos de primera, segunda y tercera categoría estuvo reservada la competencia "Doble Campana" que se corrió bajo los auspicios del club River Plate. Luego de una lucha intensa, los corredores arribaron a la meta en el siguiente orden: 1º Ariel Gómez, en 4 horas 19', escoltado por Héctor Gancedo, a media máquina; tercero se clasificó Segundo Osés y cuarto, Carlos Martínez.

Ferrobadmaington se Medirá con Colón

SANTA FE, 7 (C). — El miércoles dará comienzo el torneo triangular de fútbol, que ha organizado el Club Colón y en el que participarán el team colonista San Lorenzo de Almagro y el cuadro chileno del Ferrobadmington.

En el primer partido lo jugarán Colón y el team chileno, mientras que el jueves lo hará San Lorenzo y el Ferrobadmington. El certamen ha despertado alta expectación entre los aficionados santafesinos, anticipándose jornadas de lucidas alternativas. Finalizará este certamen triangular el día sábado con el partido que disputarán los conjuntos de San Lorenzo de Almagro y Colón. Cabe destacar que el sorteo de los encuentros se llevó a efecto en Buenos Aires, ante delegados de los respectivos clubes.

CONQUISTO BRILLANTE VICTORIA



Héctor Acosta, el brillante vencedor de la prueba Doble Oliveros, que revalidó sus altas aptitudes para el ciclismo. Acosta se impuso en reñida lucha frente a Luis Costa, que ocupó la segunda colocación, tras ofrecer tenaz resistencia.

Se Impuso Ricardo Robles en la Competencia del Club C. Oroño

Interesantes relieves alcanzó la competencia ciclística denominada Doble Lucio V. López con la que finalmente se impuso el corredor Ricardo Robles. Participaron en la prueba corredores de [illegible] la misma el Club Ciclista Oroño.

La competencia reservada para corredores menores y libres, por [illegible] se inició en la ruta nacional Nº 34, [illegible] desde Nuevo Alberdi, largando inicialmente los corredores menores [illegible]. Luego lo hicieron los competidores de la categoría libre, marchando los primeros a un elevado tren de velocidad. En algunos tramos, la velocidad de los punteros alcanzó una marcha superior a los 30 kilómetros por hora a favor del viento reinante.

LUCHA PERSISTENTE

Cuando el pelotón puntero, integrado en su mayoría por elementos menores llegaba al tramo entre la Saladas y Lucio V. López, fueron alcanzados los que encabezaban la prueba, que eran los corredores libres, finalizando en consecuencia la primera etapa, hasta la que se cumplió en compacto núcleo de participantes pugnando por tomar la delantera.

EL REGRESO

De regreso de Lucio V. López, se desprendió del pelotón el corredor Florencio Colla, acompañándolo en la escapada Ricardo Robles hasta [illegible] de 2 minutos sobre los competidores. Finalmente en el embalaje final, se impuso Ricardo Robles, sobre Colla. La clasificación definitiva fué la siguiente:

1º) Ricardo Robles de Rosario; 2º) Florencio Colla de Rosario; 3º) [illegible] Otone[illegible]; 6º) Angel D'Alessandro; 7º) Pedro Giosa; 8º) Roberto Lenarduzzi; 9º) Enzo Rodríguez; 10º) César Brussa.

EN LOS ULTIMOS TRAMOS LOS CORREDORES PASAN POR EL CRUCE ALBERDI



Pese a las desfavorables condiciones climáticas para el desenvolvimiento de las actividades al aire libre, los competidores de la Doble Oliveros mantuvieron un tren intenso en toda la carrera. Aquí los vemos en instantes que atraviesan la barrera del Cruce Alberdi, uno de los parajes más conocidos de la ciudad, bajo la atenta mirada de numerosos espectadores que también desafían el tiempo. Algunos de los corredores "libres" han descendido de sus máquinas para hacerlo con más comodidad y evitar así los resbalones y caídas que se repitieron con frecuencia dado el estado de la calzada, otro de los impedimentos que debieron sufrir en su marcha los esforzados pedalistas.

Reiníciase Esta Noche el Torneo de Basquetbol

Newell's y Central Jugarán el Encuentro de Mayor Atractivo

Luego de lreceso impuesto por los festejos de carnaval, se reanudará esta noche con cinco interesantes encuentros, el Campeonato de Basquet de primera división, organizado por la Asociación Rosarina de este deporte. Son de gran atracción los cotejos que sirven de base al programa de esta noche, destacándose la lucha que sostendrán las rivales casacas de Newell's Old Boys y Rosario Central.

CLASICO ROSARINO

Singular interés ha despertado la confrontación que habrán de realizar esta noche en el campo de juegos de Newell's Old Boys en el parque Independencia, el five local y Rosario Central.



Miranda, el brillante y efectivo player de Uría, que esta noche frente a Sportivo América, puede constituirse por sus aptitudes, en uno de los animadores del cotejo.

La clásica rivalidad existente entre los equipos, promete un partido de lucidos contornos. El puntero de la competencia, tratará en esta oportunidad de conquistar el valioso punto que le permita acumular ventajas sobre su escolta: Sportsmen Unidos. Bregará Rosario Central por librarse de la posición que ostenta, dado que en el citado certamen oficial no ha cumplido una actuación acorde con sus antecedentes. Dada la capacidad de ambos conjuntos, es dable anticipar una lucha de emotivos pasajes.

OLEGARIO ANDRADE Y CALZADA

Otro clásico de barrio se ha de disputar en las instalaciones Olegario V. Andrade y San Martín. El equipo local, dirimirá supremacías frente a Calzada, su tradicional rival. Si bien estos equipos marchan colocados último y penúltimo, se le confiere a la lucha un carácter de decisiva, para la colacación final de los fives. Olegario Andrade, que solamente tiene dos puntos, quedará colocado al perder el cotejo en una embarazosa posición. Tratará de superarse el conjunto local, entonado por su creciente triunfo frente a Velocidad y Resistencia. La lucha promete ser de lucidos matices.

URIA Y Sp. AMERICA

Uría y Sportivo América han de apurar en las instalaciones de los primeros, otro de los cotejos que marca el programa. En el otro partido Horizonte recibirá la visita de Sportsmen Unidos y Echesortu y Náutico Avellaneda se enfrentará en el field de 9 de Julio 3654.

EL PROGRAMA COMPLETO

Uría: 21. Cad. may. "C" Uría v. Sp. América. 22. 1ª div. Uría vs. Sp. América.
N. O. Boys: 21. Cad. may. "C" N. O. Boys vs. Horizonte. 22. 1ª div. N. O. Boys vs. Ros. Central.
Horizonte: 21.30. 1ª div. Horizonte vs. Sp. Unidos.
O .V. Andrade: 21.30. 1ª div. O. V. Andrade vs. Calzada.
Echesortu: 21.30. 1ª Echesortu vs. N. Avellaneda.
L. y Leña: 21.30. 4ª "A" L. y Leña vs. Sp. Constitución.
Ben Hur: 22. Vet. Ben Hur "B" vs. A. Cristiana.
Provincial: 21.30. Nov. fem. Provincial vs. El Tala.
Ben Hur: 21. Cad. may. "C" Ben Hur vs. Macabi.
Libertad: 19. Cad. inf. Libertad vs. U. R. Paraná.

EL 21 SE DISPUTARA LA CARRERA ROQUE CORIZZO

La tradicional competencia del ciclismo santafesino "Gran Premio Roque Corizzo" se disputará el próximo domingo 21 del corriente, estando en disputa el nuevo trofeo challenger. Tendrá como marco esta prueba, el circuito del parque Independencia, debiendo recorrer los participantes un total de 80 vueltas, con 4 embalajes puntables. Los más destacados elementos federados han ratificado su inscripción para tomar parte en la clásica prueba. El trofeo que se encuentra en disputa, tendrán que ganarlo dos veces consecutivas o tres alternadas, para adjudicarse en forma definitiva.

Previa la realización de esta carrera, se cumplirá una para corredores menores de 18 años sobre 20 vueltas. Las inscripciones se reciben en el local de la asociación, calle Corrientes 917.

VAN MARCHANDO LOS CICLISTAS POR EL B. RONDEAU

En la importante arteria del norte de nuestra ciudad va marchando en buena forma el lote puntero de la Doble Oliveros corrida ayer en horas de la mañana con la organización del Club Deportivo Sarmiento. En esta competencia se impuso finalmente Héctor Acosta que imprevistamente apareció corriendo en "libres", donde volvió a demostrar su alto valor de pedalista consiguiendo una buena victoria luego de sesenta kilómetros de intensa lucha.

EL 20 COMENZARA SU RAID GUILLERMO AHL

BUENOS AIRES, 7 (S). — El desacostumbrado frío y los bruscos cambios de tiempo, han obligado a Guillermo Ahl a postergar su raid de natación entre Rosario y Buenos Aires. A las postergaciones de Abertondo, se suma ahora la de Guillermo Ahl, que debía largarse el día 10, y en vista de los informes meteorológicos ha resuelto para más seguridad iniciarlo recién el 20 del corriente.

No se Completó la "Maratón Náutica"

BUENOS AIRES, 7. (S). — Con el auspicio de la Asociación de Natación del Río de la Plata, se realizó hoy la "Maratón Náutica", uniéndose la dársena del Dique Luján con la dársena F de Puerto Nuevo. Destacados nadadores se habían inscripto en la prueba, entre ellos Juliánez, Camarero y otros. Prevaleció del momento la inestabilidad del tiempo y al pasar por el Tigre ya se habían registrado las deserciones de 5 competidores. Con buen criterio, los organizadores resolvieron suspender la competencia en momentos que arribaban a San Isidro, a las 13.15.

Benítez y Romani Afrontarán su Pelea con Notable Preparación

Dadas las dispares características de los estilos que practican se puede adelantar un buen desarrollo para el combate entre José Romani y Federico Benitez, concertado a diez vueltas para el miércoles en el Estadio Norte.

BUENAS PERSPECTIVAS

José Romani, luego de un período en el que no denotó progreso, ha retomado el camino ascendente y en sus últimas presentaciones ha logrado conformar buenas actuaciones en manera especial en dos combates cumplidos en la vecina ciudad de San Nicolás.

Fuerte pegador de izquierda finca la mayor parte de su chance en los envíos de esa mano. Pero ha logrado introducir algunas variantes en su juego, teniendo de esta manera una mayor cantidad de recursos.

En la actualidad tonificada su moral por esas actuaciones está en condiciones de hacer lucido papel aunque deberá extremar sus recursos para lograr doblegar a su oponente.

BENITEZ ES RIVAL

Federico Benitez es uno de los profesionales que cuenta con mayores simpatías en el ambiente por su condición de cumplidor y batallador brindándose siempre en procura de dar un espectáculo acorde con sus méritos. Está adiestrado a la perfección, puesto que ha seguido concurriendo al gimnasio con toda asiduidad y dadas sus particulares características de velocidad y habilidad en los desplazamientos está capacitado para eludir los fuertes golpes de Romani, tal cual lo hiciera en oportunidad del encuentro anterior en el que alcanzó un justo empate brindando antes una cabal demostración de guapeza.

La confrontación de estos dos buenos valores de la división welter, una de las más nutridas en estos momentos en el profesionalismo local, puede darnos la pauta de sus posibilidades con respecto a la campaña que cumplirá en la temporada 1954 del Estadio Norte. Para ambos, en ese sentido la prueba es decisiva. Por ello asegura que han de prodigarse en procura de un éxito que eleva sus acciones en el plano donde actúan.

Fué Distinguido el Boxeador K. Gavilán

SOUTH BEND, (Indiana) (INS) 7. — El campeón mundial de la categoría "walter" Kid Gavilán, de Cuba, fué designado ganador del premio "bengal" de la Universidad de Notre Dame en 1954. Se trata de un galardón que se otorga anualmente al pugilista que "más haya hecho por el boxeo durante el año anterior". Gavilán recibió el premio durante los encuentros del torneo "bengal", en Notre Dame, y ha sido nombrado "árbitro honorario" de la final de la clasificación "welter" que se efectuará el 17 de marzo.

Para esa fecha el cubano se estarán entrenando para su encuentro por el campeonato mundial de la categoría superior a la que milita en la actualidad y que lo ostenta Carl Bob Olson.

En el torneo "bengal" se determinan los campeones de boxeo de la Universidad, y la competencia se denomina así porque su producto, por concepto de ventas de localidades se destinan a auxiliar a los misioneros católicos en Bengala.

EL "FORTUNA" VENCIO EN LA PRUEBA OCEANICA

BUENOS AIRES, 7 (S.). — A las 3h. 44m. 34s. de hoy, el yate "Fortuna", nave Scratch de la gran carrera oceánica Buenos Aires-Mar del Plata-Buenos Aires, cruzó la línea imaginaria formada por el mástil de señales de la Comisión de Regatas y la franja blanca del malecón del Ministerio de Marina, dando término así a las 550 millas marinas que completan el recorrido total de la prueba. 1h. 20m. 13s. después arribó el "Juana", que ocupó el segundo lugar, y los puestos inmediatos correspondieron al "Fjord III", que llegó a las 10h. 23m. 13s.; el "Caribe", a las 10h. 34m. 40s. y el "Alfar", a las 10h. 49m. 26s.

SUSPENDEN LA PRUEBA DEL CRUCE DEL PARANA

Los factores climáticos impidieron realizar ayer el clásico cruce del Paraná, prueba ésta que organiza el Rosario Rowing Club, entre El Puntazo y el patrocinante, con un recorrido aproximado de seis kilómetros. Las autoridades de la prueba postergaron la hora de la iniciación hasta promediar la tarde, resolviendo luego que no era posible ni conveniente su realización.

La comisión directiva del club organizador no ha resuelto aún la fecha en que tan importante como clásica prueba se correrá.

Un Team Brasileño Jugará con Central

BUENOS AIRES, 7 (Especial. — El team de fútbol brasileño "El Santo F. C.", se ha de presentar el viernes en la ciudad Eva Perón, para enfrentar en esa oportunidad al equipo de Gimnasia y Esgrima. Luego de este match los cariocas tienen programado un partido con Vélez Sársfield, pero sin fecha fija aún. Posteriormente vendrán a Rosario para enfrentar al primer equipo de Rosario Central, en cancha de Newell's Old Boys.

Se Fijó la Fecha de la Vuelta de S. Fe: Inician el 10 de Abril

En forma definitiva el club Jorge Newbery ha decidido de acuerdo con la Comisión Deportiva Automovilística que la Sexta Vuelta de Santa Fe para coches de Turismo de Carreteras se corra los días 10 y 11 de Abril.

Esta decisión permite a la popular entidad de La Esmeralda del Sur, ampliar el plazo para recibir las inscripciones de los volantes que van a animar esta formidable carrera que ya ha ganado con todo merecimiento jerarquía de clásica dentro del calendario deportivo automovilístico nacional. De este modo se completará una nómina de volantes pocas veces reunidas, lo que confirmará la alta calidad de la prueba.

El recorrido de la competencia será similar a la del año anterior cuando consiguiera la victoria el volante Carlos Lusse en brillante estilo luego de haber superado a calificados rivales que animaron una edición notable de la clásica competencia provincial.

Se hará entonces la disputa en dos etapas configurando un esfuerzo extraordinario para los volantes el cumplirla puesto que los caminos de la primera parte del recorrido ofrecen visibles dificultades, las que quedarán patentizadas en los promedios. Los caminos de la segunda parte con buena porción del recorrido asfaltado les permitirá hacer subir esos promedios y sin duda el registro general será muy alto, puesto que en las últimas competencias de este tipo se ha estado corriendo muy fuerte, dadas las preparaciones especiales que acusan los medios mecánicos de que disponen la mayoría de los verdaderos ases que concurren a estas citas del deporte mecánico.

VOLANTES CALIFICADOS

Los más altos exponentes de nuestro pujante deporte automotor se darán cita frente a la clásica bandera a cuadros blancos y negros del comisario deportivo de la carrera. Los hermanos Gálvez, Dante Emiliozzi, Scuttiero, Menditeguy, Lusse, Ciani, Berti, Capizano, "Rico Tipo" y otros ases darán categoría a la competencia.

PRUEBAS DE CANOAS SE ORGANIZAN EN NAUTICO

El día 4 de abril se realizarán en nuestra ciudad las pruebas correspondientes al Primer Campeonato Rosarino de Canoas Isleñas, organizado por el club Náutico Sportivo Avellaneda. Esta institución invita a todos los aficionados al deporte náutico a inscribirse en el local social de la entidad, donde se encuentra a su disposición en su secretaría el reglamento correspondiente.

Premiaron a los Ases de Ford "T"

En un ambiente muy grato, al que no pudo deslucir el mal estado del tiempo se realizó en Perón (exLeones) provincia de Córdoba "La Fiesta grande del Automovilismo Chico", organizada por el club Sarmiento de esa localidad, la que contó con el auspicio de la Federación Automovilística del Interior.

En las amplias instalaciones del club mencionado se cumplió un variado programa que se inició a las 16.30 con una reunión folklórica a la que dió brillo el conjunto "Yaraví" de Marcos Juarez, asistiendo aproximadamente 500 personas a presenciar la cabal demostración de capacidad en la interpretación de la música autóctona que hicieron los integrantes de la mencionada agrupación que ganó merecidos aplausos. Luego del lunch servido en la pista al aire libre se procedió a la entrega de premios a los cinco mejores clasificados en el campeonato 1953 de Ford T de carreteras, correspondiendo esta distinción a Santiago Crenna de Gigena, campeón de la categoría siendo sus escoltas Víctor Gontero de San Francisco, Hipólito Bonfigli de Marcos Juárez, Avelino González de San Francisco y Nelson Lanza de Morrison. Esta parte de la fiesta se cumplió en los salones del club Sarmiento, no amenguando el entusiasmo de los asistentes las malas condiciones del tiempo. Asimismo se procedió a la elección de la reina del Ford T de carreras, obteniendo la mayoría de los sufragios en forma merecida la señorita Shirley Ferrari, representante de Laboulaye.

Pruebas Selectivas para Aeromodelismo

BUENOS AIRES, 6. — En el campo de vuelo de Merlo, se vienen desarrollando las pruebas de selección, con el objeto de designar el conjunto de nuestro país que a mediados del corriente año, defenderá en Estados Unidos el primer puesto que obtuviera el aficionado cordobés Eliseo Scotto durante la disputa del Trofeo Wakefield, disputado en Inglaterra en agosto último.

Las pruebas selectivas, que se vienen cumpliendo con seis meses de anticipación, han servido para poner de manifiesto la capacidad de los hombres y la eficaz preparación de sus máquinas. Se encuentran organizadas por la Federación Argentina de Aeromodelismo, con el auspicio del Ministerio de Aeronáutica.

Los pequeños modelos, impulsados con motor a goma, demuestran su máximo rendimiento, sin la ayuda de las condiciones atmosféricas, habiendo impuesto a cada uno de los 19 participantes en la selección, la condición de realizar 15 vuelos, debiendo totalizar 45 minutos por lo menos.

SE DESVINCULO ONGARO DEL CLUB G. Y ESGRIMA

BUENOS AIRES, 6 (S). — El ex player de Estudiantes, S. Ongaro, se ha desvinculado de Gimnasia y Esgrima de Eva Perón, entidad en la que venía cumpliendo tareas de director técnico del plantel superior. El contrato de Ongaro expiró el 15 de febrero último, existiendo varias entidades deseosas de contratar los servicios del ex brillante eje medio.

REINICIAN TRATATIVAS CON EL PLAYER ROLANDO

BUENOS AIRES, 6. — A pesar de haber fracasado las primeras conversaciones entre los directivos de Estudiante de Eva Perón y el player de Boca Juniors J. Rolando para lograr los servicios de éste han vuelto a reiniciarse las negociaciones. Existe gran optimismo sobre los resultados de estas nuevas tratativas. Todo está supeditado a la contestación del citado jugador.

EL DEPORTE COMENTADO

REUNION QUE NO DA PIE AL OPTIMISMO

Hoy deben reunirse en la AFA los presidentes de clubes que fueran designados para allegar sus puntos de vista respecto al anteproyecto de reestructuración que, en su oportunidad, presentara el titular de la entidad, doctor Peluffo. Aún cuando no tengamos ningún deseo de dejarnos ganar por el pesimismo, se nos hace un poco cuesta arriba creer que de esta reunión pueda surgir algo positivo. Han sido demasiadas reiteradas las dilaciones que surgieron como inmediata consecuencia del primer conocimiento que se tuvo del mencionado anteproyecto. Bien está que hayan proliferado los "peros" coincidentes con la forma de pensar de cada destinatario —en este caso los presidentes de clubes—, pero lo que alarmó fué la vaguedad de los reparos y el tono reticente que se empleara para comentar el anteproyecto. Hecho el balance de tales opiniones, lo único claro que podía extractarse era la paradoja de que todos estaban de acuerdo... aun cuando no aceptaban la modificación de sus puntos básicos.

Pretendemos estar en lo cierto cuando afirmamos que ya se incurrió en un error; el de no integrar la comisión de estudio incluyendo a un representante de los jugadores. Por lo demás, analizando a fondo el "plan Peluffo", era dable observar que estaba dirigido contra un sistema de cosas que fué creado por los dirigentes y mal podrían éstos aceptarlo, pues ello implicaría que se habían vuelto contra sí mismos.

El tiempo se encargó de demostrar que allí radicaba el "talón de Aquiles" de la cuestión. Y cuando los dirigentes debieron volverse jueces de la parte que eran ellos mismos, comenzaron las maniobras dilatorias que aún prosiguen y que no nos muestran, hasta ahora por lo menos, la posibilidad de una salida.

Convenimos en que el anteproyecto de referencia ofrece blanco para algunas críticas. En primer lugar, propugna una transformación demasiado radical y sin la ayuda del tiempo. Pero convengamos también en que hace falta un cambio. "Algo debe hacerse", ha sido desde hace rato la opinión de los aficionados. Ojalá ese "algo" se haga como consecuencia de la reunión de hoy, para bien del deporte más popular del país.

NOTICIAS DE BOXEO

LOS RAMALLO SE ENTRENAN

Juan y Tito Ramallo se entrecon todo entusiasmo en las instalaciones del Club Refinería a las órdenes de Ernesto Pereyra. Están recuperando su estado.

EL VIERNES GALVAN Y BORGHI

El viernes han de cotejarse en el Estadio Milia los pugilistas Amílcar Galván rosarino y el cordobés Alfredo Borghi, campeón Guantes de Oro de la ciudad meridiana.

SE PREPARA CARLOS SIRNA

Con vistas a una próxima reaparición se prepara con energía en el gimnasio del Rosario Boxing Club, el welter Carlos Sirna; es posible que reaparezca dentro de breves días.

JOSE CASAS PRESTO A COMBATIR

Dispuesto a conceder la revancha a Pedro Acosta cuida su preparación a las órdenes de los hermanos Remiro el excelente profesional José Casas, garantía de espectáculo en todas sus intervenciones.

VIVANCO Y OLMOS

El medio fondo del festival del miércoles en el Estadio Norte ofrece buenas perspectivas. Estará a cargo de los recios Omar Vivanco y Héctor Olmos.

BRUNO GUARDA CAMA

En Mendoza, donde se hallaba dispuesto a enfrentar a Guillermo Vilches guarda cama el campeón pluma José Bruno atacado de una indisposición intestinal.

ALFREDO QUINTANA EN BUENA FORMA

El pugilista aficionado Alfredo Quintana, concurre asiduamente al gimnasio del Rosario Boxing Club, manteniendo el buen estado físico con que se presentó en sus últimos encuentros.

TAMBIEN ZUBECK

Pablo Zubeck campeón amateurs está pasando por un buen momento en su carrera deportiva. No descuida su preparación y se somete con entusiasmo a las tareas del entrenamiento.

LA STARZA Y COCKELL COMBATEN EL DIA 30

LONDRES, 7 (INS). — Roland La Starza y Don Cockell, combatirán el día 30 del corriente. El match ha sido concertado a diez vueltas, y se realizará en esta capital.

En este encuentro hará su presentación el púgil norteamericano La Starza que no combate desde que fuera puesto fuera de combate por el actual campeón mundial Rocky Marciano3. Por su parte Don Cockell viene de vencer en la localidad de Scattle a Harry Matthews y acaba de enfrentar a Johnny Arthur en Johanesburgo (Sudáfrica).

Este encuentro ha despertado gran expectativa entre los aficionados al deporte de los puños.

Hoy se Reunirá Nuevamente la C. Especial de Reestructuración

BUENOS AIRES, 7.— De acuerdo con lo que se anunciara oportunamente, el presidente de la A. F. A., doctor Domingo Peluffo, se reunirá hoy, una vez más, con los integrantes de la comisión especial, designada para estudiar el proyecto de reestructuración del balompié profesional en nuestro país.

La reunión ha suscitado general expectación en los medios vinculados al fútbol, máxime cuando se considera que en la oportunidad, los integrantes de dicha comisión especial, harán conocer al titular de la A. F. A. distintos puntos de vista e iniciativas de los respectivos clubes de primera división, afiliados a la entidad directriz, relacionados con el citado proyecto reestructural.

Con respecto a dichas iniciativas y sugestiones, que se tiene entendido, son numerosas, no han trascendido los justos términos, pero se estima que incluyen modificaciones al proyecto que oportunamente entregara el presidente de la A.F.A. a los delegados de las entidades.

En modo especial, en círculos allegados a la A.F.A. trascendió que uno de los puntos del proyecto que halla mayor resistencia para su aprobación, es el referente a las primas y sueldos a los jugadores, señalándose que son varios los clubes que entre sus proyectos de la temporada, tienen pensado adquirir nuevos elementos con altas cifras para la contratación, lo que no estimula, en realidad, el proyecto de reestructuración, que a ese respecto, limita en forma drástica las erogaciones para tales adquisiciones.

EL TORNEO OFICIAL DE RUGBY DARA COMIENZO

BUENOS AIRES, 6. — Celebró su reunión habitual la Unión de Rugby del Río de la Plata. En el transcurso de la misma, se dispuso que el campeonato oficial de dicho deporte comience el primer domingo del próximo mes de mayo. En su oportunidad, serán fijadas las fechas de iniciación para los restantes certámenes, y se procederá a sortear el fixture de encuentros.

EL TIEMPO

Presión atmosférica: 757: mm. 4|10. Máxima: 21º 2|10 a las 12 y 30. Mínima: 15º 1|10 a las 0.35. Tensión del vapor: 13 mm. 7|10. Humedad relativa: 96 %. Cielo nublado. Pronóstico: Precipitaciones en toda la zona del del litoral.

DEMOCRACIA

CALENDARIO

El sol sale a las 6.45 y se pone a las 19.25. Luna nueva. Santoral: la Iglesia Católica Romana recuerda a los santos Juan de Dios, confesor; Apolonio y Filemón, mártires; Veremundo, abad. Días del año: 66. Restan: 299.

ADMINISTRACION Y REDACCION: SAN LORENZO 1254 AL 60 — ROSARIO, LUNES 8 DE MARZO DE 1954 — REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 427...

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO

2 Líneas $ 7.— - Cada Línea Subsiguiente $ 3.—

Díctenos su aviso por teléfono al 47081 o llévelo personalmente a: SAN LORENZO 1256.

ANIMALES SE REGALAN

CACHORROS de policía para chalet, perritas finas, perras guardianas, gatitas cría y gatos ratoneros. Regala Protectora Dr Morra. T. E. 56290

ACADEMIAS DE BAILE

NEGRI único profesor que garantiza enseñanza domic. Rioja 151... 8-11|3

ARTICULOS VARIOS, COMPRA

ACUMULAD. cobre, bronce, plomo. Talpalar. Gaboto 1252. T. E. 89852 las 445.

COMPRO pinotea 1x3 y tirantes...

VDO. quinta, 4 lotes ideal chalet, negocio por 12.000 pesos. Ver Alvear 1425. L. Baigorria.

VDO. campo Funes desoc. cerca pavimento 200 a 400 has., muy barato, recibo a cta. prop o camp. chico Tratar Saavedra 1050. T. E. 84892.

40, 100 y 140 hect. de primera, buenas mejoras, zona Los Quirquinchos, desoc. vdo. Inf. Jorge Anzulovich (A). Casilda.

SODINI vde. 106 hect. campo en Cosquín, Córdoba. Mejoras $ 0.30 el mt. Inf. R. Rondeau 765.

EMPLEADOS ESCRITORIO PEDIDOS

TAQUI., dactilógrafas, experimentadas no menor de 20 años con amplias referencias por correspondencia a Philips Argentina. S A. Maipú 794.

ESTAMPILLAS, COMPRA

COMPRO cualquier clase, sobres, lotes,, colec. y canjeo. Seriedad. T. E. 26568. 8-9 3

GOTERAS

GOTERAS se arreglan techos con producto Plástico Ceballos y se vende material. Sadi. Carnot 6194. T. E. 3469. 7|8|3

DEFINICIONES — Jabón — por KOSKA

BOLSA - BANCA - COMERCIO

EL CONVENIO FINANCIERO ENTRE ARGENTINA Y CHILE

SANTIAGO, 7 (INS) — El señor David Montané, nuevo ministro de Economía chileno, asumió el lunes último su cargo. Con tal motivo concedió ayer una entrevista a periodistas, haciendo interesantes declaraciones sobre el convenio comercial y financiero entre Argentina y Chile, declarando que ya se había puesto en práctica y que se iba a incrementar rápidamente el intercambio de mercaderías y productos básicos.

"En la lista de mercaderías —dijo— que ha sido autorizada por el Consejo Nacional de Comercio Exterior, se incluye el ganado, carnes, trigo, harina, aceites, manteca, grasas, cueros, y una serie de otros productos de los que actualmente existen saldos deficitarios en el país". "Por nuestra parte— agregó —nos preparamos para intensificar los envíos a la Argentina de acero, cobre, madera, azufre y otros productos. El mecanismo puesto en práctica por el convenio para lograr un mayor intercambio entre ambos países, introduce una nueva modalidad altamente flexible y dinámica en este tipo de acuerdos internacionales, al permitir la permanente adición de las listas de mercaderías con nuevos productos que se incorporen al intercambio".

"La importación libre de las mercaderías de un país en el territorio del otro —terminó diciendo— no es una innovación menos interesante en este sentido".

Mercaderías no Tarifadas se Asimilan a Otras Incluídas en la Tarifa Importación

La Dirección Nacional de Aduanas ha resuelto establecer, exclusivamente a los efectos de la asignación de cambio, diversas asimilaciones de mercaderías no tarifadas a otras que se hallan incluídas en la Tarifa y Arancel de Importación. Conforme a la referida disposición, las mercaderías detalladas seguidamente se equiparan a las partidas que se indican:

Aparatos para controlar la carga y descarga de líquidos, de bronce, hierro, acero, acero inoxidable y metales de aleación, a la partida No. 2167.

Cajas de maniobra automáticas, en baños de aceite con sus interruptores y relevos, completos, con sus acesorios, seguro contra explosiones, construídas en acero, bronce y metal "Mechanite", a la partida 2196.

Caños de fibrocemento para construcciones, a la partida 1444.

Cintas aislantes de material plástico para cables eléctricos, resistentes al petróleo, alta temperatura, acción del tiempo, suciedad, etcétera, a la partida 2272.

Silbatos de seguridad para calderas, de acero, hierro fundido y bronce, a la partida 2167.

Cable de cobre recocido, forrado en algodón y goma, con protección de aluminio, a la partida 2214.

Equipo de seguridad contra accidentes de gas completos, con caretas, inyector de aire, bocinas en el exterior del pozo o tanque de petróleo y sus correspondientes mangueras, construído en bronce, vidrio, alumnio y goma, a la partida 1799.

Retenedores de acero para cementación de pozos de petróleo, a la partida 1799.

Equipo de vacío de acero y bronce, completo, para planta de destilación de aceite, con condensador barométrico, eyector, válvulas, filtros, separadores y niveles, a la partida 1799.

Equipo sacamuestra de fondo de pozos de petróleo, de acero y bronce, a la partida 1799.

Desconectadores, protectores, relevos, rectificadores, pararrayos, de hierro, bronce y porcelana, para alta tensión, a la partida 2194.

Equipo de acero, bronce, cobre, material aislante, hierro, etc., para instalación automática de protección de valores, a base de gases lacrimógenos, con sus correspondientes cartuchos de gas, gabinete de control y sirena de alarma, a la partida 2264.

Campanillas de extensión en cajas de hierro, de acero, bronce, y material aislante, seguro contra explosiones de gas, típicas para torres de pozos de petróleo, a la partida 2264.

Trépanos de acero para perforar pozos de petróleo, a la partida 1799.

Regulador de presión tamaño globo con bridas, para permitir el peso de 170 m3, por hora, a 8 kilos por cm2, de presión constante, siendo la alimentación 12.5 kgs. por cm2, contra incendios en pozos de petróleo, (trátase de un aparato), a la partida 2167.

Estructuras de acero con sus accesorios, para torres de destilación, a la partida 1799.

Medidor portátil de velocidad y presión de aire, para controlar la eficacia de los equipos de enfriamiento de aire, (motores y generadores eléctricos grandes, radiadores aire acondicionado en sala de motores), a la partida 2275.

Báscula automática de plataforma fija, de acero, bronce, vidrio y goma, especial para equipo de control de llenado de tambores, a la partida 1251.

Papel de dibujo en rollos de anchos y terminación especiales, de uso exclusivo en máquinas ratieres, a la partida 1799.

Ferro-cromo para fundición, en trozos irregulares de un peso aproximado de 1 a 1,5 kgs. c|u; compuesto de 50|60 o|o de cromo, 4|6 o|o de carbono, 4|6 o|o de sílice. Se utiliza para agregar al acero líquido el cromo, para elevarlo al tenor de cromo que se requiere, a la partida 1678.

Níquel puro, en granos, bolitas o pequeños trozos. Utilizado para agregarlo al acero líquido y llevarlo al tenor de níquel que se requiere, a la partida 1893.

Ferro - molibdeno, en terrones compuesta de 50|80 % de molibdeno 1 % de carbono y hierro. Utilizado para agregarlo al acero líquido para llevarlo al tenor de molibdeno que se requiere, a la partida 1678.

Silico-calcio, en trozos irregulares de 10 a 30 mm. o en polvo, compuesto de 30|35 o|o de calcio y 60 o|o de sílice. Se utiliza para carburar y purificar el acero, a la partida 1679.

"Hexacloruro de benceno" o "Hexaclorocicloexano". Anúlase la asimilación dada, a efectos de cambio, mediante resolución del 24 de diciembre del año ppdo., (Nº 329) y declárase que el "Hexacloruro de benceno" o "Hexaclorocicloexano" se asimila, a dichos fines, a la partida 4788 bis.

MUCHACHA ref. c|ad. San Luis 2103.

MUCHACHA entienda cocina y lavado, cama adentro, buen sueldo Santiago y Buchanan.

MUCHACHA entienda cocina cama adentro. Calle 3 Nº 2047. Fisherton. 7|8|3

MUCHACHA o chica para ir a Buenos Aires p|quehac. doméSt. corta flia. España 73.

MUCHACHA ref. c|ad. San Luis 2103 7|8|3

NECESITO pulidor Riobamba 3716. 7|8|3

CABALLERO se necesita. Gorriti 396. 7|8|9

PENSIONES, OFRECIDAS

A cab flia. alq. hab. amueb. pensión. San Martín 569.

A familia, pasajeros c| todo completo, (casa baja). Laprida 1164

CASA flia. atención compl. estudiantes. T. E. 48313.

RADIOS Y COMBINADOS VENTA

COMBINADO nvo. camb. autom. 8 válv. 1a. oferta. Viamonte 743.

COMB. nvo., camb. aut. 8 válv. Viamonte 741.

BUENA radio ambas corrientes, 2 ondas. Viamonte 1064. 7|9|3

VENDO radio 6 v. c. al. b. estado. Iriondo 3847.

VENDO amplificador c|dos parlantes, micrófono y discos. Cochabamba 3579. 7|8|3

VENDO radio General Electric como nueva. Mitre 732. 7|9|3

COMB. de pie c|disc. $ 1.400. 3 de Febrero 882, dpto. 2. 7|8|3

Guía Sindical de Rosario

Asociación Bancaria. — San Lorenzo 1383. T. E. 25276.

Sindicato Obrero Industria del Botón. — Buenos Aires 3952.

Unión Obreros de la Industria del Calzado.—Salta 3039 T.E. 96706

Sindicato de Empleados del Tabaco Blas Parera 326.

Unión Sindical Obreros Tabacaleros y Anexos. — Laprida 1... T. E. 83079.

Sindicato de Conductores de Taxis de Rosario. — Mendoza 2510...

DEMOCRACIA
Rosario, lunes 8 de marzo de 1954

UNA MARAVILLA TROPICAL: LAS CATARATAS DEL IGUAZU

EL RIO Y EL HOMBRE

Rosario, marzo de 1954.

Por Pedro MARTEL

LOS ríos tienen una vida cíclica muy conocida por los hombres de ciencia, que todo lo relacionan a la serie erosiónsedimentación. El río nace, ahonda su cauce, divaga luego, muere al fin, nace de nuevo, allá arriba. Así son todos, así cumplen todos una ley vital, cuyos coeficientes a veces han sido precisados.

Por sobre esa característica común cada río posee otras edades que corresponden a una existencia propia, bien diferenciada, que le da personalidad. Los problemas del poblamiento, los de la pesca, los de la colonización de sus orillas, los de la navegación y muchos otros que abarcan la economía del río van estableciendo edades, que son, naturalmente, limitadas por parámetros históricos, acontecimientos grandes que afectan al país o a la zona bañada por el río.

El Paraná tiene, pues, su devenir acíclico, el mismo que ha ido conjugándose sobre sus aguas y a lo largo de sus márgenes. Su prehistoria termina con la fecha incierta de la aparición del hombre americano.

En el terciario, la tierra experimentó los grandes dolores de un parto terrible; se levantaron los Andes sobre el costado occidental de lo que sería América, hundióse la hoya del Pacífico allí no más junto al gigante pétreo, y también se hundió la tierra, en profunda depresión, en el Levante. Entonces avanzaron las aguas del Atlántico, y así nació el llamado "mar entrerriano".

Nuevos movimientos tectónicos hicieron que la tierra se levantara y las aguas se retiraran. Quedaron restos de ese mar terciario que cubrió el litoral hasta el paralelo 28.

Las llanuras fueron rellenándose y levantándose con sedimentos de diverso origen, principalmente eólico y fluvial. Algún otro fenómeno tectónico vino a determinar las dos fallas importantes por donde se metieron las aguas que dieron nacimiento a estos dos ríos: el Paraná y el Uruguay.

Así quedó constituída nuestra Mesopotamia y también el Pantanal, las Siete Caídas, las cataratas del Iguazú, los valles de los afluentes del alto río y en fin, el relieve de una de las zonas más fértiles de América.

El Paraná debió abrirse paso, allá arriba, en el cajón rocoso de la "masa brasilia". Entre piedras, se echaría a correr, para amansarse luego entre barrancas de loess, de calcáreos marinos y de arcillas rojas. Y así debió transcurrir este río prehistórico, no sabemos cuántos miles o millones de años.

¿En qué momento aparece el hombre en sus orillas, para mirarse en su espejo, para desflorar su virginidad salvaje? ¿De dónde provino ese hombre? Estas cuestiones pertenecen al dominio de ardorosas investigaciones y polémicas. El problema parece radicado en el Brasil, de donde procedería la raza que pobló el Paraná. Allí existió el hombre de Lagoa Santa, el de los Sambaquis. ¿De dónde vino?... ¿Fué autóctono?... Nada se sabe de cierto.

El paisaje natural debió ser —estamos seguros— de una exuberancia y de un colorido extraordinarios. Vegetales de profusa variedad y de enorme desarrollo poblarían sus orillas. Flora y fauna aborígenes, pájaros multicolores, reptiles descomunales, fieras de gran tamaño, debieron reinar sobre estas desoladas tierras del Nuevo Mundo.

Las nubes —como siempre—, en viajes de rumbo incierto, hacia el norte o hacia el sur, de Levante a Poniente, o viceversa, surcarían las aguas del Paraná, vadeándolo una y mil veces. Y así, años y siglos, una eternidad tal vez, seguiría el río histórico envuelto en soledad féerica y en salvaje vida, dueño absoluto, señor omnipotente de la naturaleza.

Pero un día... apareció junto a sus márgenes un ser misterioso y selvático que se llamó Indio.

Y nació un amor virgiliano. El río y el hombre se conocieron, se entendieron, se amaron. Iniciábase así una feliz existencia, un largo connubio, en el que no podía preverse quién dominaría a quién.



"Desde el peñón se disfruta de un golpe de vista imponente entre el ruido ensordecedor de la masa de agua que se precipita en el abismo que no se ve, porque está oculto por la nube de agua pulverizada..." (Gino di Passera.) Foto LACASSIN

"...y la potencia de esta catarata es tal, que de su masa de agua se levanta una hermosa nube, su corona perpetua, que puede divisarse y distinguirse aun desde las orillas del Paraná." (Archivo de los jesuítas del Paraguay). Foto LACASSIN.



"Desde el primer momento quedamos subyugados ante la poesía del espectáculo y nuestra emoción se convirtió poco a poco en esa especie de dulce embriaguez que hace dilatarse nuestro corazón y que quisiéramos que durase siempre." (J. Huret). — Foto LACASSIN.

SUGERENCIAS

Rosario, marzo de 1954

Por Argentino LEPORI

SALTO del Iguazú. Salto grande, agua grande. Un equilibrista en el vuelo mortal, un saltamontes gigante y transparente. El lirio ancho del despeñadero, del abismo, y el abismo hecho luz.

Hay una alegría en el salto del agua, que es la alegría de las entrañas de la tierra. El salto bajo la cuerda multicolor —oro, violeta, naranja— del arco iris. El salto que nos recuerda la niñez retozona, la soga, el rango, el brinco sobre las zanjas, el pingar del corazón en el susto.

Quisiéramos que la mano nos creciese grande como el abra de un monte, o una pampita criolla, para resbalarla, palma al cielo, debajo del saltón correntoso, bramador, como cuando pequeños entre los salpicones de las primeras gotas de la lluvia. (Una mano grande, muy grande, para darla a todos los hombres del mundo a la vez.)

El río alto, plativerde, que se transforma en río color de león *—como lo llamó el poeta—, hecho todo cerviz, pura melena rizosa, de cristal, de espuma, con fragancia a yerba mate y canción de selva guaraní.*

Color de pingo casi zaino. Eso. Río medio pangaré. Río allá indómito, indio, porque nadie le ha podido poner el bozal de chirolas gaucho; pero que después corre, galopa, trota por la larga llanura, amansado al fin por Dios, y que a veces se detiene y pastorea, despacito, tranquilo, con alguna calandria en el anca espulgándose al sol, que nos recuerda, al levantar el ala, la velita de un barquichuelo...

UN PRODIGIO OCULTO EN LA SOLEDAD DE LA SELVA

Por O. Vergara LEHMANN

IGUAZU significa "río grande", en guaraní. Los portugueses le llamaron río de Curitiba (río de muchos pinares). Nace, en efecto, en los campos de Curitiba, y marcha en dirección E-O, inclinándose luego por el S-O. En su avance recibe numerosos tributarios pequeños, y además, el San Antonio, que sirve de límite argentino-brasileño, y el voluminoso Río Negro. Luego de esta afluencia, el Iguazú rumbea directamente al oeste. Veinte kilómetros antes de su desembocadura en el Paraná, el Iguazú forma un conjunto de saltos conocidos con el nombre de Cataratas de la Victoria o Caídas de Santa María.

Cuando alcanza el Paraná, luego de recorrer 1.200 kilómetros, el río es ancho y caudaloso. En su barra tiene más de 400 metros y unos 24 pies de profundidad, en estiaje.

Este río es navegable sólo en la cuarta parte de su trayecto, desde Puerto Amazonas a Puerto Unión, por pequeños vapores del "Lloyd Paranaense" y de la firma yerbatera "Leao Juniors".

Fué su descubridor Alvar Núñez Cabeza de Vaca, y su explorador científico Davidson, quien lo recorrió por segunda vez en 1883, por encargo del gobierno argentino.

"El río Iguazú —dijo en el informe de su expedición— no es navegable; es un río despreciable (si se me permite la expresión); en muchos parajes es grande y bello en apariencia, pero sus aguas son sucias y casi cada cancha tiene un saltito o rápido. Cuando crecido, su corriente no es menos de una legua y media por hora y aunque la mayor parte de las obstrucciones están enteramente cubiertas, hay sin embargo numerosas rocas agudas y que sobresalen haciendo peligrosa la navegación."

Si bien no apto, para ser recorrido por embarcaciones aún de reducido calado, no es totalmente despreciable el Iguazú, tributario que aporta al Paraná su caudal medio de 1.700 metros cúbicos, con un máximo en la estación de las lluvias que excede a los 2.000.

* * *

Gran alimentador del Paraná, este formidable pechero, poderoso y bravo, quiere hacer una exhibición de su energía, antes de cederle sus aguas. Este sería el motivo de las cataratas.

Perdidas en la soledad de la selva, como un preciado secreto de la naturaleza, fueron maravilloso y egoísta goce, exclusivamente telúrico, durante siglos y siglos. Un buen día, sorprendióse ante ellas el ojo azorado del indio. Luego pasarían de nuevo los decenios y los siglos. Hasta que un día...

Corría el año 1541. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, procedente de la costa del Brasil, marchó por el camino de Peabirú, rumbo a la Asunción. Luego de vadear numerosos cursos de agua, y subir y bajar tierras, hacia los 25° 30' resolvió costear el Iguazú, y de pronto —dice— "era la corriente d'el tan grande, que corrían las cánoas por él con mucha furia, y esto causóle que muy cerca de donde se embarcó da el río un salto por unas peñas abajo, muy altas, y da el agua en lo bajo de la tierra tan grande golpe que de muy lejos se oye, y la espuma del agua, como cae con tanta fuerza, sube en alto dos lanzas y más..."

Luego de Cabeza de Vaca anduvieron por allí los Padres Jesuítas, en sus andanzas por las Misiones. Algunos de ellos hicieron interesantes descripciones. En una de las Carta Anues —la que lleva el Nº 12— se habla del Salto del Iguazú, donde las aguas forman un arco tan grande, que los hombres podían navegar y pasar por debajo, "pero es así —se agrega— porque el río se despeña de un alto cerro de peñas que tiene como 12 leguas de bajada, y es tanta la furia del agua que se quiebra por aquella muchedumbre de peñas que son varias y de espantable figura..."

* * *

Actualmente está organizado el turismo, sobre todo desde Buenos Aires. Numerosos viajeros han escrito sus impresiones, expresando los más sorprendentes elogios. No hay en verdad palabras para describir esa maravilla. Las cataratas son de parecida altura a las del Niágara, manifiestan algunos, pero el desarrollo total de la masa de agua es tres veces mayor.

El periodista francés J. Huret que las visitó en 1911, ha escrito: "Desde el primer momento, quedamos subyugados ante la poesía del espectáculo y nuestra emoción se convirtió poco a poco en esa especie de dulce embriaguez que hace dilatarse nuestro corazón y que quisiéramos que durase siempre.

"El Iguazó —concluye— es un Niágara más vario, más complicado y accidentado, con cataratas superiores en 20 metros de altura y con perspectivas que no ofrece el segundo de estos ríos."

Huret calcula el desnivel en unos 60 a 70 metros y la amplitud máxima de las aguas en unos 4 kilómetros.

* * *

Estamos, pues, frente a uno de los más grandes prodigios de la naturaleza. Como catarata, sólo es superada por la "Victoria", en el Zambese (Africa) que alcanza unos 120 metros de altura.

Para llegar a las cataratas del Iguazú, desde el lado argentino, se parte de Puerto Aguirre, y por un buen camino, abierto a través de plena selva, se llega a ellas, tras de recorrer unos 20 kilómetros. Una intrincada floresta tropical protege la marcha; superpónense las más variadas especies: árboles atormentados de lianas, y más arriba, buscando la luz, las orquídeas, destacándose sobre los troncos más elevados. Los mosquitos abundan y son bastante molestos.

Se distinguen hasta 37 saltos de altura diversa. Cuando el Iguazú crece debido a las lluvias, varias cascadas suelen fundirse en una sola. En 1892, efectuóse el primer relevamiento, que estuvo a cargo del teniente J. Barros, por encargo del gobierno argentino. Las cataratas siguieron siendo propiedad privada hasta 1928, fecha en que las adquirió nuestro gobierno, para formar el Parque Nacional del Iguazú, integrado por unas 70.000 hectáreas, en su mayor parte selva virgen.

El propósito fué asegurar la preservación de la flora y la fauna de la región, para despertar el vivo interés por el turismo. Un hotel ha sido instalado, junto a las cataratas, para alojar a los viajeros.

* * *

Algunas de las cascadas son famosas. Así la conocida con el nombre de "Dos Hermanas", próxima a la costa argentina, por sobre la cual es posible pasar por varios pequeños puentes ocultos entre la espesura. Desde allí arriba, el espectáculo es grandioso. Destácase por su magnificencia el salto "San Martín"; más lejos se alcanza a distinguir la masa enorme de agua de la Garganta del Diablo o Salto Unión.

En canoa es posibe incursionar hasta el sitio ocupado por un mirador. Este se levanta en lo alto de una gran peña, desde la cual es dable observar una serie de múltiples y pintorescos saltos brasileños.

"Desde el peñón —ha escrito Gino di Passera— se disfruta de un golpe de vista imponente entre el ruido ensordecedor de la masa de agua que se precipita en el abismo que no se ve, porque está oculto por la nube de agua pulverizada; las ráfagas de viento arrojan una fina lluvia sobre los curiosos que quieren violar la virginidad de la naturaleza."



"...y da el agua en lo bajo de la tierra tan grande golpe, que de muy lejos se oye, y la espuma del agua, como cae con tanta fuerza, sube en alto dos lanzas y más..." (Alvar Núñez Cabeza de Vaca.) Foto LACASSIN.

---

de zorro gris pampeano; 20 pesos por cada zorro colorado o culpeo, y 50 pesos por cada piel de jabalí o puma, a manera de estímulo a los cazadores de aquella región. Al mismo tiempo se prevé el suministro de elementos de lucha a los damnificados por tales animales dañinos.

teramericano.
Hasta ahora esa clase de iniciativas habían sido resistidas por los países de América, que veían en ellas la posibilidad de que se convirtiera a la O.E.A. en un superestado.
En el discurso que pronunciara al presentar su renuncia el doc-

afluencia del capital inversionista extranjero mediante la creación de un clima propicio que estimule dichas inversiones", y que "los países exportadores de capital modifiquen sus sistemas impositivos para alentar su afluencia a los países latinoamericanos".

de precaución para evitar cualquier nueva demostración anticomunista.
Expresó luego que la doctrina Monroe fué anunciada para mantener a las potencias coloniales europeas fuera del continente y destacó que el comunismo es una nueva forma de colonialismo al

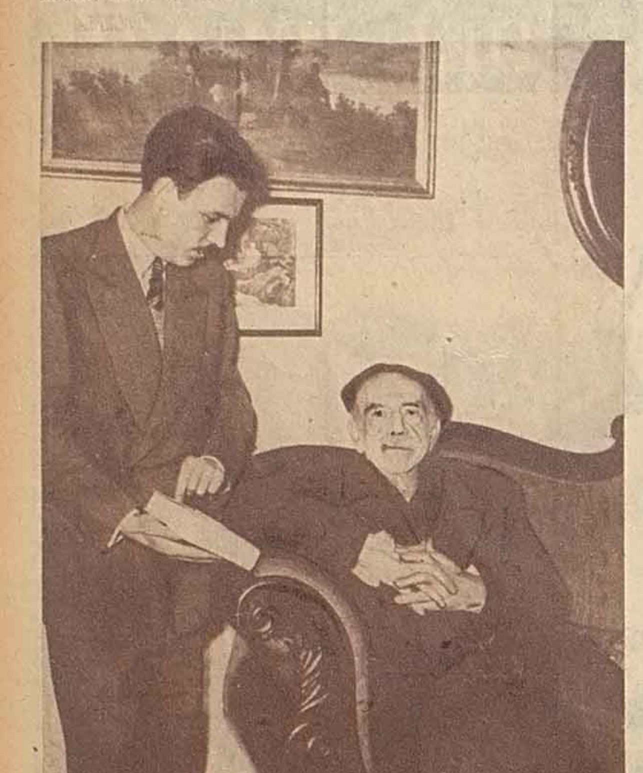
Numerosas son las naciones que han respondido a la iniciativa de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia que tuvo a su cargo la organización del Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata. La delegación de Austria está integrada por la actriz Marienne Schownauer, intérprete de la película "1º de Abril, año 2.000" que se exhibirá en el festival; Senta Wenfrag, el director Antón Schuchmann y el productor Helmut Engel que aparecen en la nota gráfica.

Segundo Terzo, por un seguro contra la desvinculación de las ruedas de vehículos tales como automóviles y camiones y otro presentado por la American Steel Foundries, para "enganche automático de vagones ferroviarios".

UNA VISITA A PIO BAROJA

Madrid, marzo de 1954.

Por Vicente CARREDANO



Don Pío Baroja, en su residencia de Madrid. Le acompaña el autor de esta nota, nuestro colaborador don Vicente Carredano.

HE de advertir que estas visitas son eso y nada más que eso (o, por lo menos, lo pretendo así): visitas. Por ejemplo, ésta que hoy he hecho a Baroja se circunscribe a mis observaciones sobre don Pío, en las horas que corren de cuatro a seis de la tarde, de un día del verano de 1953. Esto es cómo le he visto en su casa durante esa visita; nada más. Sin tener en cuenta la extensa bibliografía escrita sobre él, en la que tanto sobra y en la que tanto falta. Ni en su copiosa novelística, en la que creo también sobran algunos títulos y falta una obra, esa obra que haría decir luego a las gentes: "Baroja... Escribió también sesenta novelas más."

Ni tan siquiera he tenido en cuenta lo que yo opinaba sobre él hasta ese día. Claro, todo ello dentro de las poquísimas posibilidades de reducción que uno tiene.

Don Pío es un novelista sin totem. Tampoco tiene fetiches. Inicialmente resulta molesto, pues esas cosas producen a quienes las relatan solemnidad y grandilocuencia. Bueno, conformémonos. El así ha escrito magníficas novelas y así vive. Y pienso que vive contento. Y pienso que uno debe ponerse alegre cuando ve de cerca a un hombre viejo que es grande y vive contento.

Su despacho (donde estamos) no se parece demasiado a un despacho. Tiene una mesa —la mesa del escritor—, cuadros buenos y malos. Y libros, muchos libros, que adivino buenos —le considero incapaz de conservar los que le regalan—. Pero no. Si el novelista no tiene totem, tampoco el hombre colgó de la pared extraños fetiches ni puso trasgos de bronce sobre la mesa. Baroja es un novelista honesto, un hombre honesto. Quizá por ello no comprenda bien que Valle Inclán, al escribir su "Carlistada", haga correr acequias bajo la lluvia de Guipúzcoa. Valle Inclán pisó la Geografía desdespués de inventarla y es posible que ni notara la diferencia (esto también me gusta). Sus personajes se los sacó de la manga. Don Pío desnudó los suyos, extrayéndolos del traje de cada uno de ellos. Del traje que tenían puesto. Y su "Carlistada" resultó más realista.

Hablamos de los papeles que hay sobre la mesa. Del cuarto donde está la mesa. Y de la casa.

De los papeles (dice él) que no tiene más remedio que escribir. Que se aburre. Que ya ni va al Retiro, pues aunque sus colegas, los médicos, le decían que era muy bueno dar un paseíto, él, al regresar cada mañana, se encontraba igual, pero un poco más cansado, y que, en vista de ello, desistió. Estamos muy de acuerdo —sonreímos juntos—, nada debe hacerse que a uno le canse, aunque esto sea por encontrar un trocito de perdida juventud.

Del cuarto (digo yo), tiene una o dos ventanas —no recuerdo exactamente— y ésta o éstas dan a una calle noble. Con árboles. Sin tranvías. Sin gritos de niños. Sin voces de gentes que venden cosas... Por la ventana o ventanas, entra la sombra seca del verano, un trozo verde de los jardines del Prado y los ladrillos rojos de la fachada de enfrente.

De la casa (dice él), allí no vivió siempre. En Madrid ha vivido en distintos lugares. En esta casa de ahora habitó un ilustre vecino: el pomposo y peludo señor García Sanchiz. Sobre él me cuenta una anécdota que dejó memoria en el barrio: don Federico, que era muy republicanote, organizó el 14 de abril de 1931 una kermesse "casi heroica" en el patio de la casa. Yo le replico "visiblemente sorprendido" (latiguillo consecuente de mi asidua lectura de periódicos) que sería un republicano de orden y que lo de "casi heroica", un imperativo de su temperamento épico.

Con este motivo, hablamos unos minutos de la supuesta literatura del señor García Sanchiz, del señor Pemán y de algunos señores más. Nos reímos mucho. Muchísimo. Debo apuntar que don Pío se sabe reír. Ríe con la cara blanca y barbada. Ríe con todo el cuerpo, Con el traje negro, arrugado y sucio. Con las zapatillas de paño, achancletadas. Con la camisa rota. Ríe con el alma limpísima. Ríe como un niño alegre. Ríe como un hombre feliz. Don Pío habla como es y es como escribe. (No se sorprendan sus amigos.) Escribe solo. Y al hablar está acompañado. La amargura es amargura únicamente en la soledad. En la convivencia se convierte en amargor. Y así como la amargura y la melancolía —quizá las más nobles expresiones del sentimiento— alientan la obra del escritor en el surco de sus cuatro paredes: el amargor y la confianza constituyen la proyección hacia los demás del imbécil, del impotente o del mal educado. Y ese novelista tremendo que es Baroja hace correr por sus libros la soledad del hombre (amargura y melancolía), y en sus relaciones con los otros hombres, la vida (suceso o carácter). Por eso tiene la fuerza de reír. En su risa, en su curiosidad, en su sinceridad, contemplo la vida que va por el aire. Por la sangre. Por bajo tierra. En él contemplo la vida.

Tal vez esta riqueza vital haya impuesto a Baroja la obligación de sus "Memorias" y de sus artículos de la última época. En los que habla de filosofía, de poesía, de que Fulano era feo, homosexual o tonto, de que París es una ciudad llena de cosas. El ha necesitado esa fórmula de "al pan, pan, y al vino, vino", de dar nombres propios y lugares ciertos, para poderse ir tranquilo. Es leal. Cuenta todo lo que sabe.

Yo también seré fiel ahora. Y diré lo que he pensado un minuto. Un minuto, pero lo he pensado: A este viejecito le hubiera gustado ser novio de una actriz (no sé si lo habrá sido alguna vez). Un novio no demasiado formal. Quizá esta sensación se haya colado por una fisura imprevista del pensamiento grave que Baroja me ha producido a través de dos horas de diálogo: inmortalidad. Parece imposible pensar que un hombre cargado con tanta vida pueda morir. Sospecho que ha saltado hace tiempo el límite justo, y que ya, para siempre, permanecerá así.

Me pregunto: ¿Baroja tiene caridad? Y sin caridad, ¿cómo sus novelas? Su forma de ser me echa abajo una teoría (¡cómo le duele a uno esto!) No. El no tiene caridad por sus personajes. No, no la tiene. Pero la suple, poseyéndola muy acusada por un tipo que también es suyo: Pío Baroja. Hablando del autor de "Gil Blas", me dijo: "¡Ese sí que tenía inventiva! Si le pudiera prestar a uno un poco, ¿eh?"

Va a tomar una taza de té. Yo me despido. Tengo que irme a la fuerza. Lo siento. El también parece sentirlo. No por mí, claro, sino por él. Aún no ha llegado nadie a la tertulia y en el intinerario se va a aburrir. Va a tener que tomar la pluma... Yo le deseo que se aburra (no tengo más remedio).



LA NARANJA Y SU SIMBOLO

Ilustración de B. Domínguez.

Rosario, marzo de 1954.

Por José E. PEIRE

Bajan lanchones naranjeros
con su carga dorada.
Miles de esferas dulces, apiñadas,
de zumo de oro y de fragante cáscara
despiertan la codicia
en pos de la mirada.

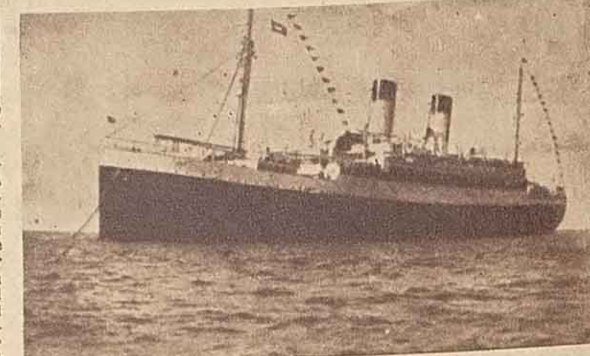
Es el mundo una esfera aplanada en los polos,
así cual la naranja; igual que esta naranja
granulosa, manchada con caprichos de mapa.

¿Quién podría negar, tú mismo, Paraná,
que esta simple naranja cual está repujada
sea preanuncio y diminuta réplica
del mundo de mañana?
Ni tú, ni yo, ni el bloque andino,
ni la hierba que piso,
ni el Atlántico inmenso,
en fin, existiríamos;
todo sería nuevo, remozado, distinto ...

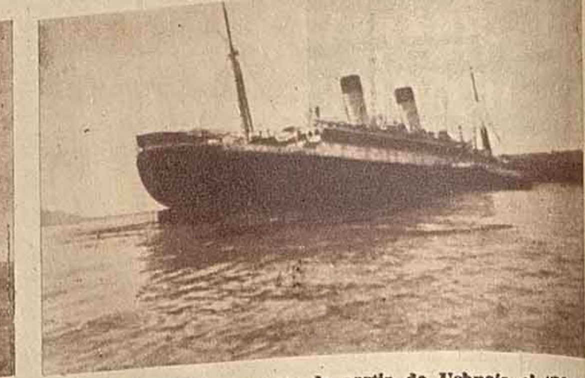
(¿Nuevo? ¿Distinto?...
Nada será del todo diferente.
El fuego será fuego y el rocío, rocío.
¡Todo será lo mismo, todo será lo mismo!)

Mi naranja de oro:
cómo esperar el tiempo necesario
para saber si tú, si yo, si el mar...
Mundo, mundillo de oro, está de más tu cáscara;
ya mi sed te reclama.

¡Ah, tu zumo es azúcar, mundo,
y tu semilla, amarga!



Como se recordará, el hermoso buque "Monte Cervantes", construído en Hamburgo en 1927, se hundió frente a la bahía de Ushuaia el 23 de enero de 1930. He aquí la airosa embarcación navegando por los mares del sur.



El naufragio comienza a poco de partir de Ushuaia el "Monte Cervantes", para reanudar su viaje de turismo por los canales fueguinos.

EMPRESA DE TITANES EN EL EXTREMO SUR

Por Oscar Julio PELLERANO (h).

EL 22 de enero de 1930, dentro de un marco de fantasía, un gigante del mar surcaba suavemente las aguas, en ese momento tranquilas, de los mares del sur.

Era el "Monte Cervantes", moderna motonave orgullo de la industria naval alemana, que efectuaba una excursión por los canales fueguinos. Ante los ojos maravillados de los pasajeros, se sucedían uno tras otro, paisajes de inesperada hermosura. La naturaleza ha dado rienda suelta a sus caprichos en estas aguas, formando un laberinto de canales que rodean a imponentes picachos que nacen en el fondo del mar y se elevan hasta las nubes.

Exactamente a las 12.45 el barco es sacudido por un choque violento, inesperado. La fuerza del impacto hace que el buque escore pronunciadamente a estribor. Al volver a la posición normal, se vuelve a estremecer, mientras pierde velocidad y se detiene.

Inexplicable es todo esto para los pasajeros, pero el presentimiento de una catástrofe hace que el estupor, la sorpresa, se transforme en pánico. Unicamente la serenidad del comandante, dominando plenamente la situación, tranquiliza a los desesperados; da órdenes precisas a sus subalternos, y se dispone a cumplir dos misiones. La primera, salvar la vida de los pasajeros. La segunda salvar el barco, que es salvar su propia vida. En contados minutos son arriados los botes salvavidas y desembarcado el pasaje. Ya más tranquilos, han comprendido ellos también lo ocurrido. Un escollo, un cerro que la naturaleza, por otro de sus caprichos, no hizo emerger de las aguas, ha sido rozado por el casco del buque, abriendo bajo la línea de flotación una grieta de varios metros de largo. Las bodegas 1 y 2 se inundan rápidamente. Las bombas trabajan frenéticamente, pero el caudal de agua que entra es muchas veces mayor que el que se puede extraer.

En 45 minutos la proa se ha hundido casi por completo, mientras que la popa se eleva sacando ya fuera del agua el timón y una de las hélices.

No abandona un instante el personal sus tentativas para salvar el buque. Se han cerrado las compuertas estancas. Lo mismo se hace con las válvulas de venteo de los motores, por donde entraba ya el agua. Se cree en ese momento que el lugar es de poca profundidad. Se arroja el ancla de estribor y ésta se hunde sin tocar fondo. El barco ha rozado un peñasco, pero a su costado las aguas cubren un abismo de gran profundidad. Valiéndose de la única hélice sumergida, se ordena dar marcha atrás a toda máquina. La mole enorme, casi inválida ya, se desliza lentamente y vara en el lugar donde se halla actualmente. Lentamente el agua sigue subiendo, se hacen aún tentativas para evitar el hundimiento, hasta que, por fin, después de treinta horas de agonía, el casco apoyó en el fondo del mar, escorando pronunciadamente a estribor. Luego se dió vuelta casi completamente y así quedó definitivamente, asomando sobre la superficie una parte de su quilla. El comandante, acompañando a su barco, emprendió también este último viaje sin retorno.

Allí permaneció abandonado. Nadie pensó en él por espacio de muchos años. Hasta que en el año 1944 una empresa argentina comenzó a estudiar la posibilidad de reflotar este gigante de 160 metros de largo. Como medida previa se realizó un estudio de la posición en que se encontraba el casco, como así también de la naturaleza del lecho en que se hallaba asentado. Se llegó a la conclusión de que se encontraba en lugar poco profundo, casi llano, de inclinación escasa, que se adaptaba para los trabajos de reflotamiento.

Luego se efectuó una comprobación de las condiciones en que se encontraba el material. La acción del agua de mar durante catorce años podría haber transformado las poderosas máquinas en montones de hierro oxidado.

Para llevar a cabo esto se practicó una abertura en la quilla, a la altura de la sala de máquinas. Nuevamente se ven confirmadas las esperanzas de los iniciadores de la empresa. Al hacer el viaje el barco tenía los tanques de combustible repletos. Al tumbarse, cientos de miles de litros de gas-oil que contenían los mismos se derramaron y permanecieron dentro del casco. Como por su densidad flota sobre las aguas, al subir y bajar las mareas, este combustible fué dando a las máquinas un baño lubricante, y por esta razón se conservaron en sorprendentes buenas condiciones.

Animados por estas circunstancias favorables, se decide iniciar la formidable empresa.

Una a una van apareciendo las dificultades, y una a una van siendo vencidas. Como primera medida se inicia la instalación de un campamento en un islote rocoso cercano al casco. Es necesario que el personal dedicado a la tarea se aloje en dicho campamento, pues resultaría engorroso transportarlo diariamente al lugar desde el puerto de Ushuaia. A medida que el tiempo transcurre y las necesidades aumentan, el campamento se va ampliando. En el año 1947 cuenta ya con una enorme cabaña de roble, de treinta y cinco metros de largo, equipada con catorce dormitorios para varias personas cada uno; dos comedores, cocina, despensa, sala de radio, sistema de calefacción, luz eléctrica, etc. Además, en edificios auxiliares se instalan talleres, aserradero depósito de inflamables. Se construye un muelle para carga y descarga de materiales, y un refugio para las embarcaciones de la empresa.

Como ya hemos dicho, el casco se encuentra casi completamente invertido, asomando su quilla sobre el agua en una extensión de sesenta metros aproximadamente. Sobre ella se practica una abertura de tres metros por tres. Los buzos comienzan su lenta y tenaz tarea, y al poco tiempo han desarmado y rescatado uno de los motores auxiliares de la nave: un Diesel Man de 650 HP., que actualmente da fuerza motriz a un molino harinero de la ciudad.

Las dos hélices son desmontadas, y se extrae una dínamo de 320 Kw. en inmejorables condiciones, que es adquirido inmediatamente por un establecimiento industrial de la provincia de Buenos Aires. Una idea de la importancia de las maquinarias que el barco posee nos la da el hecho de que tiene varios motores auxiliares similares al extraído, contando además con cuatro motores principales Diesel Man de 1.500 HP cada uno, que daban propulsión a las dos hélices.

Ante el éxito obtenido en los primeros trabajos, la empresa decide adquirir en el exterior todos los materiales necesarios para completar el rescate de la nave. Apoyada financieramente por el Banco de Crédito Industrial, se adquiere un remolcador de ultramar para salvamento de gran poder, una grúa flotante de quince toneladas, equipos de buceo, compresores, bombas especiales para la extracción de piedras, equipos soldadores y cortadores submarinos. Se instala sobre el casco una casilla desde donde se dirigen las operaciones de buceo y donde se han instalado cámaras de descompresión para evitar que el cambio violento de presión perjudique a los buzos al ser izados del fondo del mar. En el año 1951 se soluciona el problema de personal, contratando en el extranjero buzos especializados, desmontadores soldadores, etc.

Desde esa fecha se comenzó el lento y titánico trabajo de obturar todas las aberturas que pueda tener el casco.

Primeramente se reparó con planchas de acero soldadas eléctricamente la enorme avería que ocasionó el hundimiento, una rasgadura en el fondo que abarcó por completo las bodegas 1 y 2 y destrozó el mamparo que las dividía. Después se fueron cerrando todos los ojos de buey, tubos de ventilación y escape, puertas y entradas en la obra muerta, hasta cerrar herméticamente cada compartimiento. Una vez terminado este trabajo se han probado uno por uno, con presión de aire, para asegurar la perfección del trabajo.

Terminado esto, se entrará a la faz definitiva de la operación, que se efectuará adosando al casco catorce enormes flotadores tubulares de catorce toneladas de peso cada uno, que son sumergidos y soldados llenos de agua, la cual es desalojada con aire comprimido durante el reflotamiento.

Puesto a flote, el casco será remolcado hasta Buenos Aires donde se desmontará completamente.

Gracias a la férrea voluntad de hombres de acción, está llegando ya a feliz término una empresa de incalculable importancia para la economía del país. Se efectúa el reflotamiento bajo condiciones climáticas extremas del barco de mayor tamaño hundido en costas argentinas.

La empresa que lo ha efectuado cuenta con el personal técnico y material necesarios para continuar su obra en un campo de acción si se quiere ilimitado. Hay en nuestras costas y ríos aproximadamente mil seiscientas embarcaciones hundidas, muchas de ellas en condiciones de ser reflotadas. Con esto, miles de toneladas de distintos metales y maquinarias serían recuperadas y puestas a disposición de nuestras industrias.

La presente nota gráfica muestra el proceso de remolque de los cilindros que serán utilizados en la operación de reflotamiento del "Monte Cervantes".

Hermoso panorama que presenta la capital fueguina, frente a cuya bahía se produjo hace veinticuatro años el naufragio del "Monte Cervantes", en circunstancias que navegaba por aquellas latitudes cargado de turistas.



Del casco hundido de la nave aflora la popa con sus hélices desmanteladas. Obsérvese las casillas asentadas sobre el casco del buque; en ellas reside parte de la gente que tiene a su cargo las tareas de reflotamiento.



El día del hundimiento, los botes del "Monte Cervantes" se ocuparon de llevar los náufragos hasta la costa. Estos botes quedaron luego allí, abandonados.

GUIMERA Y SU "TIERRA BAJA"

Por Buenaventura RAMENTOL



Don Angel Guimerá.

EL 6 de mayo de 1849 nació en Santa Cruz de Tenerife, capital de las islas Canarias, Angel Guimerá, que a la par que un genial dramaturgo, fué una de las más prominentes figuras del renacimiento literario de la lengua catalana.

Cuando la familia Guimerá resolvió dejar a Tenerife para radicarse en Barcelona, Angel solamente contaba siete años de edad. Sus primeros estudios transcurrieron entre el entusiasmo que entonces reinaba en el Principado, ante el acontecimiento de ver renacer de un inexplicable sueño de siglos la lengua vernácula, que habían hablado y escrito monarcas tan gloriosos como Jaime I y grandes maestros como Raimundo Lull y Ausias March. De tal manera contagióse Guimerá de aquel fervor popular, que aparte de breves poesías en español que escribió en su adolescencia, no se valió sino del catalán para la creación de su obra literaria.

Muchas de sus más celebradas composiciones poéticas, que hoy figuran en las antologías, le valieron honoríficas distinciones, entre ellas el codiciado título de "Mestre en Gay Saber", que le fué adjudicado en los Juegos Florales del año 1877.

De entre las muchas poesías que escribió Guimerá, haremos mención solamente de la titulada "El año mil", en la que con vigorosos trazos, que dejan visiblemente ya al futuro dramaturgo, describe los trágicos temores que sembraron de espanto al mundo cuando iba a cumplirse el milenario de la era cristiana, porque según la interpretación que algunos daban a los textos evangélicos, se creía que ese año nuestro planeta iba a desaparecer.

No obstante, lo que dió a Guimerá fama universal fué su producción dramática, que iniciada en 1879 con la tragedia "Gala Placidia", terminó en 1920 con "El alma es mía". En total dejó escritas unas cuarenta obras teatrales. Entre ellas merecen ser citadas: "Judith de Welp", "El hijo del rey", "Mar y cielo", "La loca", "El alma muerta", "Jesús de Nazareth", "María Rosa", "La fiesta del trigo", "Tierra baja", "El padre Juanico", "La hija del mar", "La pecadora", "Agua que corre", "El camino del sol", "La Miralta", "Andrónica", "La santa espina", "La reina vieja", "Sainete triste", "El corazón de la noche", "Jesús que vuelve", "La araña", etcétera.

Aunque la mayor parte de sus dramas fueron traducidos al español y a otros idiomas, sobresale entre todos, por ser el que más fama universal le ha dado, "Tierra baja", que fué vertido hasta ahora a las siguientes lenguas: español, francés, portugués, italiano, inglés, alemán, sueco, ruso, checo, servio y al idish, y que ha sido representado con reiterado éxito por actores de diversos países. Las más prominentes figuras del teatro dramático argentino constantemente sintieron predilección para representar tan genial obra, y por la fiel y acertada interpretación que supieron darle merecieron siempre el más entusiasta aplauso de crítica y público.

A pesar de ser "Tierra baja" un vigoroso drama rural sobradamente conocido, no queremos dejar de hacer en este sintético glosario una somera rememoración del mismo.

Si bien su argumento gira en torno del clásico triángulo de ella, él y el otro, que como expresiones del bien, el mal y el amor, agitan la pasión, el destino y la fatalidad, y, que, en consecuencia, conduce a un inevitable y fatal desenlace, cabe reconocer que, tanto en su conjunto como en sus detalles, es la genial producción un vibrante ejemplo del espíritu de justicia que vive siempre latente en el corazón del pueblo, a la vez que una severa admonición al despótico proceder del poderoso, que olvida los deberes que le impone su encumbrada posición y maléficamente se sirve de ella para satisfacer sus perversos instintos.

Manelic, el héroe de tan humana creación, es el humilde pastor que vivió siempre en la alta montaña rodeado de sus rebaños de ovejas. Es un ser de bondad ingénita. Sus hábitos son sobrios y sencillos. Jamás sintió odios ni rencores. La única preocupación que tiene es la de defender sus majadas de los lobos. Varios de éstos, de los más feroces, sucumbieron ya al embate de su indómita bravura.

Es, por consiguiente, Manelic, una perfecta encarnación del bien, que aspira a la perpetuación de la especie siguiendo los principios de la más noble rectitud.

En cambio, Sebastián, el patrón abyecto y despreciable ser que para su propio mal los dioses han concedido riquezas y que prevalecido del privilegio que éstas le otorgan, trata tan sólo de acrecentar alevosamente su poder, es la personificación del mal.

Marta es la agraciada y sencilla mujer del pueblo que con el deseo de hacer un buen casamiento, tras largo y tenaz asedio, y creyendo en la falsa promesa de consagrar más adelante la unión, se rinde secretamente a los galanteos de Sebastián, quien cuando se le presenta la perspectiva de contraer enlace con una rica heredera que aumentará sus bienes y su valor social, para deshacerse de Marta, convence a Manelic, que considera es el más ingenuo de sus peones, para que se case con ella, aunque oculto el siniestro propósito de seguir manteniendo en secreto aquella ilícita relación.

La unión de Marta y Manelic, auspiciada por el "generoso" patrón, se efectúa con toda la pompa que el ambiente rural permite. Marta acepta tal villanía pensando que su actitud desmentirá cualquier rumor que haya circulado sobre su irregular conducta, y el pastor, de alma infantil, que quiere a su esposa con adorable candor, porque desconoce su perversa falsedad, da gracias al cielo por haber alcanzado el codiciado don de formar un hogar.

Pero finalmente ocurre el fatal desenlace. Manelic, ante la evidencia de algunos actos sospechosos, empieza a dudar de la fidelidad de su esposa. Marta va sintiendo cada vez un odio más profundo por Sebastián, al tiempo que aumentan sus simpatías por Manelic, que por su candorosa simplicidad y bonhomía, sigue siendo un alma de Dios; y la confesión de los sórdidos hechos ocultamente acontecidos no tarda en producirse.

Como culminación de la tragedia los dos enemigos, despojados ya de toda jerarquía, se trenzan en recia lucha. Las fuertes manos del hombre montaraz, avezado a las más rudas tareas, atenacean con incontenible violencia emotiva la garganta de su desalmado adversario, hasta que éste cae exánime. Y es entonces cuando el genio dramático de Guimerá, como triunfal eco de victoria del bien sobre el mal, pone en boca del pastor Menelic el estentóreo grito de "¡ya ha muerto el lobo!", grito de redención que vive siempre latente en el corazón de todos los que, oprimidos, ansían ser liberados por una vindicadora justicia social.

CESAR AUGUSTO CAGGIANO, EL PINTOR DE ROSARIO

Rosario, marzo de 1954.

Por Julio FORCAT

SE sabe que las rutas de la creación artística, de la pura concepción, exigen de aquellos que las emprenden una capacidad de sacrificio y una tenacidad que muchas veces resultan superiores a sus fuerzas. Así como se observa que son muchos los llamados y pocos los elegidos, y que mueren a lo largo de la empresa, entre desilusiones y fracasos, las esperanzas de los que partieron siguiendo impulsos que se lo ordenaban imperiosamente, sin advertir que carecían de las armas adecuadas para la lucha ni de la facultad creadora y la fortaleza de ánimo que la conquista superior requiere.

Al hablar hoy de César Augusto Caggiano, nuestro pintor, lo situamos entre los elegidos, como lo era cuando inició, a comienzos de este agitado siglo, su esperanzada labor, su encuentro con los númenes que habrían de acicatearlo para el cumplimiento de su destino. Había comenzado a trabajar en la trastienda de una botica, donde trasladaba minuciosamente las recetas de los médicos, pero no estuvo allí mucho tiempo; bien pronto comenzó los estudios de su incontenible vocación y no volvió en adelante a hollar otros caminos que los que ésta le señalaba. Esta es la conducta del hombre que más se aviene a los dictados que reglan la vida, y quienes se oponen a su mandato íntimo no hacen sino matar en germen su tendencia esencial. Y es así como se producen las equivocaciones en la propia vocación, a que ha aludido Keyserling.

"Retrato". Famosa tela que obtuvo el primer premio municipal y premio de adquisición en el Salón de 1935.

Sorteó el peligro de los comienzos. A despecho de las fáciles solicitaciones del ambiente, él mantuvo su resolución de estudiar antes de realizar. Esto forma parte de su carácter y es norma que le permite, a través del tiempo, evitar los errores y las desviaciones de los que están apresurados por llegar. Aprendió el oficio y perfeccionó su arte, dos partes principales que distinguieron a los grandes maestros de la pintura y que constituyen las bases seguras para la edificación de la grande obra, la llamada a perdurar. Esta formación, su acento personal, sus trabajos, son revelaciones del genio. Sus telas son pruebas rotundas, revelaciones que reconoce el entendido y admira a los profanos, a quienes llegan igualmente las resonancias de su arte. "Son signos de la grandeza ha dicho Ludwig, lo que se produce una sola vez, lo que se manifiesta como una acción personal; es el resplandor divino atravesando, en un rayo, el aglomerado de nubes."



El pintor en el jardín de su casa.

• • •

Actuaba Caggiano entre una juventud llena de ilusiones y de ideales, entre hombres que concebían futuros atrevidos para la humanidad, en lo social y en lo artístico. Ellos acrisolaban ideas, arremetían contra lo establecido y preveían nuevas formas que habrían de surgir, para perfeccionarse, de las grandes reformas que propiciaban. Escritores, poetas, periodistas, "dilettantes" de las ciencias y de las artes, enrolados en los más diversos matices de las corrientes ideológicas que agitaban a los hombres sensibles que llenaban la vida de nuestra ciudad, constituían su mundo, el marco en que se desenvolvía. Muchos de aquellos esfuerzos se tradujeron en aportes a nuestra cultura, pero otros se desvanecieron como volutas de humo. Figuraban entre esos hombres: Deffilippis Novoa, Alejandro Berrutti, Maximiliano Monje, Domingo Fontanarrosa, Alfredo Atalaya, Mariano Forcat, Artemio Zeno, Herminio Blotta, Marcos Lenzoni, Jorge Baraldi, José Ragel y otros que congregaban sus inquietudes en confusas "peñas", construyendo y destruyendo. Revistas como "Bohemia" y "La Campana de Palo" fueron expresiones de ese movimiento, las primeras manifestaciones de movimientos y de personalidades que actuaron aquí para influir en la orientación artística y literaria de Rosario.

Vivió Caggiano todas estas inquietudes sin dispersarse. Su fidelidad a los principios abrazados, su fe estética y su contenido ético salieron airosos en la prueba, mientras se preparaba a dar sus grandes frutos. Acumulaba entonces los materiales para su trabajo. Viajó para perfeccionarse, y en Italia simentó su conciencia renacentista, que habría de influir tanto en sus realizaciones, y cuando estudiaba a los grandes maestros se estudiaba a sí mismo, como un luchador que antes de entrar en la liza mide su fuerza y calcula serenamente sus probabilidades.

• • •

Cuando regresa de Europa en 1912, ya maduro, ofrece su primera exposición. Revelación para la crítica y el gran público. Confirmaba la convicción de los que habían adivinado o entrevisto su poder creador, que entonces se manifestaba pujante, pero ya cuidadoso de las líneas clásicas, a las que fué fiel siempre, desoyendo los llamados de grupos decadentes, pero observando con atención las nuevas expresiones y las nuevas técnicas, porque ningún artista puede descuidar aquellos factores que intervienen en la evolución de su época.

Ese año, en seguida, obtiene su primer gran premio en el Salón Nacional de Bellas Artes, y en 1913 el premio estímulo. Lograba un triunfo legítimo, y, como Alejandro, pudo decir que "no hurtó la victoria", porque había trabajado intensamente en la expresión de sus grandes valores.

Sigue trabajando después. Más tarde va al Paraguay, en otra de las grandes etapas de su producción artística, de donde regresa con una colección de telas que asombran. Algunas de sus principales obras nacieron entonces y son de las que han de quedar en el recuerdo de nuestras emociones ante el hecho artístico.

Vuelve después a un largo silencio, durante el cual revisa conceptos, depura sus técnicas y se encierra en su taller como en un templo vedado a las miradas indiscretas. Los problemas cromáticos que le plantea el impresionismo lo llevan a una labor honda, y obtiene nuevas superaciones que renuevan su propio arte. En 1951, algunos años después de la presentación de su discutido "Pierrot" en el Salón Municipal de Bellas Artes, que dió lugar a discusiones y a una comida de desagravio de sus amigos, vuelve al público con una preciosa carga, en lo que nosotros llamamos su tercera gran aparición. La pone en exhibición en Fidelibus: 20 telas que constituyen un alarde de técnica y de color, donde Caggiano sigue siendo el mismo, más afianzado si se quiere, pero con nuevos acentos que lo llevan a hacer un efectivo aporte al impresionismo espectroscópico, cuya influencia en la evolución de la pintura contemporánea ha de ser de importancia. Ante su exposición de Fidelibus se hace verdad el concepto de Oscar Wilde de que "todos los colores bellos son colores graduados que parecen a punto de pasar al dominio de los demás, siendo los colores sin tono como la música sin armonía: simple discordancia".

• • •

Contemplemos ahora su personalidad en conjunto. Para hacerlo en toda su grandeza debemos alejarnos de él. "Los pintores que van a dibujar un paisaje —ha dicho Macchiavelli— deben estar en la montaña, para que los valles se descubran a su mirada de un modo claro y perfecto."

Su figura ofrece, para el que la contempla, múltiples aspectos, todos ellos de hondo interés. Está vinculado a la docencia, pero no es un profesor profesional, es sólo un maestro que discurre con sus discípulos. Con la misma llaneza, con pose íntima, no deliberada, conversa en el café, donde lo lleva su estirpe bohemia y donde aflora su inquietud filosófica; él es también un pensador, un crítico fino que tamiza las ideas y el alma humana no como juego, sino seriamente, con responsabilidad. Por eso nosotros, cuando lo encontramos en una hora propicia, en una de sus fugas, solemos olvidar la rutina y el tiempo para sumergirnos en la dilucidación de temas gratos al espíritu y a la imaginación.

Digamos aquí que no siempre el artista puede sustraerse al medio en que actúa ni eludir sus exigencias. Por eso lo hemos visto ocupando puestos de director organizador de la Escuela de Artes Plásticas, en la presidencia de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos o en la Secretaría de la Dirección Municipal de Cultura.

Al comenzar esta nota situamos a Caggiano entre los elegidos; ahora lo encontramos entre los consagrados, sólo que continúa siendo un trabajador incansable, en la plenitud de sus altas condiciones. Y por ello nos sorprende constantemente con nuevos aportes, a través de los cuales vibra su fuerte personalidad.

Es también escultor, escribe música, la ejecuta, se asoma a la sabiduría y se sienta entre los que la poseen. Pero nosotros lo conocemos como un pintor. Esencialmente pintor. Esta definición encierra, para nosotros, lo que él es en nuestra ciudad y en el mundo del arte a que pertenece. Lleva en lo íntimo, en sus entrañas, la pintura, el paisaje, la figura del hombre, de la especie, la vida, que anima cuanto nos rodea y que surge y triunfa en sus creaciones. Sí, es un artista, un valor de nuestra cultura. Comenzó sus días en un pequeño pueblo del interior de Santa Fe, pero su alma es rosarina, se ha formado entre nosotros, viviendo aquí con sus dolores y sus esperanzas, levantando su obra más alta y más noble en la ciudad que lo quiere, porque él es el pintor de Rosario.



"Retrato de la señora Jenni de Malatesta", Primer Gran Premio del Salón Nacional de Bellas Artes del año 1912, trabajo consagratorio del pintor.

DISTICOS A LA VILLA DONDE NACIO LUGONES

Rosario, marzo de 1954. *Por Horacio José LENCINA*



Leopoldo Lugones.

"Oh Villa que te inclinas sobre un cauce vacío,
como rogando el pronto regreso de tu río";

y velas, con tu erguida custodia de cardones,
la venerable casa donde nació Lugones.

Villa que no eres más que humildad recatada,
con tu gente dichosa porque no quiere nada.

Villa tan silenciosa, tan pequeña y sencilla,
que la gloria que guardas parece que te humilla.

Oh villa de María del Río Seco: nombro
tu nombre con la voz con que a mi madre nombro;

y celebro tu sino de haberte señalado
Dios, para que nos dieras el poeta que has dado:

Poeta que enraizara su palabra en la tierra,
cantándole a la patria, desde el campo a la sierra,

y loaba la casa con su risa y su pena,
en versos con aroma de arcón y de alacena.

Poeta que decía: "oigo un diálogo rosa,
escuchando el silencio de la estrella y la rosa",

y tornaba suntuoso el decir más sencillo,
en su alma resonante como cueva de grillo.

Oh Villa, en tu dulzura —como una estampa: quieta—
transitaré los pasos que transitó el poeta,

y palpará los muros de su casa, mi mano,
rastreando algún latido de su fuego lejano.

Villa nuestra: en tu suelo, que es suelo casi santo,
mi corazón te rinde la ternura de un canto.

FINAL DE SINFONIA

Rosario, marzo de 1954. *Por Alberto Guillermo DI GRESIA*

LOS acordes finales de la sinfonía llegaban a sus oídos con toda la patética majestuosidad que Gustavo había querido imprimirles. De entre la baraúnda orquestal que crecía y decrecía semejando una fuerza titánica, tremenda, que tomaba mayor ímpetu aún, como a impulsos del viento, se destacaba el piano ejecutando, ahora graves, los compases que constituían el leimotiv de la obra. Y mientras sus ojos veían a Gustavo Risci, su esposo, ejecutar en el piano su propia sinfonía, que sólo ella le había inspirado, su mente iba reconstruyendo todos los momentos de labor que había costado aquella composición musical. Y se internaba más allá aún, por el sendero del recuerdo; iba retrocediendo, como en un rápido film, al momento aquel que marcó un cambio radical en su antigua existencia de muchachita tímida, débil, de vida insubstancial.

Desde aquel encuentro con él, al que antes de conocerlo había lo intuído como al único, la palabra amor y Gustavo, su nombre sonoro, fueron sinónimos inseparables para ella...

La gravidez crea en las mujeres un estado de sensibilidad extraordinario. Y ella, Luisa de Risci, se hallaba grávida.

Una emoción como nunca antes la había sentido en su vida, le había hecho sonreír y sollozar, de acuerdo a los momentos en que transcurría la sinfonía aquella. "La sinfonía enajenada", como habíala llamado Gustavo, aunque en el programa figurase solamente como: "Sinfonía Nº 3"...

Y ahora, la parte final, con su aire de tragedia, honda, fortísima, le hacía vivir las verdaderas sensaciones que el compositor había querido dar a su obra. Su cuñada, que la había acompañado a instancias de Gustavo, le rozó ligeramente el hombro.

—¿Te sientes bien, Luisa? —preguntó quedamente.

Pareció volver en sí.

—¡Oh, sí, Juana, espléndidamente! ¡Estoy extasiada! —Y le hizo seña de que callara para seguir escuchando. No quería perder una sola nota. Deseaba que sus oídos extasiaran todo su ser para elevarlo hacia las más altas regiones espirituales. Y en verdad que lo conseguía.

Pasaban junto a su lado sensaciones, nubes, voces, voces fantásticas de seres imaginarios y descendía aun más y más. Aves, colores, una paleta magistral de tenues vibraciones, y el piano; habían llegado al agua, y sobre la superficie líquida continuaba la fuga. Se alzaban olas gigantescas que parecían rozarla, y que de pronto tomaban colores iridiscentes y se revolvían sobre sí misma, enrollándose y desenrollándose, engendrando una fuerza ignota en sus entrañas líquidas. Y ahora chocaban contra las rocas con ímpetu arrollador, se deshacían en blanca espuma y se elevaban desintegradas.

Caían de improviso para desplegarse mansamente sobre la playa soleada...

Y ahora era un huracán, un huracán que las embravecía, un huracán que las pulverizaba, desapareciendo agua y playa y rocas. Y sólo quedaba flotando una neblina tenue, que todo lo envolvía...

Y volvía el tema central, los pájaros eran negros. Se perdían entre la neblina y pasaban por sobre la desintegrada espuma de las olas. Iban y venían. Les veía aletear sobre su misma cabeza. Como si hubiesen invadido la sala del teatro...

Ahora sí estaban sobre el mar. Un mar inmenso, un mar sin límites. Un mar azul y un cielo dorado. Ahora íbase tornando más obscuro el mar y el cielo habíase nublado, no sabía cómo, pero se había nublado de improviso.

Y los pájaros, aquellos pájaros raros, negros, demasiado negros, parecían extender su color sobre todo lo que les rodeaba. El cielo fuése obscureciendo hasta tal punto, que apenas se entreveían sobre él los negros pájaros; y el mar mismo. El mar era una obscura masa silenciosa, de un negro imposible, obscuro, muy obscuro, abismaba el ánimo. Y ahora todo era negro; pero creía aún percibir el vuelo de los pájaros..., ¿por dónde?...

De improviso recibió el frío de una ola, un golpe brutal sobre la cara. Una y otra vez, con furia renovada... Inclinóse y cayó con fuerza sobre el respaldo de la butaca del frente...

—¡Luisa! Luisa, ¿qué tienes?...

Las olas eran negras, el cielo era obscuro, morían los pájaros sobre el último acorde del piano; morían...

PESADILLA

Rosario, marzo de 1954. *Por Raquel DIAZ*

Anoche soñé que te veía
tal como eres, brutal;
y tu boca reía, sí, reía
reía sin cesar.

Y había en tus ojos la mirada dura
que odio, en tu mirar
un frío mármol que me helaba entera,
que me impedía hablar.

Y reías, reías y reías,
¡no lo puedo olvidar!
Te burlabas de mí, de mi cariño,
de mi credulidad.

Y tu risa resuena aún en mi oído,
y te oigo reír,
y poco a poco vuelven a alcanzarme
deseos de morir.

No te rías ya más, más no te rías.
La noche terminó.
La pesadilla horrible está borrada.
¡Déjame mi valor!

¡Déjame mi vivir, casi olvidado,
casi sin respirar!
¡Déjame mi morir lento y amargo!
¡Déjame! ¡Vete ya!

de zorro gris pampeano; 20 pesos por cada zorro colorado o culpeo, y 50 pesos por cada piel de jabalí o puma, a manera de estímulo a los cazadores de aquella región. Al mismo tiempo se prevé el suministro de elementos de lucha a los damnificados por tales animales dañinos.

teramericano.
Hasta ahora esa clase de iniciativas habían sido resistidas por los países de América, que veían en ellas la posibilidad de que se convirtiera a la O.E.A. en un superestado.
En el discurso que pronunciara al presentar su renuncia el doc-

afluencia del capital inversionista extranjero mediante la creación de un clima propicio que estimule dichas inversiones", y que "los países exportadores de capital modifiquen sus sistemas impositivos para alentar su afluencia a los países latinoamericanos".

de precaución para evitar cualquier nueva demostración anticomunista.
Expresó luego que la doctrina Monroe fué anunciada para mantener a las potencias coloniales europeas fuera del continente y destacó que el comunismo es una nueva forma de colonialismo al

Numerosas son las naciones que han respondido a la iniciativa de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia que tuvo a su cargo la organización del Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata. La delegación de Austria está integrada por la actriz Marienne Schownauer, intérprete de la película "1º de Abril, año 2.000" que se exhibirá en el festival; Senta Wenfrag, el director Antón Schuchmann y el productor Helmut Engel que aparecen en la nota gráfica.

Segundo Terzo, por un seguro contra la desvinculación de las ruedas de vehículos tales como automóviles y camiones y otro presentado por la American Steel Foundries, para "enganche automático de vagones ferroviarios".



En una emotiva escena, Yvette (Yvonne de Carlo) y Jeff (Carlos Thompson) protagonizan la pareja romántica de la película "El fuerte del valor".

"EL FUERTE DEL VALOR"

CARLOS Thompson, actor argentino que conoció la fama protagonizando al alucinado poeta de la película "El crimen de Oribe", y al no menos alucinado pintor de "El túnel", en las creaciones literarias de Bioy Casares y Ernesto Sabato, respectivamente, llegó a Hollywood en 1952. La propia Yvonne de Carlo, que actúa con Thompson en "El fuerte del valor", le propuso intentar fortuna en la Meca del cine, donde el actor argentino filmará, ahora, para la Metro Goldwyn Mayer.

La acción de "El fuerte del valor" transcurre en Argel. Amir provoca un motín entre los árabes para apoderarse de pozos de petróleo; allí tiene lugar el romance de Yvette (Yvonne de Carlo), perteneciente al servicio de inteligencia de Francia, y Jeff (Carlos Thompson), soldado de la Legión Extranjera.

"El fuerte del valor" ("Fort Algiers"), dirigida por Lesley Selander para Artistas Unidos, cuenta entre sus intérpretes a Raymond Burr, ley Selander para Artistas y Henry Corden.

IMAGO.



Las tribus árabes, que fueron sublevadas por el ambicioso Amir, procuran un sorpresivo y arrollador ataque contra el fuerte que ocupan en Argel los soldados de la Legión Extranjera Francesa.



En los desolados desiertos argelinos el combatiente Jeff conquista a Yvette, defendiéndola de las intrigas.

La disciplina de la Legión Extranjera se resiente: Jeff y un compañero cambian miradas que anticipan una próxima disputa.

UNA TECNICA ADECUADA PARA PERDER EL TIEMPO

Por Alberto Juan ROICE

NO es tan fácil perder el tiempo. Debemos, antes que nada, aclarar el concepto, pues de otra manera partiríamos de una base falsa en nuestra tentativa de sacar conclusiones lógicas. ¿Cuándo se pierde el tiempo? ¿En qué circunstancias lo aprovechamos y cuál es el valor real del mismo cuando creemos aprovecharlo?

La relatividad asoma muchas veces en la vulgaridad de la vida diaria. Nos ocurre, por ejemplo, que la concurrencia a una cita sentimental o práctica ha sido mal calculada, ya sea porque nos ha traicionado el reloj o porque nos hemos equivocado en el tiempo y llegamos a la cercanía del lugar convenido con una hora de anticipación. ¿Qué hacemos? Estamos tan lejos de nuestra casa que el ir y volver nos insumiría un lapso mayor del que nos separa de la cita. Necesitamos, forzosamente, perder el tiempo. Comenzamos por dar una vuelta a la manzana, nos detenemos en las vidrieras, observamos detalles de la construcción en algunas casas antiguas y descubrimos luego en la vereda o en la calle resquebrajaduras o sinuosidades que nunca antes nos llamaron la atención. Llegamos a una plaza, nos sentamos en un banco y esperamos el lento transcurrir de los minutos que termina por impacientarnos. Una hora en blanco es mucho tiempo cuando queremos perderlo y, en cambio, se nos va volando cuando, en otras circunstancias, desearíamos prolongarlo porque nos sentimos a gusto o porque la brevedad de la entrevista nos impide finalizar nuestras gestiones con la indispensable tranquilidad. Esa ofuscación nos hace perjudicar. Bien lo sabemos. Se impone, en consecuencia, un método para saber perder el tiempo.

El hombre, que por algo está dotado, según creemos, de una inteligencia privilegiada que nos distingue de los seres irracionales, sabe ser esclavo del método e inventa sistemas en cuya estrechez se encierra cuando las circunstancias lo obligan. Crea cadenas invisibles que no pueden ya romperse. Edifica, para su uso personal, prácticas inspiradas en la experiencia ajena. No se detiene a comprobar si lo de otros es útil para él. Confía en el experimentado, en el especialista, en el técnico.

Llegamos así al convencimiento de que hace falta una norma determinada para perder el tiempo. Tratemos de aplicarla. Sabemos que la exaltación y la impaciencia destruyen la armonía nerviosa. Y, para el normal desarrollo de la entrevista, necesitamos nuestros nervios templados. Tratemos de serenarnos. Una disciplina intensa nos transforma. Sentados en el banco de la plaza nos decimos a nosotros mismos que la resignación es una de las grandes virtudes humanas y comprendemos que, para perder el tiempo, es indispensable practicarla. Ya estamos tranquilos. El gorjeo de los pájaros nos deleita ofreciéndonos atractivos inesperados; la caravana de las hormigas laboriosas que desfilan junto a nuestros pies nos relaciona con la idea de la solidaridad, del esfuerzo individual referido a las necesidades de la colectividad; los ancianos que reposan al sol, leyendo trabajosamente un periódico o contemplando la naturaleza, nos revelan que no vale la pena apresurarse, que, de cualquier manera, la vida no sabe detenerse y mañana —elástico mañana— de nada nos habrá servido correr y agitarnos para solucionar poblemas que nos parecían tan importantes y que, con la edad, pierden toda su complicada significación. Si nuestra cita era de negocios, todo el complicado engranaje de dificultades se nos antoja una ridícula barrera que podremos o no salvar, pero que, de cualquier modo, cuando alcancemos en la vida la cúspide indiferente que han logrado los ancianos de la plaza, será para nosotros un simple recuerdo impreciso. Si la cita es de índole sentimental, la tranquila espera nos descubrirá aspectos ignorados. ¿Qué será, cuando vengamos a sentarnos en uno de estos bancos, la evocación del instante que estamos ahora esperando con vehemencia, con ardor, con inquietud? El tiempo nos dirá que estábamos equivocados. Que nuestra imaginación magnificaba las cosas y que, de no lograr en la entrevista las satisfacciones espirituales o materiales que tanto nos preocupan, nada habría modificado el curso de la vida. ¿Por qué, entonces, impacientarnos o agitarnos? Requerimos la ayuda de la meditación, dirigimos el pensamiento a algún problema simple que estaba esperando solución y dándole vueltas a las ideas, los minutos pasan, se aclaran nuestras dudas, nos reconfortamos ante el triunfo deductivo y, cuando menos lo pensamos, tenemos los minutos contados para llegar a tiempo a la cita.

Nuestro paso es seguro. Hemos triunfado sobre nuestros nervios. Hemos aplicado la técnica adecuada para saber perder el tiempo. Pero ¿lo hemos perdido? Todo lo contrario. Es, precisamente, cuando mejor lo hemos aprovechado.

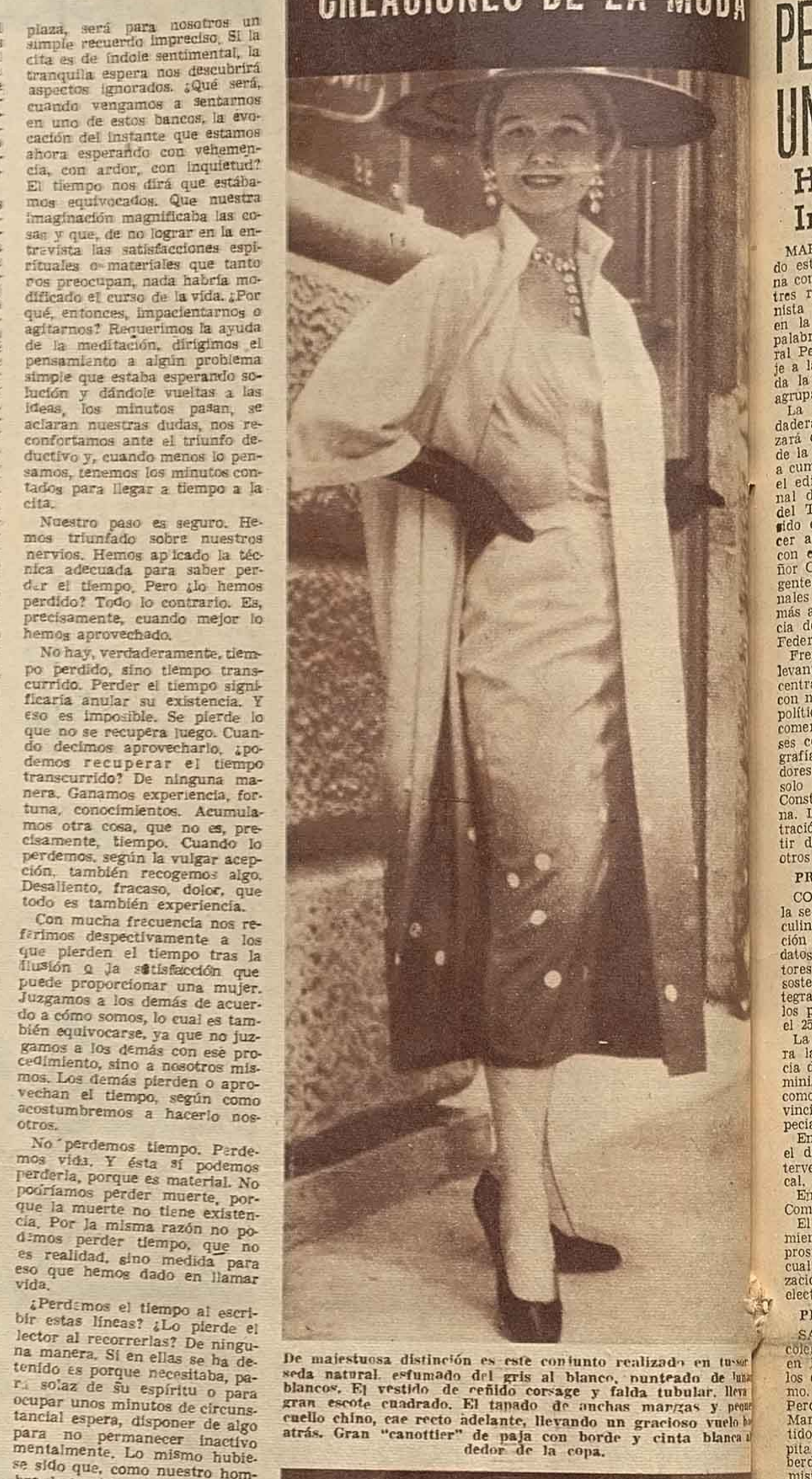
No hay, verdaderamente, tiempo perdido, sino tiempo transcurrido. Perder el tiempo significaría anular su existencia. Y eso es imposible. Se pierde lo que no se recupera luego. Cuando decimos aprovecharlo, ¿podemos recuperar el tiempo transcurrido? De ninguna manera. Ganamos experiencia, fortuna, conocimientos. Acumulamos otra cosa, que no es, precisamente, tiempo. Cuando lo perdemos, según la vulgar acepción, también recogemos algo. Desaliento, fracaso, dolor, que todo es también experiencia.

Con mucha frecuencia nos referimos despectivamente a los que pierden el tiempo tras la ilusión o la satisfacción que puede proporcionar una mujer. Juzgamos a los demás de acuerdo a cómo somos, lo cual es también equivocarse, ya que no juzgamos a los demás con ese procedimiento, sino a nosotros mismos. Los demás pierden o aprovechan el tiempo, según como acostumbremos a hacerlo nosotros.

No perdemos tiempo. Perdemos vida. Y ésta sí podemos perderla, porque es material. No podríamos perder muerte, porque la muerte no tiene existencia. Por la misma razón no podemos perder tiempo, que no es realidad, sino medida para eso que hemos dado en llamar vida.

¿Perdemos el tiempo al escribir estas líneas? ¿Lo pierde el lector al recorrerlas? De ninguna manera. Si en ellas se ha detenido es porque necesitaba, para solaz de su espíritu o para ocupar unos minutos de circunstancial espera, disponer de algo para no permanecer inactivo mentalmente. Lo mismo hubiese sido que, como nuestro hombre de la plaza, se dedicara a la meditación o a la observación. Aún en el caso de que no haya una identificación con lo escrito, el tiempo no se ha perdido ni se lo hemos robado con estas simples disquisiciones. Todo lo contrario. Habremos abierto un camino para que su búsqueda intelectual lo oriente hacia lo que él considera interesante o valioso. Ni aun en ese caso probable habrá perdido el tiempo. Todo es convencional o relativo. Todo depende de cómo nosotros queremos que sea, de acuerdo con nuestras preferencias o con nuestra especial educación.

INTERESANTES MOTIVOS Y CREACIONES DE LA MODA



De majestuosa distinción es este conjunto realizado en tus... seda natural, esfumado del gris al blanco, punteado de luna... blancos. El vestido de ceñido corsage y falda tubular, lleva gran escote cuadrado. El tapado de anchas mangas y peque... cuello chino, cae recto adelante, llevando un gracioso vuelo h... atrás. Gran "canottier" de paja con borde y cinta blanca a... dedor de la copa.



Creación de Paquia: Suntuoso vestido de fiesta realizado en raso natural color champaña; delicados bordados en perlas y canutillos al tono adornan la falda y el corsage; éste lleva un gran escote, que se prolonga en un gracioso chal.



Interesantes motivos de pequeños corazones caracterizan esta ... ción de Jacqueline Monnin, llamada "Petit Coeur", realizad... "crêpe chine" en blanco y negro. La falda tubular lleva una ... abierta adelante sostenida por dos moños de terciopelo. [illegible] y aros de perlas.

EL VINO

Rosario, marzo de 1954.

Por Fausto HERNANDEZ

ESE que está ahí, en la mesa, es el vino: señor del mundo y lleno del espíritu total y aun podría decirse que divino. Es el que surge de la tierra, con la vid, con tanta gloria como el trigo. Trajo la vid de Chile, en 1556, Juan Cedrón, buen jesuítico.) Dirán que es un factor de alcoholismo; pero tú, Pancho, bien sabes que es un amigo. Ese que está ahí, en la mesa, es el vino: señor del mundo y lleno del espíritu altísimo.

Si muchos abusan de tal néctar, en la cantina o en el restaurante, en el hogar o en la fiesta campestre, en reunión modesta o elegante, es porque no lo entienden, ni caben lo que es la gracia de la naturaleza admirable, que todo nos da, con tal de no pecar en el exceso abominable del bien que ha concedido Natura a la humanidad anhelante.

Ese que está ahí, en la mesa, es el vino: señor del mundo y lleno del espíritu altísimo —y picante a la vez; algo muy íntimo—, que reconcilia un poco, o en todo, con cualquier enemigo. Es la virtud del néctar que, con la vid, surge de la tierra como el trigo. Sin abusar de él, se tendrá la virtud de estar sereno y un poquito más bueno, un poquito...

Sin el vino, poca cosa son el tallarín y el asado; el cielo, una simple tela; y el sol, un fósforo chamuscado; y la fiesta, en vez de fiesta, un chasco; y la mujer, un amor casi en fracaso. Monótona es la vida sin vino: tinto, clarete o blanco.

Ese que está ahí, en la mesa, es el vino: señor del mundo y lleno del espíritu altísimo. Muchos lo igualan a la luz, al amor, a la música, a la poesía, a la flor y al sol mismo. Los poetas le cantan, también los artistas de todo jaez; y hasta en la misa es solemne rito y puro símbolo. Ese que está ahí, en la mesa, es el vino: señor del mundo y lleno del espíritu altísimo. Después de tantas guerras y tanta sangre derramada en crueles homicidios, ¿no podrá el hombre tener el gusto de beber, tranquilo, un vaso de buen vino blanco, clarete o tinto?